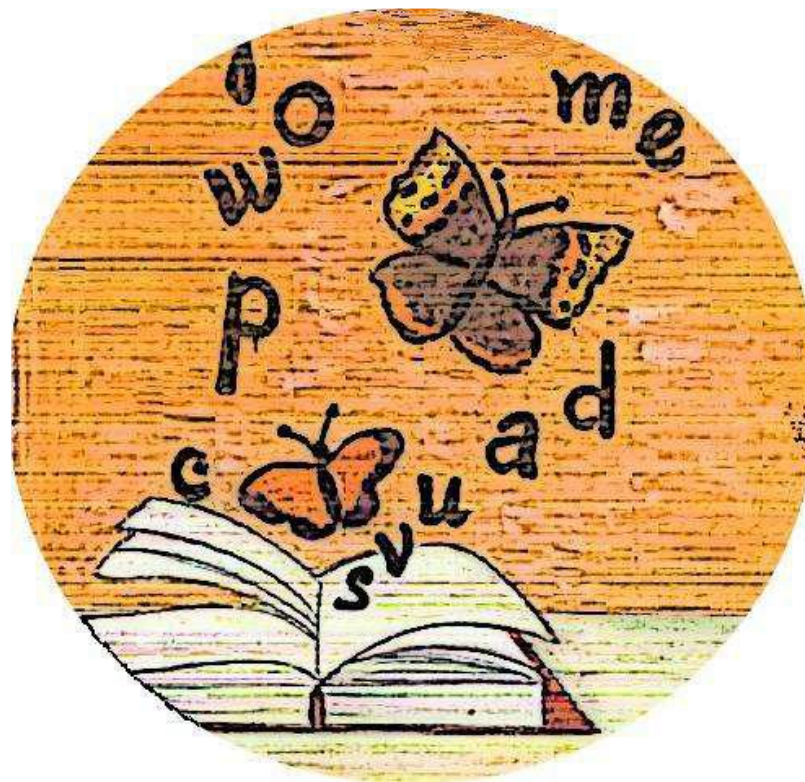


*ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" – CAVA MANARA*



*CURRICOLO PRIMARIA*

*Classe terza*

## ITALIANO

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ascolto e parlato                    | Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura. | <p><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime messaggi verbali di vario genere: informazioni, richieste di aiuto, istruzioni.</li> <li>• Racconta con frasi semplici una storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico.</li> <li>• Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Riordina sequenze. Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>• Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti.</li> <li>• Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le comunicazioni e le consegne dell'insegnante.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante.</li> <li>• Comunicare rispettando la struttura della frase utilizzando un lessico adeguato</li> <li>• Narrare, fornire informazioni e dare istruzioni seguendo una struttura logico temporale</li> <li>• Utilizzare un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>• Ascoltare e comprendere le presentazioni dei materiali di sviluppo (MONTESSORI)</li> </ul> |

|                |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lettura</b> | Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere | <p><b>Primo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>• Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti.</li> <li>• Riordina sequenze.</li> <li>• Riconosce in un testo le parole sconosciute.</li> <li>• Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Comprende il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul> <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce vari tipi di testi, rispettando i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi testi</li> <li>• Utilizzare e leggere diversi tipi di carattere</li> <li>• Eseguire dettato e autodettato</li> <li>• Leggere sillabe, digrammi, trigrammi e parole contenenti le principali difficoltà ortografiche.</li> </ul> |
|----------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                               | <p>mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Produzione</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.</li> <li>• Produrre libretti con racconti (Montessori).</li> </ul> | <p><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi funzionali legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Scrive utilizzando le regole ortografiche, morfosintattiche e la punteggiatura.</li> <li>• Rielabora brevi testi di vario tipo.</li> <li>• Rispetta la struttura e le caratteristiche dei vari tipi di testo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutturare delle frasi semplici.</li> <li>• Analizzare la struttura dei diversi tipi di testo.</li> <li>• Completare testi di vario genere con schemi o domande guida.</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>• Elaborare brevi racconti con il supporto del materiale di sviluppo. (MONTESSORI).</li> </ul> |
| <b>Riflessione linguistica</b> | Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua.                                                                                                                           | <p><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcune parti del discorso.</li> <li>• Riconosce essenziali funzioni logiche.</li> <li>• Valuta l'accettabilità semantica, logica e grammaticale di parole e frasi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la punteggiatura.</li> <li>• Scrivere parole in modo corretto.</li> <li>• Utilizzare l'apostrofo, l'accento e saper dividere in sillabe</li> <li>• Usare correttamente l'H</li> <li>• Riconoscere e analizzare il nome e le sue caratteristiche</li> </ul>                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e opera concordanze: maschile, femminile, singolare, plurale.</li> <li>• Costruisce la frase di senso/frase minima.</li> <li>• Riconosce i principali segni di punteggiatura: punto, virgola e punto interrogativo.</li> <li>• Scrive sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• Riconosce in modo generico la funzione di ogni parte del discorso. (MONTESSORI)</li> <li>• Utilizza la biblioteca del verbo. (MONTESSORI)</li> <li>• Esegue i comandi di tutte le parti del discorso. (MONTESSORI).</li> <li>• Utilizza le tavole dell'analisi logica. (MONTESSORI)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>• Utilizzare preposizioni semplici e articolate..</li> <li>• Coniugare il modo indicativo dei verbi essere e avere</li> <li>• Categorizzare in modo generico tutte le parti del discorso attraverso i simboli grammaticali. (MONTESSORI)</li> <li>• Studiare in modo approfondito le caratteristiche dei verbi. (MONTESSORI)</li> <li>• Comprendere e categorizzare la funzione logica di alcune parti del discorso all'interno di una proposizione semplice. (MONTESSORI)</li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                            |                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                  |                                                                           |                                                                                                                                        |                                                                                        |
|                                                                                             | <b>Ascolto e parlato</b><br>Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura. | <b>Lettura</b><br>Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere | <b>Produzione</b><br>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.<br>Produrre libretti con racconti (Montessori). | <b>Riflessione sulla lingua</b><br>Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. |

