



Candidatura N. 991265 1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	IC DI CAVA MANARA
Codice meccanografico	PVIC81200B
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA DEI MILLE, 9
Provincia	PV
Comune	Cava Manara
CAP	27051
Telefono	0382554332
E-mail	pvic81200b@istruzione.it
Sito web	http://www.ic-cavamanara.gov.it
Numero alunni	1195
Plessi	PVAA812018 - FRAZIONE SAIRANO PVAA812029 - FRAZIONE GERRECHIOZZO PVAA81203A - VILLANOVA D'ARDENGI PVAA81204B - CASTAGNOLA PVEE81201D - GIANNI RODARI PVEE81202E - BORDONI FRAZIONE GERRECHIOZZO PVEE81203G - DE PAOLI PVEE81204L - PASSERINI PVEE81205N - ZINASCO PVEE81206P - PIEVE ALBIGNOLA PVEE81207Q - PLESSO DI SAIRANO PVMM81201C - A. MANZONI PVMM81202D - ZINASCO



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola de ll'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola de ll'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO	Arricchimento della capacità linguistica (lessico, vocabolario anche per interagire con pari e adulti e/o per descrivere il mondo circostante Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 991265 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione bilingue - educazione plurilingue	Once upon a time...	€ 4.561,50
Educazione bilingue - educazione plurilingue	There was once again	€ 4.561,50
Musica	Tanto per suonare	€ 5.082,00
Musica	Tanto per cantare	€ 5.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.287,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: So much to sing

Descrizione progetto	Il progetto si propone di promuovere le competenze linguistiche L2, le competenze musicali e contestualmente le competenze trasversali.

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'attività economica del territorio è centrata prevalentemente sul commercio e l'agricoltura. Le attività manifatturiere sono non statisticamente significative. Il territorio ha comunque subito nell'ultimo quinquennio un'involuzione marcata in termini di disoccupazione e di difficoltà economiche, con conseguente aumento del disagio sociale. Nonostante la vicinanza con la città di Pavia, il contesto culturale appare piuttosto deprivato, sia per la vocazione rurale di alcuni comuni su cui insiste l'IC, sia per la scarsa opportunità di occasioni di formazione al di fuori del contesto scolastico. Il contributo degli enti locali di riferimento è disomogeneo: solo tre dei sette comuni contribuiscono con finanziamenti rivolti a progetti educativi e didattici. Questo risulta un vincolo importante, in quanto l'ente locale finanzia esclusivamente attività che si svolgono sul proprio territorio, creando notevoli disparità anche in termini di offerta formativa dei vari plessi dell'IC. Il contributo degli enti locali incide per il 7% sul totale delle entrate dell'IC.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

OBIETTIVI GENERALI

- * Stimolare l'interesse nei confronti di molteplici linguaggi espressivi
- * Sviluppare la sensibilità musicale
- * Stimolare l'interesse e favorire l'apprendimento della lingua inglese
- * Sviluppare nel bambino un'attitudine positiva e accogliente verso culture differenti

OBIETTIVI SPECIFICI

- * Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione

- * Sviluppare la sensibilità all'ascolto, al canto, al senso ritmico.
- * Sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti una varietà di suoni.
- * Collegare la musica e la voce alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.
- * Suonare e cantare in gruppo.
- * Manipolare, costruire, dipingere con diverse tecniche.
- * Sviluppare l'immaginazione e la creatività.

Esercitare all'ascolto di suoni e parole diversi dalla propria lingua

- * Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione
- * Comprendere e ripetere parole, istruzioni e semplici espressioni in un'altra lingua
- * Memorizzare canzoni, filastrocche e rime
- * Rafforzare la pronuncia e l'intonazione della lingua straniera
- * Sviluppare le capacità di esprimersi in un'altra lingua

OBIETTIVI FORMATIVI

- * Potenziare le capacità comunicative
- * Sviluppare le capacità espressive
- * Sviluppare le capacità interpretative
- * Stimolare la socializzazione e l'integrazione
- * Potenziare le capacità comunicative
- * Stimolare la socializzazione e l'integrazione

