



Istituto Comprensivo "A. Cava Manara

Curricolo Scuola Primaria

Classe terza: italiano

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITA' | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
| Ascolto e parlato | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura | Annuale <ul style="list-style-type: none"> Esprime messaggi verbali di vario genere: informazioni, richieste di aiuto, istruzioni. Racconta con frasi una storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico. Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. Riordina sequenze. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. Individua le caratteristiche | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere le comunicazioni e le consegne dell'insegnante Ascoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni. Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante Comunicare rispettando la struttura della frase utilizzando un lessico adeguato Narrare, fornire informazioni e dare istruzioni seguendo una struttura logico temporale. | |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | <p>riferite a persone, oggetti, animali, ambienti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. ● Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Ascoltare e comprendere le presentazioni dei materiali di sviluppo. (MONTESSORI) | |
| ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE VERBALMENTE IN CONTESTI DI DIVERSA NATURA | LIVELLO AVANZATO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ascolta, comprende e comunica verbalmente in contesti di diversa natura solo se guidato. |
| Lettura | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere | <p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. ● Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. ● Riordina sequenze. ● Riconosce in un testo le parole sconosciute. ● Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere brevi testi ● Utilizzare e leggere diversi tipi di carattere ● Eseguire dettato e autodettato ● Leggere sillabe, digrammi, trigrammi e parole contenenti le principali difficoltà ortografiche. | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | <p>curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; • Comprende il significato di parole non note in base al testo • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce vari tipi di testi, rispettando i principali segni di interpunzione • Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni | | |
| LEGGERE, ANALIZZARE E COMPRENDERE TESTI DI VARIO GENERE | LIVELLO AVANZATO Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Legge, analizza e comprende testi di vario genere in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Legge, analizza e comprende testi di vario genere solo se guidato. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Produzione | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi • Eseguire esercizi di motricità fine e coordinazione oculo-manuale. (MONTESSORI) • Produrre libretti con racconti. (MONTESSORI) | <p style="text-align: center;">Annuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi funzionali legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Scrive utilizzando le regole ortografiche, morfosintattiche e la punteggiatura • Rielabora brevi testi di vario tipo • Rispetta la struttura e le caratteristiche dei vari tipi di testo | <ul style="list-style-type: none"> • Strutturare delle frasi semplici. • Analizzare la struttura dei diversi tipi di testo. • Completare testi di vario genere con schemi o domande - guida. • Rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura. • Elaborare brevi racconti con il supporto del materiale di sviluppo. (MONTESSORI). • Saper ritagliare, lavorare con paste morbide, praticare piegature, cucire, ricalcare, etc. (MONTESSORI) | |
| PRODURRE TESTI SCRITTI IN RELAZIONE A DIVERSI SCOPI COMUNICATIVI | LIVELLO AVANZATO Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi solo se guidato. |
| PRODURRE LIBRETTI CON NOMENCLATURE CLASSIFICATE. (MONTESSORI) | LIVELLO AVANZATO Produce libretti di brevi racconti in modo autonomo e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Produce libretti con brevi racconti in modo abbastanza autonomo.. | LIVELLO BASE Produce libretti brevi racconti con l'aiuto dell'insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce libretti con brevi racconti solo se guidato dall'insegnante. |