|                    |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                       |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OTTIMO</b>      | Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto, comprende ed espone con sicurezza, completezza e con linguaggio adeguato le informazioni ricevute. Sa lavorare con padronanza e in modo autonomo. | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con padronanza, completezza e autonomia. | Produce in autonomia testi scritti completi, ben strutturati e coerenti. Usa un lessico vario e ricco, applicando correttamente le regole grammaticali e sintattiche. | Conosce e applica le regole grammaticali con padronanza. Sa analizzare e rielaborare strutture linguistiche in modo corretto, consapevole e autonomo. |
| <b>DISTINTO</b>    | Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto, comprende ed espone con linguaggio adeguato le informazioni ricevute. Sa lavorare in modo autonomo.                                               | Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con completezza e autonomia.             | Produce in autonomia testi scritti ben strutturati e coerenti. Usa un lessico adeguato e applica correttamente le regole grammaticali e sintattiche.                  | Conosce e applica le regole grammaticali. Sa analizzare e rielaborare le strutture linguistiche in modo corretto e autonomo.                          |
| <b>BUONO</b>       | Mantiene un'attenzione abbastanza costante durante l'ascolto, generalmente comprende ed espone con linguaggio corretto le informazioni ricevute. Sa lavorare in modo autonomo.                       | Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni in autonomia.                  | Produce in autonomia testi scritti abbastanza strutturati e coerenti. Usa un lessico adeguato e applica, generalmente in modo corretto le regole grammaticali.        | Generalmente sa analizzare e rielaborare le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto e autonomo.                                            |
| <b>DISCRETO</b>    | Fatica a mantenere un'attenzione costante durante l'ascolto; generalmente comprende ma ha bisogno del supporto dell'insegnante per esporre con linguaggio adeguato le informazioni ricevute.         | Legge in modo abbastanza scorrevole ma poco espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni in modo parzialmente autonomo.     | Con qualche aiuto, scrive testi semplici con una struttura essenziale. Il lessico è abbastanza adeguato ma sono presenti alcuni errori ortografici e grammaticali.    | La conoscenza e l'applicazione delle regole grammaticali risulta un po' incerta.                                                                      |
| <b>SUFFICIENTE</b> | Fatica a mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto; comprende le informazioni essenziali, ma ha                                                                                             | Fatica a leggere in modo sufficientemente corretto ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni solo                     | Con il supporto dell'insegnante produce testi semplici con frasi brevi e diversi errori grammaticali e ortografici.                                                   | Ha una conoscenza parziale delle regole grammaticali e riesce ad applicarle solo con il                                                               |

|                        |                                                                                                                                      |                                                                                                   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | bisogno del costante supporto dell'insegnante per esporre le informazioni ricevute.                                                  | con il supporto dell'insegnante.                                                                  |                                                                                                                                            | supporto dell'insegnante.                                                                                                                             |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a mantenere l'attenzione durante l'ascolto e a comprendere le informazioni essenziali. | Legge in modo stentato e inespressivo; non comprende ciò che legge anche con l'aiuto del docente. | Ha difficoltà a scrivere testi comprensibili: anche con aiuto la struttura è confusa e presenta numerosi errori linguistici e ortografici. | Possiede una conoscenza parziale e frammentaria delle regole grammaticali e le utilizza con grosse difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante. |

#### METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

## MATEMATICA

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                    | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I numeri                             | Operare con i numeri naturali | <p><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali entro il migliaio.</li> <li>• Esegue operazioni aritmetiche.</li> <li>• Riconosce e applica le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>• Comprende il concetto di frazione.</li> <li>• Legge e scrive i numeri decimali anche in riferimento all'euro.</li> <li>• Opera con i numeri naturali fino a 100.000 (MONTESSORI)</li> <li>• Ricerca il minimo comune multiplo attraverso la tavola forata grande. (MONTESSORI)</li> <li>• Opera con i telai delle gerarchie (piccolo e grande) (MONTESSORI)</li> <li>• Opera con il telaio delle perle d'oro (moltiplicazione). (MONTESSORI)</li> <li>• Visiona cosa si ottiene moltiplicando tra loro le gerarchie (scacchiere). (MONTESSORI)</li> <li>• Opera divisioni fino al milione col materiale "la grande divisione". (MONTESSORI)</li> <li>• Conosce il concetto di equivalenza. (MONTESSORI)</li> <li>• Opera con le frazioni (MONTESSORI)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri da 0 a 9999 in cifre e in lettere.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri entro il 9999.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo</li> <li>• Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi</li> <li>• Riconoscere nel numero il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di valore posizionale.</li> <li>• Confrontare utilizzando i simboli maggiore, minore, uguale.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le tabelline</li> <li>• Eeguire moltiplicazioni anche con due cifre al moltiplicatore</li> <li>• Risolvere divisioni in colonna con o senza resto</li> <li>• Conoscere le frazioni</li> <li>• Avviarsi al concetto di numero decimale</li> <li>• Conoscere il sistema decimale: comprendere che ogni regno contiene tre ordini (materiale di legno delle gerarchie). (MONTESSORI)</li> </ul> |