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Il rapporto di Autovalutazione dell'Istituto evidenzia come priorità lo sviluppo delle competenze di Comunicazione nelle lingue straniere, i traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola dell'Infanzia per il Campo d'Esperienza 'I discorsi e le parole' esplicitano: 'Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e le fantasia' pertanto diventa indispensabile garantire un'esperienza didattica che permetta ai bambini e alle bambine di iniziare un percorso formativo strutturato in tal senso e fornire le competenze necessarie, in forza di una visione di continuità educativa e didattica verticale promuovendo il successo formativo e scolastico. Considerando che l'attitudine verso nuovi apprendimenti in età prescolare è nel pieno della potenzialità così come le abilità mnemoniche.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

L'attuazione del progetto verrà effettuata, sulla base delle scelte relative all'autonomia delle Istituzioni Scolastiche e alla flessibilità consentita alle medesime, durante l'orario scolastico. In particolare, essendo il progetto indirizzato agli alunni della scuola dell'infanzia, per i quali il monte ore curricolare è previsto nel novero di quaranta ore settimanali, le attività previste andranno a supportare la programmazione di Istituto rafforzando le competenze di base e innestandosi sul raccordo 0-6 anni, oggetto di recente emanazione di Decreti attuativi da parte del MIUR.

In nessun caso, comunque, sarà remunerato il personale utilizzato durante l'orario di servizio, ma la presenza di esperti rientrerà a pieno titolo nella dinamica del progetto.

Presumibilmente le attività previste saranno svolte durante il momento di maggior affluenza dell'utenza, diversificato da plesso a plesso

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

La realizzazione del progetto prevede la collaborazione, per tutti i moduli presentati, con esperti qualificati nell'ambito inerente i contenuti dei moduli stessi, che avverrà indicando apposita procedura di selezione come da normativa vigente.

Le candidature saranno aperte ad Associazioni di Promozione Sociale, Enti Formativi, Docenti.

I candidati dovranno possedere oltre ai titoli culturali necessari, esperienze professionali idonee a garantire la fattibilità dei moduli, nonché attitudine a svolgere attività con i bambini della Scuola dell'Infanzia e garantire la il perseguimento degli obiettivi previsti,

Fondamentale è la conoscenza delle metodologie, delle strategie e della natura dell'ordine di Scuola quale presupposto alla realizzazione proficua dei moduli.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Nei moduli "Once upon a time" e "There was once again" l'esperto condurrà le lezioni in lingua inglese, utilizzando la metodologia Total Physical Response e coadiuvato dal tutor d'aula. Verranno proposte letture in lingua inglese, filastrocche, canti e giochi motori, attraverso la metodologia della didattica attiva e laboratoriale così come per i moduli "Tanto per cantare" e "Tanto per suonare" nei quali si svolgeranno esercizi propedeutici al miglioramento delle competenze linguistiche, della coordinazione motoria e dello sviluppo della memoria rispettivamente attraverso: la pratica del canto corale, memorizzando i testi delle canzoni e utilizzando strumenti musicali, sarà fondamentale in entrambi i moduli l'esperienza corporea vissuta attraverso giochi motori, la produzione artistica, la sperimentazione di/con materiali strutturati e non.

La composizione del gruppo, d'età eterogenea, consente l'adozione di peer education/tutoring. I bambini più grandi, ottenendo un ritorno emotivo che accresce l'autostima, coinvolgono e aiutano i bambini più piccoli, che stimolati dall'esempio dei compagni ricercano l'autonomia imitando e fanno propri atteggiamenti e strategie utili alla convivenza e all'apprendimento.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

I moduli previsti nel progetto "So much to sing" sono strettamente collegati ai progetti d'Istituto previsti dal Piano Triennale dell'Offerta Formativa (rif. Allegato 1 al PTOF).