| Riflessione sulla lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune parti del discorso | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la punteggiatura. • Scrivere parole in modo corretto. | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce essenziali funzioni logiche ● Valuta l'accettabilità semantica, logica e grammaticale di parole e frasi ● Riconosce e opera concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale. ● Costruisce la frase di senso/frase minima ● Riconosce i principali segni di punteggiatura: punto, virgola e punto interrogativo. ● Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia ● Riconosce in modo generico la funzione di ogni parte del discorso. (MONTESSORI) ● Utilizza la biblioteca del verbo. (MONTESSORI) ● Esegue i comandi di tutte le parti del discorso. (MONTESSORI). ● Utilizza le tre scatole dell'analisi logica della serie A. (MONTESSORI) | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare apostrofo, accento, divisione in sillabe. ● Usare correttamente l'H ● Riconoscere e analizzare il nome e le sue caratteristiche ● Riconoscere e utilizzare aggettivi qualificativi e possessivi ● Utilizzare preposizioni semplici e articolate ● Coniugare il modo indicativo dei verbi essere e avere ● Categorizzare in modo generico tutte le parti del discorso attraverso i simboli grammaticali. (MONTESSORI) ● Studiare in modo approfondito le caratteristiche dei verbi. (MONTESSORI) ● Comprendere e categorizzare la funzione logica di alcune parti del discorso all'interno di una proposizione semplice. (MONTESSORI) | |
| RICONOSCE E UTILIZZA LE STRUTTURE DELLA LINGUA | LIVELLO AVANZATO Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Riconosce e utilizza le strutture della lingua in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Riconosce e utilizza le strutture della lingua solo se guidato. |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: matematica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (Macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|-----------------------------------|---|---|--|--|
| I numeri | <ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri naturali | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il migliaio. Esegue operazioni aritmetiche Riconosce e applica le proprietà delle quattro operazioni Comprende il concetto di frazione Legge e scrive i numeri decimali anche in riferimento all'euro Opera con i numeri naturali fino a 100.000. (MONTESSORI) Ricerca il minimo comune multiplo attraverso la tavola forata grande. (MONTESSORI) | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri da 0 a 9999 in cifre e in lettere. Confrontare e ordinare i numeri entro il 9999. Contare in senso progressivo e regressivo Eeguire quattro operazioni con i numeri interi Riconoscere nel numero il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di valore posizionale. Confrontare utilizzando i simboli maggiore, minore, | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Opera con i telai delle gerarchie (piccolo e grande). (MONTESSORI) • Opera con il telaio delle perle d'oro (moltiplicazione). (MONTESSORI) • Visiona cosa si ottiene moltiplicando tra loro le gerarchie (scacchiere). (MONTESSORI) • Opera divisioni fino al milione col materiale "la grande divisione". (MONTESSORI) • Conosce il concetto di equivalenza. (MONTESSORI) • Opera con le frazioni. (MONTESSORI) • Utilizza il materiale della "tavola gialla" (numeri decimali). (MONTESSORI) • Inizia a operare in modo del tutto indipendente dal materiale di sviluppo (astrazione completa). (MONTESSORI) | <p>uguale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizza le tabelline • Eseguire moltiplicazioni anche con due cifre al moltiplicatore • Risolvere divisioni in colonna con o senza resto • Conoscere le frazioni • Avviarsi al concetto di numero decimale • Conoscere il sistema decimale: comprendere che ogni regno contiene tre ordini (materiale di legno delle gerarchie). (MONTESSORI) • Effettuare il passaggio dalle quantità reali a quelle simboliche. (MONTESSORI) • Visionare l'organizzazione decimale e posizionale dei numeri fino al migliaio. (MONTESSORI) • Associare quantità, simbolo e parola per indicare i numeri fino al migliaio. (MONTESSORI) • Eseguire le operazioni in modo completamente astratto. (MONTESSORI) • Conoscere i numeri | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|---|