|                        |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il materiale della “tavola gialla” (numeri decimali). (MONTESSORI)</li> <li>• Inizia a operare in modo del tutto indipendente dal materiale di sviluppo (astrazione completa). (MONTESSORI)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare il passaggio dalle quantità reali a quelle simboliche. (MONTESSORI)</li> <li>• Visionare l’organizzazione decimale e posizionale dei numeri fino al migliaio. (MONTESSORI)</li> <li>• Associare quantità, simbolo e parola per indicare i numeri fino al migliaio. (MONTESSORI)</li> <li>• Eseguire le operazioni in modo completamente astratto. (MONTESSORI)</li> <li>• Conoscere i numeri decimali e saper eseguire le 4 operazioni. (MONTESSORI)</li> </ul>                                                                           |
| <b>Spazio e figure</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche</li> <li>• Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (MONTESSORI)</li> </ul> | <p><b>Primo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i principali elementi dei solidi.</li> <li>• Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Classifica i vari tipi di linee</li> <li>• Studia in modo analitico la geometria piana (MONTESSORI)</li> <li>• Studia il cerchio e la circonferenza. (MONTESSORI)</li> <li>• Conosce il concetto di uguaglianza, similitudine e equivalenza. (MONTESSORI)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere linee rette parallele, incidenti, perpendicolari .</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Riconoscere gli angoli acuto, retto, ottuso, piano e giro</li> <li>• Individuare il perimetro e risolvere i problemi con il perimetro</li> <li>• Eseguire equivalenze con le misure di grandezza</li> <li>• Studiare analiticamente la geometria piana attraverso le serie di nomenclature classificate e “la scatola delle asticine”. (MONTESSORI)</li> </ul> |

|                                    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende suddivisioni del quadrato e del triangolo attraverso il materiale delle equivalenze (MONTESSORI)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce la simmetria nelle figure piane</li> <li>• Riconosce e disegna le principali figure geometriche.</li> <li>• Misura grandezze utilizzando anche misure convenzionali</li> <li>• Determina il perimetro di alcuni poligoni</li> <li>• Utilizza il materiale “incastri delle figure equivalenti” (MONTESSORI)</li> </ul>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studiare la nomenclatura di circonferenza e cerchio. (MONTESSORI)</li> <li>• Osservare la posizione di una retta rispetto a una circonferenza. (MONTESSORI)</li> <li>• Studiare la posizione reciproca di due circonferenze. (MONTESSORI)</li> <li>• Uguaglianza, similitudine ed equivalenza: riconoscere delle figure ottenute dalla suddivisione di un quadrato e di un triangolo equilatero in parti uguali. (MONTESSORI)</li> <li>• Scoprire le equivalenze tra determinate figure geometriche. (MONTESSORI)</li> </ul>                       |
| <b>Relazioni dati e previsioni</b> | Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare semplici situazioni problematiche | <p style="text-align: center;"><b>Primo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica numeri, figure, oggetti, in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune e/o connettivi logici.</li> <li>• Raccoglie e organizza dati relativi a situazioni vissute</li> <li>• Affronta facili problemi formulando ipotesi e strategie risolutive</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettua misurazioni e ordina grandezze.</li> <li>• Risolve situazioni problematiche con dati nascosti, mancanti o inutili</li> <li>• Risolve problemi con più domande</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola un problema.</li> <li>• Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni.</li> <li>• Usare il problem solving.</li> <li>• Riconoscere situazioni certe/incerte, possibili/impossibili, probabili/improbabili</li> <li>• Verificare l'attendibilità di un risultato</li> <li>• Effettuare stime di grandezza con misure convenzionali</li> <li>• Risolvere problemi con l'uso delle 4 operazioni fondamentali attraverso l'utilizzo del materiale di sviluppo. (MONTESSORI)</li> </ul> |

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                             | Numeri<br>Operare con i numeri naturali.                                                                                                                                                                                       | Spazio e figure<br>Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche.<br>Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (MONTESSORI)                                                                 | Relazioni dati e previsioni<br>Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare semplici situazioni problematiche.                                                                                                              |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Sa utilizzare, in piena autonomia, con sicurezza e correttezza, le diverse tecniche di calcolo. Sa operare con padronanza e precisione con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti presentati anche in modalità complesse. | Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa effettuare, con padronanza e precisione, confronti tra le figure e tra le misure convenzionali. | Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta in modo sicuro e sempre corretto. Risolve problemi di vario genere, anche complessi, individuando le strategie appropriate in modo corretto e in piena autonomia. |
| <b>DISTINTO</b>                                                                             | Sa utilizzare, in autonomia e sicurezza, le diverse tecniche di calcolo. Sa operare correttamente con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti presentati anche in modalità complesse.                                      | Sa riconoscere in autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa effettuare correttamente confronti tra le figure e tra le misure convenzionali.                       | Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta in modo sicuro e corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate in piena autonomia.                                            |
| <b>BUONO</b>                                                                                | Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo. Sa operare correttamente con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti.                                                                                         | Sa riconoscere in autonomia, le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa effettuare confronti tra le figure e tra le misure convenzionali.                                                | Rileva e rappresenta dati in modo generalmente corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie in modo generalmente corretto e autonomo.                                                                           |
| <b>DISCRETO</b>                                                                             | Con qualche aiuto, utilizza le diverse tecniche di calcolo in modo abbastanza corretto. Sa operare con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti a volte in modo un po' incerto e parzialmente autonomo.                     | Riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate ed effettua confronti tra le stesse, in modo parzialmente autonomo.                                                                     | Rileva e rappresenta dati in modo generalmente corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie corrette in modo parzialmente autonomo.                                                                             |

|                        |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                             |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Opera con i numeri in modo incerto e generalmente con la guida del docente.                                  | Riconosce, in modo incerto e generalmente con la guida del docente, le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate.                                                                          | Individua le informazioni necessarie e risolve semplici problemi in modo parzialmente corretto e con la guida del docente.                                                  |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Anche con la guida del docente, ha difficoltà ad utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo corretto. | Anche con la guida del docente, ha difficoltà a riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Non è in grado di operare confronti tra le figure e tra le misure convenzionali. | Dimostra difficoltà ad individuare dati e a rappresentarli nonostante il supporto dell'insegnante. Non riesce a risolvere semplici problemi anche con la guida del docente. |

### METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

## INGLESE

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ascolto                              | Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto. | <p><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende informazioni semplici su argomenti relativi alla vita di tutti i giorni.</li> <li>• Comprende le informazioni principali di un breve testo, accompagnato da immagini</li> <li>• Ascolta e comprende semplici strutture linguistiche</li> <li>• Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la fonetica di base nelle aree semantiche relative a famiglia, tempo, azioni compiute a scuola o nel tempo libero.</li> <li>• Comprendere brevi testi</li> <li>• Ascoltare canzoni e filastrocche</li> <li>• Eseguire consegne orali</li> </ul> |

|                  |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Parlato</b>   | Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.    | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il lessico e le strutture grammaticali adeguate, per comunicare</li> <li>• Formula frasi adatte alle diverse situazioni</li> <li>• Sostiene una facile conversazione, utilizzando un lessico gradualmente più ampio</li> <li>• Interagisce in modo pertinente per formulare e rispondere a domande</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la fonetica di base</li> <li>• Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, numeri e alfabeto</li> <li>• Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere</li> <li>• Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività.</li> </ul> |
| <b>Lettura</b>   | Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la semplice descrizione di persone ed eventi, la formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte</li> <li>• Identifica in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti</li> </ul>                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere l'alfabeto e i numeri fino al 100</li> <li>• Riconoscere e comprendere descrizioni di oggetti, persone e animali</li> <li>• Leggere brevi testi inerenti al confronto tra le diverse tradizioni culturali dei Paesi anglofoni</li> </ul>                                                                                                                                                                               |
| <b>Scrittura</b> | Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, relativi alla sfera personale</li> <li>• Descrive in breve cose, persone e animali</li> <li>• Elabora un breve testo relativo a un'esperienza personale</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la fonetica di base</li> <li>• Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative al sé, famiglia, vita quotidiana, attività scolastiche, interessi, sport, ambiente, numeri e alfabeto</li> <li>• Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere</li> </ul>                                                                               |

|  |  |  |                                                                                                                      |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività.</li> </ul> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                                                                            |                                                                                                                         |                                                                                                            |                                                                                                                    |
|                                                                                             | Ascolto<br>Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto.                                                                                                         | Parlato<br>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.            | Lettura<br>Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia.         | Scrittura<br>Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo. |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Ascolta e comprende in piena autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti, anche pronunciati con differenti intonazioni. | Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo, sicuro e appropriato.   | Legge correttamente e comprende con sicurezza e in piena autonomia il contenuto globale di semplici testi. | Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e in piena autonomia.                                              |
| <b>DISTINTO</b>                                                                             | Ascolta e comprende in autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.                                                     | Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo e corretto.              | Legge e comprende con sicurezza e in autonomia il contenuto globale di semplici testi.                     | Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e autonomo.                                                        |
| <b>BUONO</b>                                                                                | Ascolta e comprende in modo autonomo e generalmente corretto frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.                                         | Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo e generalmente corretto. | Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto il contenuto globale di semplici testi.         | Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo e generalmente corretto.                                           |
| <b>DISCRETO</b>                                                                             | Ascolta e comprende, ma con delle incertezze, frasi ed espressioni di uso frequente                                                                                  | Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto in modo non sempre autonomo e con                                | Legge in modo impreciso e comprende il contenuto di frasi ed espressioni di uso frequente                  | Scrive parole e completa semplici frasi, con parziale autonomia e spesso ricorre alla                              |

|                        |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.                                                                                                               | incertezza anche nella pronuncia dei vocaboli.                                                                                          | ma con delle incertezze e con parziale autonomia.                                                                                              | copiatura da un modello proposto.                                                                                                 |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Fatica ad ascoltare in modo adeguato e ha bisogno del supporto del docente per comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente e pronunciate lentamente. | Con il supporto del docente utilizza, anche se con incertezza, semplici frasi legate al proprio vissuto.                                | Solo se guidato, riesce a leggere, anche se in modo impreciso, e a comprendere il contenuto di semplici frasi ed espressioni di uso frequente. | Con il supporto del docente scrive parole e completa semplici frasi, solo copiandoli da un modello e non sempre in modo corretto. |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Anche con la guida del docente, spesso non comprende semplici consegne, vocaboli o frasi pronunciate lentamente.                                                    | Anche con la guida del docente, non riesce a utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. | Anche con la guida del docente, ha molta difficoltà a leggere e a comprendere semplici frasi legate al proprio vissuto.                        | Anche con la guida del docente, fa fatica a copiare parole e semplici frasi in modo corretto.                                     |

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)