In particolare "Once upon a time" e "There Was once again" rientrano nell'AREA 1 - Potenziamento lingua L2 L3, e riconducibili al progetto "English corner" realizzato nel corrente anno scolastico. I moduli "Tanto per cantare" e "Tanto per suonare" rientrano nell'AREA 5 - Potenziamento della pratica e della cultura musicale e artistica collegandosi al progetto "Suoni e musica in gioco" elaborato anch'esso nell'anno scolastico 2016 - 2017

Pertanto si considera di arricchire l'offerta formativa garantendo per il prossimo biennio la realizzazione di progetti analoghi, avvalendosi di esperti qualificati con esperienze professionali nella Scuola dell'Infanzia.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

L'approccio ludico all'attività, garantisce il coinvolgimento dei bambini di tutte le fasce d'età, differenziando e calibrando le richieste alle competenze, alle abilità e alle doti degli alunni.

I moduli 'Tanto per cantare' e 'Tanto per suonare' nello sviluppo degli obiettivi prevedono di avvicinare i bambini al canto e agli strumenti musicali, coinvolgendo la sfera emotiva, espressiva, sociale attraverso il ritmo, il canto e la danza. In particolare per i bambini con difficoltà di linguaggio (difetti di pronuncia, sviluppo del linguaggio) l'attività musicale nella forma del canto corale risulta un valido strumento. In generale la didattica inclusiva del laboratorio musicale offre ad ogni partecipante uno spazio di espressione

La metodologia Total Physical Response, utilizzata nei moduli 'Once upon a time' e 'There Was once again' promuove la comprensione e la memorizzazione, e consente di esprimersi fisicamente permettendo a tutti di partecipare all'attività.

I bambini più grandi, ottenendo un ritorno emotivo che accresce l'autostima, coinvolgeranno e aiuteranno i bambini più piccoli, che stimolati dall'esempio dei compagni ricercheranno l'autonomia imitando e facendo propri atteggiamenti e strategie utili alla convivenza e all'apprendimento.



Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Al fine di valutare il successo del progetto si delineerà il profilo delle competenze iniziali, relative ai moduli proposti, dei partecipanti; si registreranno i progressi con le modalità tipiche dalla Scuola dell'Infanzia (osservazione sistematica degli alunni durante le attività) e in fase finale si provvederà a ridefinire il profilo delle competenze comparandolo con i risultati iniziali.

A distanza, ovvero al passaggio all'ordine di scuola successivo, si effettuerà una comparazione delle schede di valutazione degli alunni che hanno partecipato al progetto con quelle degli alunni che non hanno aderito, per le discipline interessate, così da ottenere feedback a lungo termine.

I risultati delle valutazioni verranno considerati in Collegio docenti e Consiglio d'Istituto.

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il progetto prevede moduli formativi completamente integrati nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto e in continuità verticale con gli ordini di scuola successivi, pertanto si ritiene che le competenze e le abilità raggiunte dagli alunni al termine dello stesso siano presupposti utili al proseguimento in altro ordine scolastico e con altre modalità. Inoltre la formazione garantita al tutor d'aula presuppone una replicabilità delle attività e condivisione dei contenuti sviluppati all'interno dell'ordine scolastico di riferimento, anche grazie alla documentazione raccolta.

I moduli verranno presentati alla comunità scolastica prima dell'inizio delle attività, nelle riunioni periodiche si comunicheranno i progressi anche con l'esplicitazione del materiale di documentazione e si concluderà al termine di ogni anno scolastico con uno spettacolo.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Tutte le esperienze saranno documentate da diari di bordo, fotografie, elaborati grafici individuali e collettivi prodotti dai bambini, in particolare questi ultimi costituiranno anche parte della documentazione del lavoro svolto, come da prassi consolidata della Scuola dell'Infanzia.

I feed back dei bambini, rilevati in itinere tramite osservazione sistematica, permetteranno revisioni nelle attività proposte e nei contenuti affrontati.