| | | | <p>decimali e saper eseguire le 4 operazioni. (MONTESSORI)</p> | |
| OPERARE CON I NUMERI NATURALI | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Opera con i numeri naturali in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Opera con i numeri naturali solo se guidato.</p> |
| Spazio e figure | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche • Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (MONTESSORI) | <p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali elementi dei solidi. • Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure geometriche piane. • Classifica i vari tipi di linee • Studia in modo analitico la geometria piana. (MONTESSORI) • Studia il cerchio e la circonferenza. (MONTESSORI) • Conosce il concetto di uguaglianza, similitudine e equivalenza. (MONTESSORI) • Comprende suddivisioni del quadrato e del triangolo attraverso il materiale delle equivalenze. (MONTESSORI) <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la simmetria nelle figure piane | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere linee rette parallele, incidenti, perpendicolari . • Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide. • Riconoscere gli angoli acuto, retto, ottuso, piano e giro • Individuare il perimetro e risolvere i problemi con il perimetro • Eseguire equivalenze con le misure di grandezza • Studiare analiticamente la geometria piana attraverso le serie di nomenclature classificate e "la scatola delle asticine". (MONTESSORI) • Studiare la nomenclatura di circonferenza e cerchio. (MONTESSORI) • Osservare la posizione di una retta rispetto a una | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Riconosce e disegna le principali figure geometriche. Misura grandezze utilizzando anche misure convenzionali Determina il perimetro di alcuni poligoni Utilizza il materiale “incastrati delle figure equivalenti” (MONTESSORI) | <p>circonferenza. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> Studiare la posizione reciproca di due circonferenze. (MONTESSORI) Uguaglianza, similitudine ed equivalenza: riconoscere delle figure ottenute dalla suddivisione di un quadrato e di un triangolo equilatero in parti uguali. (MONTESSORI) Scoprire le equivalenze tra determinate figure geometriche. (MONTESSORI) | |
| RAPPRESENTARE E RICONOSCERE LE PRINCIPALI FIGURE GEOMETRICHE | LIVELLO AVANZATO Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e riconosce le principali figure geometriche solo se guidato. |
| CONOSCERE I CONCETTI FONDAMENTALI DELLA GEOMETRIA. (MONTESSORI) | LIVELLO AVANZATO Utilizza i materiali di geometria in modo autonomo e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i materiali di geometria in modo abbastanza autonomo. | LIVELLO BASE Utilizza i materiali di geometria con l'aiuto dell'insegnante. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i materiali di geometria solo se guidato dall'insegnante. |
| Relazioni, dati e previsioni | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare situazioni problematiche | Primo quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> Classifica numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e/o connettivi logici | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola un problema Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie e organizza dati relativi a situazioni vissute • Affronta facili problemi formulando ipotesi e strategie risolutive <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettua misurazioni e ordinare grandezze. • Risolve situazioni problematiche con dati nascosti, mancanti o inutili • Risolve problemi con più domande | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il problem solving. • Riconoscere situazioni certe/incerte, possibili/impossibili probabili/improbabili • Verificare l'attendibilità di un risultato • Effettuare stime di grandezza con misure convenzionali • Risolvere problemi con l'uso delle 4 operazioni fondamentali attraverso l'utilizzo del materiale di sviluppo. (MONTESSORI) | |
| RAPPRESENTARE E CONFRONTARE RACCOLTE DI DATI E AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE | LIVELLO AVANZATO Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Rappresenta e confronta raccolte di dati e affronta situazioni problematiche solo se guidato. |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo

- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: inglese

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|-----------------------------------|--|--|--|------------------------------|
| Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto | <p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende informazioni semplici su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni Comprende le informazioni principali di un breve testo, accompagnato da immagini Ascolta e comprende semplici strutture linguistiche Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la fonetica di base nelle aree semantiche relative a famiglia, tempo, azioni compiute a scuola o nel tempo libero. Comprendere brevi testi Ascoltare canzoni e filastrocche Eseguire consegne orali | |
| COMPRENDERE E RICAVERE | LIVELLO AVANZATO | LIVELLO INTERMEDIO | LIVELLO BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| INFORMAZIONI DALL'ASCOLTO | Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo corretto e sicuro. | Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo generalmente corretto. | Comprende e ricava informazioni dall'ascolto in modo non sempre corretto. | Comprende e ricava informazioni dall'ascolto solo se guidato. |
| Parlato | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il lessico e le strutture grammaticali adeguate, per comunicare • formula frasi adatte alle diverse situazioni • Sostiene una facile conversazione, utilizzando un lessico gradualmente più ampio • Interagisce in modo pertinente per formulare e rispondere a domande | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la fonetica di base • Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, numeri e alfabeto • Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere • Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività. | |
| INTERAGIRE ORALMENTE IN SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato.</p> |
| Lettura | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la semplice descrizione di persone ed eventi, la formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere l'alfabeto e i numeri fino al 100 • Riconoscere e comprendere descrizioni di oggetti, persone e animali • Leggere brevi testi inerenti al confronto tra le diverse | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Identifica in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti | tradizioni culturali dei Paesi anglofoni | |
| COMPRENDERE E RICAVARE INFORMAZIONI DALLA LETTURA DI SEMPLICI TESTI DI VARIA TIPOLOGIA | LIVELLO AVANZATO Comprende e ricava informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Comprende e ricava informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Comprende e ricava informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Comprende e ricava informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia solo se guidato. |
| Scrittura | <ul style="list-style-type: none"> Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, relativi alla sfera personale Descrive in breve cose, persone e animali Elabora un breve testo relativo a un'esperienza personale | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la fonetica di base Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, numeri e alfabeto Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività. | |
| PRODURRE SCRITTI RELATIVI A SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA PER ESPRIMERE INFORMAZIONI E STATI D'ANIMO | LIVELLO AVANZATO Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Produce scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo solo se guidato. |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: storia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|
| Le fonti storiche | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisisce il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti. Individua e riconosce i diversi tipi di fonte Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Utilizza la “striscia verde e rossa” e la “striscia dei millenni”. (MONTESSORI) Conosce il “cartellone dei bisogni fondamentali dell’uomo”. | <ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Conoscere la storia della nascita di Cristo, ragionare sulla nozione di tempo e tentare di comprendere “dov’è il principio”. (MONTESSORI) Conoscere il significato di “prima e dopo Cristo”. (MONTESSORI) Conoscere il concetto di | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>(MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le tappe del progresso delle civiltà. (MONTESSORI) ● Studia la storia dell'abbigliamento, delle abitazioni, dell'illuminazione, delle armi, della bicicletta, dell'automobile, dei mezzi di trasporto, dei mezzi di trasporto marittimi, dei mezzi di comunicazione. (MONTESSORI) ● Studia le risposte ai bisogni dell'uomo. (MONTESSORI) ● Indaga un determinato periodo in senso trasversale su più aspetti legati alle tappe del progresso. (MONTESSORI) ● Ascolta la favola cosmica "iddio che non ha mani", conosce la storia della formazione della terra. (MONTESSORI) ● Conosce, studia e rielabora la "striscia della vita". (MONTESSORI) ● Conosce la "striscia nera". (MONTESSORI) ● Legge l'orologio delle Ere. (MONTESSORI) ● Studia le grandi civiltà. (MONTESSORI) | <p>secolo. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Essere consapevoli dei bisogni fondamentali dell'umanità (spirituali e materiali) e di come questi siano centrali per disegnare un percorso storico dello sviluppo umano. (MONTESSORI) ● Approcciare al concetto di "storia". (MONTESSORI) ● Acquisire e saper riconoscere le diverse abitazioni nella storia. (MONTESSORI) ● Conoscere le tappe del progresso e delle civiltà nel corso del tempo. (MONTESSORI) ● Analizzare l'evoluzione della risposta di un bisogno nel corso del tempo (studio verticale), (MONTESSORI) ● Conosce la storia come sequenza scandita in unità di tempo ed epoche, lungo la quale si dispongono atti compiuti dall'uomo e ed eventi. (MONTESSORI) ● Conosce la storia come susseguirsi di azioni dell'uomo, in una logica di progresso ed evoluzione | |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | <p>(prospettiva diacronica). (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare la storia in modo orizzontale. (MONTESSORI) • Conoscere la storia della nascita della vita sulla Terra. (MONTESSORI) • Comprendere la durata delle ere in proporzione all'intera vita del pianeta Terra. (MONTESSORI) • Conoscere diverse modalità per rappresentare la durata del tempo. (MONTESSORI) • Conoscere e studiare le grandi civiltà avvicinandosi nel corso della Storia. (MONTESSORI) | |
| UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LINGUAGGIO SPECIFICO DELLA DISCIPLINA | LIVELLO AVANZATO Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina solo se guidato. |
| Organizzazione delle informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti storici e contestualizzarli | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta aspetti caratterizzanti | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico- | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | nello spazio e nel tempo | <p>diversi periodi preistorici: paleolitico e neolitico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo semplice e corretto le conoscenze acquisite | <p>sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei. • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, disegni, testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | |
| INDIVIDUARE FATTI STORICI E CONTESTUALIZZARLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Individua fatti storici e li contestualizza nello spazio e nel tempo solo se guidato.</p> |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale

- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe terza: geografia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
| Lo spazio | <ul style="list-style-type: none"> Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti Individua e descrive la propria posizione e quella di altro da sé usando gli indicatori spaziali. Traccia percorsi effettuati in uno spazio definito e/o su piano quadrettato. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli indicatori spaziali e topologici Leggere piantine e mappe con relativa legenda Conoscere elementi di orientamento: indicatori topologici; i punti cardinali Conoscere la bussola. | |

| ORIENTARSI, RAPPRESENTARE E DESCRIVERE LO SPAZIO CIRCOSTANTE, UTILIZZANDO RIFERIMENTI TOPOLOGICI E SPAZIALI | LIVELLO AVANZATO Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Si orienta, rappresenta e descrive lo spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici e spaziali solo se guidato. |
|--|---|--|---|---|
| Gli ambienti e i paesaggi | <ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche. ● Conoscere la geografia statica e dinamica. (MONTESSORI) | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. ● Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riferisce in modo semplice e corretto le conoscenze acquisite. ● Studia la propria nazione. (MONTESSORI) ● Ascolta la favola cosmica "iddio che non ha mani": conosce il concetto di universo, sistema solare e Terra. (MONTESSORI) ● Conosce gli stati della materia. (MONTESSORI) | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio): <ul style="list-style-type: none"> ● la montagna ● la collina ● la pianura ● il lago ● il fiume ● il mare. ● Approfondire un elemento geografico alla volta entrando nello specifico della qualità isolata, contestualmente alla propria nazione, contemplando natura e super natura. (MONTESSORI) ● Produrre carte geografiche. (MONTESSORI) ● Approfondire argomenti di proprio interesse. (MONTESSORI) ● Fare diretta esperienza | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | | <p>dell'ambito della geografia astronomica.</p> <p>(MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tre stati della materia: solido, liquido, gassoso. (MONTESSORI) • Verificare altre caratteristiche dei liquidi in base al loro grado di scorrevolezza. • Definire le diverse caratteristiche. fisiche degli oggetti solidi sottoposti a pressione. (MONTESSORI) • Sperimentare il diverso grado di elasticità dei solidi rigidi. (MONTESSORI) | |
| <p>OPERARE CONFRONTI TRA AMBIENTI DIVERSI COGLIENDO LE RELAZIONI FRA CARATTERISTICHE FISICHE E ANTROPICHE.</p> | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Opera confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche solo se guidato.</p> |
| <p>CONOSCERE LA GEOGRAFIA STATICA E DINAMICA. (MONTESSORI)</p> | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica in modo autonomo e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica in modo abbastanza autonomo.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Utilizza il materiale di geografia statica e dinamica solo se guidato dall'insegnante.</p> |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| ZOOLOGIA (MONTESSORI) | | <p>del regno vegetale. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla prima conoscenza della biologia. (MONTESSORI) • Conosce le funzioni delle parti esterne del corpo degli animali. (MONTESSORI) • Si avvia alla prima conoscenza del regno animale. (MONTESSORI) | | |
| ESPLORARE, E DESCRIVERE CON APPROCCIO SCIENTIFICO | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Esplora e descrive con approccio scientifico in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Esplora e descrive con approccio scientifico in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Esplora e descrive con approccio scientifico in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Esplora e descrive con approccio scientifico solo se guidato.</p> |
| Osservazione e sperimentazione | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | <p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti, registrando i dati con semplici strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il ciclo dell'acqua. • Distinguere i fenomeni atmosferici. • Conoscere la materia e i suoi stati. | |
| OSSERVARE, ANALIZZARE E DESCRIVERE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E AGLI ASPETTI DELLA VITA QUOTIDIANA | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana solo se guidato.</p> |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe terza: arte e immagine