# STORIA

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                                                                                    | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Le fonti storiche                    | Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina | <p style="text-align: center;"><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce il concetto di storia come processo di ricostruzione sulla base di fonti.</li> <li>• Individua e riconosce i diversi tipi di fonte</li> <li>• Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>• Utilizza la “striscia verde e rossa” e la “striscia dei millenni”. (MONTESSORI)</li> <li>• Conosce il “cartellone dei bisogni fondamentali dell’uomo”. (MONTESSORI)</li> <li>• Conosce le tappe del progresso delle civiltà. (MONTESSORI)</li> <li>• Studia la storia dell’abbigliamento, delle abitazioni, dell’illuminazione, delle armi, della bicicletta, dell’automobile, dei mezzi di trasporto, dei mezzi di comunicazione. (MONTESSORI)</li> <li>• Studia le risposte ai bisogni dell’uomo. (MONTESSORI)</li> <li>• Indaga un determinato periodo in senso trasversale su più</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Conoscere la storia della nascita di Cristo, ragionare sulla nozione di tempo e tentare di comprendere “dov’è il principio”. (MONTESSORI)</li> <li>• Conoscere il significato di “prima e dopo Cristo”. (MONTESSORI)</li> <li>• Conoscere il concetto di secolo. (MONTESSORI)</li> <li>• Essere consapevoli dei bisogni fondamentali dell’umanità (spirituali e materiali) e di come questi siano centrali per disegnare un percorso storico dello sviluppo umano. (MONTESSORI)</li> <li>• Approcciare al concetto di “storia”. (MONTESSORI)</li> <li>• Acquisire e saper riconoscere le diverse abitazioni nella storia. (MONTESSORI)</li> <li>• Conoscere le tappe del progresso e delle civiltà nel corso del tempo. (MONTESSORI)</li> </ul> |

|                                          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |                                                                        | <p>aspetti legati alle tappe del progresso. (MONTESSORI)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta la prima favola cosmica: conosce la storia della formazione della terra. (MONTESSORI)</li> <li>• Conosce, studia e rielabora la “striscia della vita”. (MONTESSORI)</li> <li>• Conosce la “striscia nera”. (MONTESSORI)</li> <li>• Legge l’orologio delle Ere. (MONTESSORI)</li> <li>• Studia le grandi civiltà. (MONTESSORI)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare l’evoluzione della risposta di un bisogno nel corso del tempo (studio verticale), (MONTESSORI)</li> <li>• Conosce la storia come sequenza scandita in unità di tempo ed epoche, lungo la quale si dispongono atti compiuti dall’uomo e ed eventi. (MONTESSORI)</li> <li>• Conosce la storia come susseguirsi di azioni dell’uomo, in una logica di progresso ed evoluzione. (prospettiva diacronica). (MONTESSORI)</li> <li>• Studiare la storia in modo orizzontale. (MONTESSORI)</li> <li>• Conoscere la storia della nascita della vita sulla Terra. (MONTESSORI)</li> <li>• Comprendere la durata delle ere in proporzione all’intera vita del pianeta Terra. (MONTESSORI)</li> <li>• Conoscere diverse modalità per rappresentare la durata del tempo. (MONTESSORI)</li> <li>• Conoscere e studiare le grandi civiltà avvicendatesi nel corso della Storia. (MONTESSORI)</li> </ul> |
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo | <p><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta aspetti caratterizzanti diversi periodi preistorici: paleolitico, mesolitico e neolitico</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce in modo semplice e corretto le conoscenze acquisite</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, disegni, testi scritti.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBIETTIVI                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                             | <b>Le fonti storiche</b><br>Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina.                                                                                                                                    | <b>Organizzazione delle informazioni</b><br>Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo.                                                                       |
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                           |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo autonomo, corretto e sicuro.<br>Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, con piena padronanza. Possiede ottime capacità per esporre gli argomenti studiati. | Sa organizzare, in piena autonomia, fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e con padronanza la linea del tempo. |
| <b>DISTINTO</b>                                                                             | Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo autonomo e corretto. Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio storiografico per esporre gli argomenti studiati.                                              | Sa organizzare, in autonomia, fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e la linea del tempo.                      |
| <b>BUONO</b>                                                                                | Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, generalmente in modo autonomo e corretto.<br>Utilizza in modo adeguato i termini specifici del linguaggio storiografico ed espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente. | Sa organizzare fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando gli indicatori spaziali in modo generalmente autonomo e sostanzialmente corretto.               |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISCRETO</b>        | Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo non sempre autonomo e adeguato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale. Espone gli argomenti studiati in modo incerto e non sempre in autonomia.     | Sa organizzare non sempre i fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo in modo parzialmente autonomo. |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche e grafici e tabelle solo se guidato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo parziale e poco preciso. Espone gli argomenti studiati con molte incertezze e solo con il supporto del docente. | Sa organizzare, solo con aiuto, i fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori spaziali e linea del tempo.                |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Non riesce a ricavare basilari informazioni, anche con la guida del docente. Anche con il supporto del docente, non è in grado di esporre gli argomenti trattati in modo essenziale.                                                                                       | Ha difficoltà ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina anche con il supporto dell'insegnante.                                                |

| <b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discussione guidata</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Momento del cerchio</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Brainwriting</li> <li>● Lavoro a coppie</li> <li>● Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>● Didattica cooperativa</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> <li>● Giochi cooperativi</li> <li>● Lezioni interattive</li> <li>● Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)</li> <li>● Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)</li> <li>● Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)</li> </ul> |  |