La realizzazione di uno spettacolo musicale al termine di ogni anno di progetto prevede il coinvolgimento delle famiglie anche nell'organizzazione dell'evento. Inoltre i genitori saranno coinvolti nelle seguenti fasi: presentazione del progetto, monitoraggio del progetto in itinere con riunioni periodiche, bilancio del progetto e replicabilità dello stesso.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Potenziamento L2 L3 - I linguaggi espressivi si incontrano, Laboratori strumentali e vocali	Pagina 20 - Pagina 27, 33	http://www.ic-cavamanara.gov.it/wp-content/uploads/2015/02/PTOF-2016-19-.pdf

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
Si prevede la collaborazione per l'organizzazione e la gestione dei moduli del progetto.		Esperti in possesso di titoli culturali per la prestazione richiesta, con esperienze professionali nella Scuola dell'Infanzia.				

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Once upon a time...	€ 4.561,50
There was once again	€ 4.561,50
Tanto per suonare	€ 5.082,00
Tanto per cantare	€ 5.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.287,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue
Titolo: Once upon a time...

Dettagli modulo



Titolo modulo	Once upon a time...
Descrizione modulo	<p>Il modulo è strutturato in incontri in cui l'esperto condurrà una lezione in lingua inglese, utilizzando la metodologia Total Physical Response e coadiuvato dal tutor d'aula. Verranno proposte letture in lingua inglese, filastrocche, canti e giochi motori.</p> <p>OBIETTIVI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Stimolare l'interesse e favorire l'apprendimento della lingua inglese * Sviluppare nel bambino un'attitudine positiva e accogliente verso culture differenti <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esercitare all'ascolto di suoni e parole diversi dalla propria lingua * Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione * Comprendere e ripetere parole, istruzioni e semplici espressioni in un'altra lingua * Memorizzare canzoni, filastrocche e rime * Rafforzare la pronuncia e l'intonazione della lingua straniera * Sviluppare le capacità di esprimersi in un'altra lingua <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Potenziare le capacità comunicative * Stimolare la socializzazione e l'integrazione <p>Il raggiungimento di questi traguardi arricchisce il percorso formativo curricolare sviluppando abilità necessarie al raggiungimento delle Competenze Chiave Europee, così come declinato nel curricolo Verticale d'Istituto:</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente * Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine * Interagire con un compagno per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Saper tradurre in parole messaggi visivi e viceversa * Acquisire conoscenze per comprendere e rapportarsi col mondo <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Avviarsi alla consapevolezza della propria identità e dei propri ruoli in contesti e relazioni diverse * Imparare a stabilire relazioni con gli adulti ed i compagni. * Superare la dipendenza dell'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia * Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno * Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse di interazione e di apprendimento * Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco, nelle attività e nei momenti di routine <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diversi * Chiedere informazioni e spiegazioni sia per conoscere la realtà sia per lo svolgimento di un compito assegnato * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza <p>COMPETENZE DI MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>



	<p>* Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>* Saper chiedere informazioni e spiegazioni</p> <p>* Individuare semplici collegamenti tra informazioni ricevute e l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>* Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto</p> <p>La composizione del gruppo, d'età eterogenea, consente l'adozione di peer education/tutoring. I bambini più grandi, ottenendo un ritorno emotivo che accresce l'autostima, coinvolgono e aiutano i bambini più piccoli, che stimolati dall'esempio dei compagni ricercano l'autonomia imitando e fanno propri atteggiamenti e strategie utili alla convivenza e all'apprendimento.</p> <p>L'approccio ludico all'attività, garantisce il coinvolgimento dei bambini di tutte le fasce d'età, differenziando e calibrando le richieste alle competenze, alle abilità e alle doti degli alunni.</p> <p>Si registreranno i progressi con le modalità tipiche dalla Scuola dell'Infanzia: osservazione sistematica degli alunni durante le attività, annotazioni su un diario di bordo, inoltre si monitorerà lo stato di avanzamento dell'acquisizione delle Competenze Chiave Europee.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	PVAA81203A
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Once upon a time...