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|---|--|---|--|---|
| Esprimersi e comunicare | <ul style="list-style-type: none"> Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora creativamente produzioni personali. Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il punto, la linea. Rappresentare le diverse forme geometriche. Usare colori primari, secondari, complementari. Conoscere le diverse tecniche nell'esecuzione di elaborati | |
| SCEGLIERE E UTILIZZARE AUTONOMAMENTE E IN MODO PERSONALE LE TECNICHE PIÙ | LIVELLO AVANZATO Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del | LIVELLO INTERMEDIO Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole | LIVELLO BASE Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Sceglie e utilizza autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che vuole |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| ADATTE ALLE ESIGENZE ESPRESSIVE DEL MESSAGGIO VISIVO CHE SI VUOLE RAPPRESENTARE | messaggio visivo che vuole rappresentare in modo corretto e sicuro. | rappresentare in modo generalmente corretto. | rappresentare in modo non sempre corretto. | rappresentare solo se guidato. |
| Comprendere e apprezzare le opere d'arte | <ul style="list-style-type: none"> Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte. | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio. Osservare immagini di diverso tipo. | |
| APPREZZARE L'AMBIENTE E IL SUO PATRIMONIO ARTISTICO ATTRAVERSO LA LETTURA E L'INTERPRETAZIONE DELL'OPERA D'ARTE. | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo consapevole.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo generalmente consapevole.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Apprezza l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte in modo non sempre consapevole.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Non riesce ad apprezzare l'ambiente e il patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.</p> |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting

- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe terza: musica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|---|--|--|--|--|
| Ascolto | <ul style="list-style-type: none"> Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente | <p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce i parametri del suono Riconosce semplici caratteristiche di un brano musicale | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro e ritmo. Conoscere il valore delle note. Distinguere le caratteristiche dei brani musicali. | |
| ESPLORARE E DISCRIMINARE EVENTI SONORI DELL'AMBIENTE | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Esplora e discrimina eventi sonori dell'ambiente solo se guidato.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| Produzione ed esecuzione | <ul style="list-style-type: none"> Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza canti di genere diverso. Accompagna i canti con gesti, movimenti ritmici e strumenti a percussione. | <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre canti di vario genere. Utilizzare gli strumenti musicali. | |
| GESTIRE LE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE E UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI | <p style="text-align: center;">LIVELLO AVANZATO</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo corretto e sicuro.</p> | <p style="text-align: center;">LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo generalmente corretto.</p> | <p style="text-align: center;">LIVELLO BASE</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti in modo non sempre corretto.</p> | <p style="text-align: center;">IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Gestisce le diverse possibilità espressive della voce e utilizza semplici strumenti solo se guidato.</p> |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi

- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: tecnologia

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|---|---|--|---|---|
| Alfabetizzazioni digitale | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze. | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza gli applicativi presenti all'interno dei dispositivi digitali. Conosce e utilizza i dispositivi digitali per sviluppare semplici attività. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare classroom come strumento di approfondimento didattico Saper utilizzare un documento di Google Saper utilizzare Jam Board | |
| UTILIZZARE I DISPOSITIVI DIGITALI PER RIELABORARE LE CONOSCENZE. | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Utilizza i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze solo se guidato.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Materiali artificiali e naturali | <ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo. | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Vede e osserva. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Riconosce e documenta le funzioni principali di un'applicazione informatica. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Conoscere oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo. Saper riutilizzare e riciclare dei materiali. Conoscere procedure di utilizzo sicuro di utensili. Conoscere la terminologia specifica | |
| PROGETTARE E REALIZZARE SEMPLICI MANUFATTI E STRUMENTI, SPIEGANDO LE FASI DEL PROCESSO | LIVELLO AVANZATO Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo solo se guidato. |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting

- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo **(MONTESSORI)**
- Lezioni in grande gruppo **(MONTESSORI)**

Classe terza: educazione motoria

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|--|---|---|---|---|
| Corpo e propriocezione | <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | <p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare). Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con autocontrollo. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere il proprio schema corporeo e quello degli altri. Utilizzare alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante. | |
| PADRONEGGIARE ABILITÀ MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE | <p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo corretto e sicuro.</p> | <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo generalmente corretto.</p> | <p>LIVELLO BASE</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse in modo non sempre corretto.</p> | <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>Padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse solo se guidato.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Sport, gioco e fair play | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni. | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce diverse proposte di gioco-sport. • Utilizza giochi diversi, anche popolari, applicando le regole. • Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche gare, cercando di collaborare con gli altri. • Accetta i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante. • Comprende il valore delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole di alcuni giochi di squadra. • Conoscere le norme principali ed indicazioni per il benessere e la prevenzione. • Approcciarsi ad esperienze di gioco-sport | |
| PARTECIPARE ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO SPORT, RISPETTANDO LE REGOLE E ASSUMENDO LA RESPONSABILITÀ DELLE PROPRIE AZIONI. | LIVELLO AVANZATO Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Partecipa alle attività di gioco sport, rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni solo se guidato. |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESORI**)