# GEOGRAFIA

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                     | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lo spazio</b>                     | Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.                                                               | <p><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti</li> <li>• Individua e descrive la propria posizione e quella di altro da sé usando gli indicatori spaziali.</li> <li>• Traccia percorsi effettuati in uno spazio definito e/o su piano quadrettato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli indicatori spaziali e topologici</li> <li>• Leggere piante e mappe geografiche con relativa legenda.</li> <li>• Conoscere elementi di orientamento: indicatori topologici; i punti cardinali</li> <li>• Conoscere la bussola.</li> </ul>                                                                                                                   |
| <b>Gli ambienti e i paesaggi</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche.</li> <li>• Conoscere la geografia statica e dinamica. (MONTESSORI)</li> </ul> | <p><b>Annuale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> <li>• Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riferisce in modo semplice e corretto le conoscenze acquisite.</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere paesaggi naturali e antropici: la montagna, la collina, la pianura, il lago, il fiume, il mare.</li> <li>• Approfondire un elemento geografico alla volta entrando nello specifico della qualità isolata, contestualmente alla propria nazione, contemplando natura e super natura (MONTESSORI)</li> <li>• Produrre carte geografiche. (MONTESSORI)</li> </ul> |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studia la propria nazione. (MONTESSORI)</li> <li>• Ascolta la favola cosmica “Iddio che non ha mani”: conosce il concetto di universo, sistema solare e Terra.(MONTESSORI)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare diretta esperienza nell’ambito della geografia astronomica. (MONTESSORI)</li> </ul> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|                                                                                             | <b>Lo spazio</b><br>Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali e il linguaggio specifico della disciplina.                                                    | <b>Gli ambienti e i paesaggi</b><br>Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche.<br>Conoscere la geografia statica e dinamica. (MONTESSORI)                              |  |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Sa utilizzare, in modo pienamente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, con piena padronanza. | Dimostra di possedere ottime capacità nell’operare confronti tra ambienti e paesaggi e nell’esporre, con l’utilizzo di un lessico appropriato, degli argomenti studiati in modo pienamente autonomo, esauriente, corretto e sicuro. |  |
| <b>DISTINTO</b>                                                                             | Sa utilizzare, in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo adeguato.                | Dimostra di possedere buone capacità nell’operare, modo autonomo, corretto e sicuro, confronti tra ambienti e paesaggi e nell’ esporre, con l’utilizzo di un lessico adeguato, gli argomenti studiati.                              |  |
| <b>BUONO</b>                                                                                | Sa utilizzare, in modo generalmente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo generalmente adeguato. | Opera correttamente confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo generalmente autonomo e usando un lessico sostanzialmente adeguato.                                                                  |  |
| <b>DISCRETO</b>                                                                             | Sa utilizzare, anche se a volte con aiuto, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe                                                                                                | Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo parzialmente autonomo e usando un lessico non sempre adeguato.                                                                                     |  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo un po' incerto e non sempre corretto.                                                                                                                    |                                                                                                                                                  |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Fatica a utilizzare, anche con l'aiuto del docente, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche. Ha molta difficoltà ad usare i termini specifici del linguaggio geografico. | Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale e solo con supporto dell'insegnante.                 |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Non riesce a utilizzare, anche con l'aiuto del docente, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche.                                                                         | Ha molta difficoltà a operare confronti tra ambienti e paesaggi e non è in grado di esporre gli argomenti anche con il supporto dell'insegnante. |

| METODOLOGIE E STRUMENTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Discussione guidata</li> <li>● Lezione partecipata</li> <li>● Momento del cerchio</li> <li>● Brainstorming</li> <li>● Brainwriting</li> <li>● Lavoro a coppie</li> <li>● Lavoro in piccolo gruppo</li> <li>● Didattica cooperativa</li> <li>● Didattica laboratoriale</li> <li>● Giochi cooperativi</li> <li>● Lezioni interattive</li> <li>● Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)</li> <li>● Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)</li> <li>● Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)</li> </ul> |  |

## SCIENZE

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                                                        | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'ambiente e i<br>viventi            | Esplorare, descrivere e sperimentare con<br>approccio scientifico | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni.</li> <li>Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguere esseri viventi e non viventi.</li> <li>Conoscere il regno animale.</li> <li>Conoscere il regno vegetale.</li> </ul> |
| Botanica e Zoologia<br>(Montessori)  |                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Si avvia alla prima conoscenza della biologia. (Montessori)</li> <li>Conosce le funzioni delle parti della pianta. (Montessori)</li> <li>Conosce in modo generico i processi d'impollinazione (Montessori)</li> <li>Si avvia alla prima conoscenza del regno vegetale. (Montessori)</li> <li>Si avvia alla prima conoscenza della biologia. (Montessori)</li> <li>Conosce le funzioni delle parti esterne del corpo degli animali. (Montessori)</li> <li>Si avvia alla prima conoscenza del regno animale. (Montessori)</li> </ul> |                                                                                                                                                                        |



|                                       |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Osservazione e sperimentazione</b> | Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana. | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti, registrando i dati con semplici strumenti.</li> <li>• Conosce gli stati della materia (Montessori)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Distinguere i fenomeni atmosferici</li> <li>• Conoscere la materia e i suoi stati.</li> <li>• Conoscere i tre stati della materia: solido, liquido e gassoso (Montessori)</li> <li>• Verificare altre caratteristiche dei liquidi in base al loro grado di scorrevolezza (Montessori)</li> <li>• Definire le diverse caratteristiche fisiche degli oggetti solidi sottoposti a pressione (Montessori)</li> <li>• Sperimentare il diverso grado di elasticità dei solidi rigidi (Montessori)</li> </ul> |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                      |  |
|                                                                                             | <b>L'ambiente e i viventi</b><br>Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico                                                                                                                                                                                                            | <b>Osservazione e sperimentazione</b><br>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.         |  |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo pienamente autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con padronanza e in modo appropriato ed esauriente. | Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti di fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in piena autonomia e con padronanza di linguaggio. |  |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>DISTINTO</b>        | Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato ed esauriente.                             | Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in autonomia e con un linguaggio appropriato.                                                         |
| <b>BUONO</b>           | Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo generalmente autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente adeguato.                | Osserva, analizza, coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo generalmente autonomo, utilizzando un linguaggio sostanzialmente adeguato.                     |
| <b>DISCRETO</b>        | Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni in modo parzialmente autonomo. Con qualche aiuto, sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, a volte un po' incerto. | Osserva e, con qualche aiuto, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo parzialmente autonomo, utilizzando il lessico specifico essenziale.      |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni solo con il supporto del docente. Ha molta difficoltà ad esporre le caratteristiche principali degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando un linguaggio essenziale.                                             | Osserva e, solo con il supporto del docente, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive, utilizzando un lessico incerto, essenziale, spesso non corretto. |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Ha molta difficoltà nelle classificazioni e non è in grado di esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, anche con il supporto del docente.                                                                                                               | Solo con il supporto del docente, coglie alcuni gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana, ma non riesce a descriverli in modo accettabile anche con aiuto.                   |