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli

Modulo: Educazione bilingue - educazione plurilingue
Titolo: There was once again

Dettagli modulo



Titolo modulo	There was once again
<p>Descrizione modulo</p>	<p>Il modulo è strutturato in incontri in cui l'esperto condurrà una lezione in lingua inglese, utilizzando la metodologia Total Physical Response e coadiuvato dal tutor d'aula. Verranno proposte letture in lingua inglese, filastrocche, canti e giochi motori.</p> <p>OBIETTIVI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Stimolare l'interesse e favorire l'apprendimento della lingua inglese * Sviluppare nel bambino un'attitudine positiva e accogliente verso culture differenti <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esercitare all'ascolto di suoni e parole diversi dalla propria lingua * Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione * Comprendere e ripetere parole, istruzioni e semplici espressioni in un'altra lingua * Memorizzare canzoni, filastrocche e rime * Rafforzare la pronuncia e l'intonazione della lingua straniera * Sviluppare le capacità di esprimersi in un'altra lingua <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Potenziare le capacità comunicative * Stimolare la socializzazione e l'integrazione <p>Il raggiungimento di questi traguardi arricchisce il percorso formativo curricolare sviluppando abilità necessarie al raggiungimento delle Competenze Chiave Europee, così come declinato nel curriculum Verticale d'Istituto:</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative <p>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente * Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine * Interagire con un compagno per giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione anche se formalmente difettose <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Saper tradurre in parole messaggi visivi e viceversa * Acquisire conoscenze per comprendere e rapportarsi col mondo <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Avviarsi alla consapevolezza della propria identità e dei propri ruoli in contesti e relazioni diverse * Imparare a stabilire relazioni con gli adulti ed i compagni. * Superare la dipendenza dell'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia * Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno * Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse di interazione e di apprendimento * Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco, nelle attività e nei momenti di routine <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diversi * Chiedere informazioni e spiegazioni sia per conoscere la realtà sia per lo svolgimento di un compito assegnato * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza <p>COMPETENZE DI MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Individuare l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli



	<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Saper chiedere informazioni e spiegazioni * Individuare semplici collegamenti tra informazioni ricevute e l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute * Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto <p>La composizione del gruppo, d'età eterogenea, consente l'adozione di peer education/tutoring. I bambini più grandi, ottenendo un ritorno emotivo che accresce l'autostima, coinvolgono e aiutano i bambini più piccoli, che stimolati dall'esempio dei compagni ricercano l'autonomia imitando e fanno propri atteggiamenti e strategie utili alla convivenza e all'apprendimento.</p> <p>L'approccio ludico all'attività, garantisce il coinvolgimento dei bambini di tutte le fasce d'età, differenziando e calibrando le richieste alle competenze, alle abilità e alle doti degli alunni.</p> <p>Si registreranno i progressi con le modalità tipiche dalla Scuola dell'Infanzia: osservazione sistematica degli alunni durante le attività, annotazioni su un diario di bordo, inoltre si monitorerà lo stato di avanzamento dell'acquisizione delle Competenze Chiave Europee.</p>
Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Educazione bilingue - educazione plurilingue
Sedi dove è previsto il modulo	PVAA81203A
Numero destinatari	15 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: There was once again

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		15	1.561,50 €
	TOTALE					4.561,50 €

Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Tanto per suonare

Dettagli modulo

Titolo modulo	Tanto per suonare
----------------------	-------------------



**Descrizione
modulo**

Il modulo è strutturato in incontri nei quali si svolgeranno esercizi propedeutici al miglioramento delle competenze linguistiche, della coordinazione motoria e dello sviluppo della memoria rispettivamente attraverso: la pratica del canto corale, memorizzando i testi delle canzoni e utilizzando strumenti musicali.

OBIETTIVI GENERALI

- * Stimolare l'interesse nei confronti di molteplici linguaggi espressivi
- * Sviluppare la sensibilità musicale

OBIETTIVI SPECIFICI

- * Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione
- * Sviluppare la sensibilità all'ascolto, al canto, al senso ritmico.
- * Sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti una varietà di suoni.
- * Collegare la musica e la voce alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo.
- * Suonare e cantare in gruppo.
- * Manipolare, costruire, dipingere con diverse tecniche.
- * Sviluppare l'immaginazione e la creatività.