Classe terza: educazione civica

VALUTAZIONE IN ITINERE

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione”](#) (allegato A)

Si veda il documento [“Criteri e descrittori di valutazione differenziazione Didattica Montessori”](#) (allegato B)

| NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo) | COMPETENZA | ABILITÀ | CONOSCENZA/ CONTENUTI | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|
| Costituzione | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le persone, il loro punto di vista e saper interagire correttamente con i pari e con gli adulti. • Conosce e rispettare le regole di un gioco accettandone la sconfitta. • Comprende e accetta incarichi e svolgere semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. • Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia • Avviarsi a conoscere e a mettere in pratica i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità. • Conoscere i concetti di diritto e dovere nella quotidianità e avviarsi alla collaborazione. • Avviarsi ad acquisire i concetti di legalità, rispetto delle leggi e delle regole. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti scolastici e comportarsi in modo adeguato. • Sa riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento. • Attua il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali. • Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. | | |
| CONOSCERE I SIGNIFICATI E LE FUNZIONI DELLE REGOLE NEI DIVERSI AMBIENTI DELLA VITA QUOTIDIANA E NELL'INTERAZIONE CON GLI ALTRI. | LIVELLO AVANZATO Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo corretto e sicuro. | LIVELLO INTERMEDIO Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo generalmente corretto. | LIVELLO BASE Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri in modo non sempre corretto. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Conosce i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri solo se guidato. |
| Sviluppo sostenibile | <ul style="list-style-type: none"> • Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30 | <p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. • Attua comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento. • Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare l'ambiente circostante e usare in modo corretto le risorse e i beni comuni. • Saper classificare i rifiuti e conoscere l'importanza del riciclo/riuso. • Attivare comportamenti di prevenzione per la sicurezza propria e altrui. | |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole per l'uso dell'acqua. • Risparmia sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica. • Non spreca il cibo. | | |
| AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE RISORSE ENERGETICHE E DI UNO SVILUPPO ECOSOSTENIBILE, ANCHE IN RELAZIONE AGLI OBIETTIVI DELL'AGENDA 20-30 | LIVELLO AVANZATO Ha piena consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30. | LIVELLO INTERMEDIO Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30. | LIVELLO BASE Non sempre ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30. | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Ha consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 20-30 solo se guidato. |
| Cittadinanza digitale | <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete. | Secondo quadrimestre <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale. • Conosce la "netiquette" dell'uso della rete. | <ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi ad usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le principali funzioni anche in rapporto allo scopo • Avviarsi ad utilizzare la piattaforma Google workspace sotto la guida dell'insegnante • Avviarsi a conoscere le principali norme comportamentali nell'ambiente digitale. | |
| USARE CONSAPEVOLMENTE GLI STRUMENTI DIGITALI E LA RETE. | LIVELLO AVANZATO Usa gli strumenti digitali e la rete in modo consapevole. | LIVELLO INTERMEDIO Usa gli strumenti digitali e la rete in modo generalmente consapevole | LIVELLO BASE Usa gli strumenti digitali e la rete in modo non sempre consapevole | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Usa gli strumenti digitali e la rete in modo consapevole solo se guidato. |

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (**MONTESSORI**)
- Lezioni in grande gruppo (**MONTESSORI**)

RELIGIONE <https://docs.google.com/document/d/1Ui9RUjjLKn-6zmGr0wMg98hd0bEgehpS/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true>

ALTERNATIVA RELIGIONE <https://docs.google.com/document/d/1Ui9RUjjLKn-6zmGr0wMg98hd0bEgehpS/edit?usp=sharing&oid=101013103530462736502&rtpof=true&sd=true>