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

## ARTE E IMMAGINE

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo)            | COMPETENZA                                                                                                                                               | ABILITÀ                                                                                                                                                                        | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Esprimersi e comunicare</b>                  | Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora creativamente produzioni personali.</li> <li>Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare il punto, la linea.</li> <li>Rappresentare le diverse forme geometriche.</li> <li>Usare colori primari, secondari, complementari.</li> <li>Conoscere le diverse tecniche nell'esecuzione di elaborati</li> </ul> |
| <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> | Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.                                         | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i principali monumenti storico-artistici presenti nel proprio territorio.</li> <li>Osservare immagini di diverso tipo.</li> </ul>                                                                                 |

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | <b>Esprimersi e comunicare</b><br>Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare.                                                    | <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b><br>Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.     |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo pienamente autonomo e creativo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto, coerente e originale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche. | Sa rielaborare in modo personale e originale, in totale autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali. |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DISTINTO</b>        | Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo autonomo e creativo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto e adeguato, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.                                                                                             | Sa rielaborare in modo personale, in autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali. |
| <b>BUONO</b>           | Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, generalmente in modo autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo abbastanza corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.                                                                                           | Sa rielaborare, generalmente in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone gli elementi fondamentali.                 |
| <b>DISCRETO</b>        | Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo parzialmente autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo abbastanza corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.                                                                                           | Sa rielaborare, a volte con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.      |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, solo con il supporto del docente. Riconosce e sa utilizzare in modo essenziale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con aiuto.                                                                                  | Sa rielaborare, solo con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.         |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Ha molta difficoltà a rappresentare i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, anche con il supporto del docente. Riconosce la scala cromatica ma, non sempre la sa utilizzare in modo corretto, anche se guidato. Applica le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con il supporto del docente. | Non è in grado di rielaborare, anche con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute.                                  |

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

# MUSICA

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                                                                           | ABILITÀ                                                                                                                                                                                               | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ascolto</b>                       | Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente                                 | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i parametri del suono</li> <li>• Riconosce semplici caratteristiche di un brano musicale</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro e ritmo.</li> <li>• Conoscere il valore delle note.</li> <li>• Distinguere le caratteristiche dei brani musicali.</li> </ul> |
| <b>Produzione</b>                    | Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e riproduce canti di genere diverso.</li> <li>• Accompagna i canti con gesti, movimenti ritmici e strumenti a percussione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre canti di vario genere.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti musicali.</li> </ul>                                                                                                              |

## DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE

| GIUDIZIO SINTETICO | OBIETTIVI                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <b>Ascolto</b><br>Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.                                           | <b>Produzione</b><br>Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti.                                                                                                                                 |
| <b>OTTIMO</b>      | Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in piena autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere. | Sa utilizzare, in piena autonomia e con padronanza, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire con precisione canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica. |
| <b>DISTINTO</b>    | Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.       | Sa utilizzare, in piena autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.                                 |

|                        |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BUONO</b>           | Sa mantenere l'ascolto generalmente con l'attenzione adeguata e, autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.                              | Sa utilizzare, generalmente in autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.                       |
| <b>DISCRETO</b>        | Non sempre mantiene l'ascolto con l'attenzione adeguata e, con parziale autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.                       | Con qualche aiuto, sa utilizzare semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma non sempre rispettandone la dinamica ritmica.                  |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Necessita del supporto dell'insegnante per mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e per discriminare eventi sonori di vario genere.         | Ha molta difficoltà ad utilizzare semplici strumenti, e solo con aiuto riproduce un ritmo leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma ha molta difficoltà a rispettarne la dinamica ritmica. |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Non riesce, anche con il supporto dell'insegnante, a mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e a discriminare eventi sonori di vario genere. | Non è in grado di utilizzare semplici strumenti e a riprodurre un ritmo, anche con l'aiuto del docente. Sa eseguire semplici canti per imitazione, ma non ne rispetta la dinamica ritmica.                                              |

#### METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Lezioni interattive
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)