OBIETTIVI FORMATIVI

- * Potenziare le capacità comunicative
- * Sviluppare le capacità espressive
- * Sviluppare le capacità interpretative
- * Stimolare la socializzazione e l'integrazione

Il raggiungimento di questi traguardi arricchisce il percorso formativo curricolare sviluppando abilità necessarie al raggiungimento delle Competenze Chiave Europee, così come declinato nel curriculum Verticale d'Istituto:

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- * Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

- * Esplorare, riconoscere e riprodurre suoni di differente intensità e durata
- * Avviare all'interpretazione di un linguaggio musicale simbolico
- * Ascoltare, riconoscere e riprodurre i suoni in base alle loro caratteristiche
- * Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale
- * Saper collegare in modo creativo tutti i vari codici comunicativi al fine di esprimere sé stessi al meglio e al di fuori di stereotipi
- * Controllare gli schemi motori dinamici e posturali di base.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

- * Prendere coscienza della propria individualità corporea
- * Sviluppare il rispetto di sé e degli altri
- * Avviarsi alla consapevolezza della propria identità e dei propri ruoli in contesti e relazioni diverse
- * Imparare a stabilire relazioni con gli adulti ed i compagni.
- * Superare la dipendenza dell'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia
- * Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni
- * Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno
- * Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse di interazione e di apprendimento
- * Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco, nelle attività e nei momenti di routine

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

- * Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diversi
- * Chiedere informazioni e spiegazioni sia per conoscere la realtà sia per lo svolgimento di un compito assegnato



- * Esprimere valutazioni rispetto a un vissuto
- * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza

COMPETENZE DI MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

- * Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta
- * Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base
- * Conoscere le relazioni spaziali rispetto ai rapporti topologici e trasferire tali relazioni allo spazio esterno
- * Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza
- * Rispettare le regole nei giochi
- * Saper riconoscere le sensazioni ricavandone il maggior numero di informazioni

IMPARARE AD IMPARARE

- * Saper chiedere informazioni e spiegazioni
- * Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto

L'approccio ludico all'attività, garantisce il coinvolgimento dei bambini di tutte le fasce d'età, differenziando e calibrando le richieste alle competenze, alle abilità e alle doti degli alunni.

Il modulo nello sviluppo degli obiettivi prevede di avvicinare i bambini al canto e agli strumenti musicali, coinvolgendo la sfera emotiva, espressiva, sociale attraverso il ritmo, il canto e la danza. I bambini più grandi, ottenendo un ritorno emotivo che accresce l'autostima, coinvolgeranno e aiuteranno i bambini più piccoli, che stimolati dall'esempio dei compagni ricercheranno l'autonomia imitando e facendo propri atteggiamenti e strategie utili alla convivenza e all'apprendimento.

Si registreranno i progressi con le modalità tipiche dalla Scuola dell'Infanzia: osservazione sistematica degli alunni durante le attività, annotazioni su un diario di bordo, inoltre si monitorerà lo stato di avanzamento dell'acquisizione delle Competenze Chiave Europee.

Data inizio prevista	01/10/2018
Data fine prevista	31/05/2019
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PVAA81203A
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Tanto per suonare

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Elenco dei moduli
Modulo: Musica
Titolo: Tanto per cantare

Dettagli modulo

Titolo modulo	Tanto per cantare
Descrizione modulo	<p>Il modulo è strutturato in incontri nei quali si svolgeranno esercizi propedeutici al miglioramento delle competenze linguistiche, della coordinazione motoria e dello sviluppo della memoria rispettivamente attraverso: la pratica del canto corale, memorizzando i testi delle canzoni e utilizzando strumenti musicali.</p> <p>OBIETTIVI GENERALI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Stimolare l'interesse nei confronti di molteplici linguaggi espressivi * Sviluppare la sensibilità musicale <p>OBIETTIVI SPECIFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Potenziare le capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione * Sviluppare la sensibilità all'ascolto, al canto, al senso ritmico. * Sperimentare con il corpo, la voce e piccoli strumenti una varietà di suoni. * Collegare la musica e la voce alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo. * Suonare e cantare in gruppo. * Manipolare, costruire, dipingere con diverse tecniche. * Sviluppare l'immaginazione e la creatività. <p>OBIETTIVI FORMATIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> * Potenziare le capacità comunicative * Sviluppare le capacità espressive * Sviluppare le capacità interpretative * Stimolare la socializzazione e l'integrazione <p>Il raggiungimento di questi traguardi arricchisce il percorso formativo curricolare sviluppando abilità necessarie al raggiungimento delle Competenze Chiave Europee, così come declinato nel curriculum Verticale d'Istituto:</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esplorare, riconoscere e riprodurre suoni di differente intensità e durata * Avviare all'interpretazione di un linguaggio musicale simbolico * Ascoltare, riconoscere e riprodurre i suoni in base alle loro caratteristiche * Rappresentare un linguaggio musicale simbolico in relazione a un codice gestuale * Saper collegare in modo creativo tutti i vari codici comunicativi al fine di esprimere sé stessi al meglio e al di fuori di stereotipi * Controllare gli schemi motori dinamici e posturali di base. <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Prendere coscienza della propria individualità corporea * Sviluppare il rispetto di sé e degli altri * Avviarsi alla consapevolezza della propria identità e dei propri ruoli in contesti e relazioni diverse * Imparare a stabilire relazioni con gli adulti ed i compagni. * Superare la dipendenza dell'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e



	<p>attività in autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> * Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni * Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno * Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse di interazione e di apprendimento * Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco, nelle attività e nei momenti di routine <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> * Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diversi * Chiedere informazioni e spiegazioni sia per conoscere la realtà sia per lo svolgimento di un compito assegnato * Esprimere valutazioni rispetto a un vissuto * Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza <p>COMPETENZE DI MATEMATICA E DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> * Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta * Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base * Conoscere le relazioni spaziali rispetto ai rapporti topologici e trasferire tali relazioni allo spazio esterno * Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza * Rispettare le regole nei giochi * Saper riconoscere le sensazioni ricavandone il maggior numero di informazioni <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <ul style="list-style-type: none"> * Saper chiedere informazioni e spiegazioni * Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto <p>L'approccio ludico all'attività, garantisce il coinvolgimento dei bambini di tutte le fasce d'età, differenziando e calibrando le richieste alle competenze, alle abilità e alle doti degli alunni.</p> <p>Il modulo nello sviluppo degli obiettivi prevede di avvicinare i bambini al canto e agli strumenti musicali, coinvolgendo la sfera emotiva, espressiva, sociale attraverso il ritmo, il canto e la danza. I bambini più grandi, ottenendo un ritorno emotivo che accresce l'autostima, coinvolgeranno e aiuteranno i bambini più piccoli, che stimolati dall'esempio dei compagni ricercheranno l'autonomia imitando e facendo propri atteggiamenti e strategie utili alla convivenza e all'apprendimento.</p> <p>Si registreranno i progressi con le modalità tipiche dalla Scuola dell'Infanzia: osservazione sistematica degli alunni durante le attività, annotazioni su un diario di bordo, inoltre si monitorerà lo stato di avanzamento dell'acquisizione delle Competenze Chiave Europee.</p>
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	31/05/2018
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PVAA81203A
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Tanto per cantare



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC DI CAVA MANARA
(PVIC81200B)

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					5.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
So much to sing	€ 19.287,00
TOTALE PROGETTO	€ 19.287,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 991265)
Importo totale richiesto	€ 19.287,00
Num. Delibera collegio docenti	0001963
Data Delibera collegio docenti	12/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	0001982
Data Delibera consiglio d'istituto	12/04/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 09:30:17
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Si

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>Once upon a time...</u>	€ 4.561,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Educazione bilingue - educazione plurilingue: <u>There was once again</u>	€ 4.561,50	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Tanto per suonare</u>	€ 5.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Tanto per cantare</u>	€ 5.082,00	
	Totale Progetto "So much to sing"	€ 19.287,00	€ 20.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 19.287,00	