## TECNOLOGIA

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo)    | COMPETENZA                                                                              | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiali artificiali e naturali</b> | Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo. | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vede e osserva.</li> <li>• Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>• Conoscere oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.</li> <li>• Saper riutilizzare e riciclare dei materiali.</li> <li>• Conoscere procedure di utilizzo sicuro di utensili.</li> <li>• Conoscere la terminologia specifica.</li> </ul> |
| <b>Alfabetizzazione digitale</b>        | Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze.                        | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza gli applicativi presenti all'interno dei dispositivi digitali.</li> <li>• Conosce e utilizza i dispositivi digitali per sviluppare semplici attività.</li> </ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare classroom come strumento di approfondimento didattico</li> <li>• Saper utilizzare un documento di Google</li> <li>• Saper utilizzare Jam Board</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                   |
|                                                                                             | <b>Materiali artificiali e naturali</b><br>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.                                                                                               | <b>Alfabetizzazione Digitale</b><br>Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze.                                              |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Realizza un manufatto in modo autonomo e personalizzato, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sicuro e sempre corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.                    | Conosce e utilizza, in modo autonomo, corretto e sicuro, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività.      |
| <b>DISTINTO</b>                                                                             | Realizza un manufatto in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.                                                     | Conosce e utilizza, in modo autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività.              |
| <b>BUONO</b>                                                                                | Realizza un manufatto, generalmente in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sostanzialmente corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.                       | Conosce e utilizza, in modo generalmente autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività. |
| <b>DISCRETO</b>                                                                             | Realizza un manufatto, generalmente in modo parzialmente autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere, anche se in modo non sempre corretto, le caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.    | Conosce e utilizza, in modo parzialmente autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività. |
| <b>SUFFICIENTE</b>                                                                          | Necessita del supporto del docente per realizzare un manufatto, rispettando le indicazioni date e per riconoscere, alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.                                 | Conosce e utilizza, solo con il supporto del docente, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività.         |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>                                                                      | Non riesce a realizzare un manufatto rispettando le indicazioni date, anche se guidato dal docente. Non è in grado di riconoscere alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti, anche con aiuto. | Non è in grado di utilizzare i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività, anche se guidato dal docente.    |

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

## EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                                                                                                             | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Corpo e propriocezione</b>        | Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.                                                           | <b>Annuale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>• Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri mantenendo l'autocontrollo.</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio schema corporeo e quello degli altri.</li> <li>• Utilizzare alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante</li> </ul>                               |
| <b>Sport, gioco e fair play</b>      | Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Utilizza giochi diversi, anche popolari, applicando le regole.</li> <li>• Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche gare, cercando di collaborare con gli altri.</li> <li>• Accetta i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante.</li> <li>• Comprende il valore delle regole.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole di alcuni giochi di squadra.</li> <li>• Conoscere le norme principali ed indicazioni per il benessere e la prevenzione.</li> <li>• Approcciarsi ad esperienze di gioco-sport</li> </ul> |

| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                                             | <b>Corpo e propriocezione</b><br>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.                                                                                      | <b>Sport, gioco e fair play</b><br>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni.                                                                                                                                                                        |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Dimostra di possedere ottime capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e pienamente autonomo.    | Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo sicuro e corretto. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo in modo spontaneo e accettando con serenità gli insuccessi. |
| <b>DISTINTO</b>                                                                             | Dimostra di possedere significative capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e autonomo.        | Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo corretto. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando con serenità gli insuccessi.                            |
| <b>BUONO</b>                                                                                | Dimostra di possedere buone capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta generalmente in modo corretto e autonomo. | Partecipa alle attività di gioco e di sport, generalmente rispettando le regole. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando gli insuccessi.                                             |
| <b>DISCRETO</b>                                                                             | Sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta, in modo parzialmente autonomo.                                                      | Partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e, a volte ha bisogno di essere guidato a collaborare con gli altri per offrire il proprio contributo e accettare gli insuccessi.                                                                                                                   |
| <b>SUFFICIENTE</b>                                                                          | Solo con il supporto del docente, sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.                                                   | Solo con il supporto del docente partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e deve essere sempre guidato a collaborare con gli altri e ad accettare gli insuccessi.                                                                                                                            |
| <b>NON SUFFICIENTE</b>                                                                      | Anche con il supporto del docente, dimostra molta difficoltà a combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.                         | Anche con il supporto del docente ha difficoltà a partecipare alle attività di gioco e di sport, dei quali fatica a comprendere le regole.                                                                                                                                                                                        |

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

## EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEO TEMATICO<br>(macro-obiettivo) | COMPETENZA                                                                                                                      | ABILITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Costituzione</b>                  | Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le persone, il loro punto di vista e sa interagire correttamente con i pari e con gli adulti.</li> <li>• Conosce e rispetta le regole di un gioco accettandone la sconfitta.</li> <li>• Comprende e accetta incarichi, svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità.</li> <li>• Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia.</li> <li>• Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti scolastici e si comporta in modo adeguato</li> <li>• Sa riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento.</li> <li>• Attua il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali.</li> <li>• Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'importanza della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'infanzia</li> <li>• Avviarsi a conoscere e a mettere in pratica i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</li> <li>• Conoscere i concetti di diritto e dovere nella quotidianità e avviarsi alla collaborazione.</li> <li>• Avviarsi ad acquisire i concetti di legalità, rispetto delle leggi e delle regole.</li> </ul> |

|                                           |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                      | procedure di evacuazione della scuola.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Sviluppo economico e sostenibilità</b> | Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana.</li> <li>• Attua comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento.</li> <li>• Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti.</li> <li>• Rispetta le regole per l'uso dell'acqua.</li> <li>• Risparmia sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica.</li> <li>• Non spreca il cibo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare l'ambiente circostante e usare in modo corretto le risorse e i beni comuni</li> <li>• Saper classificare i rifiuti e conoscere l'importanza del riciclo/riuso</li> <li>• Attivare comportamenti di prevenzione per la sicurezza propria e altrui.</li> </ul>                                                      |
| <b>Cittadinanza digitale</b>              | Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete.                                                                              | <p><b>Secondo quadrimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.</li> <li>• Conosce la "netiquette" dell'uso della rete</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi ad usare i diversi dispositivi digitali distinguendone le principali funzioni anche in rapporto allo scopo</li> <li>• Avviarsi ad utilizzare la piattaforma Google workspace sotto la guida dell'insegnante.</li> <li>• Avviarsi a conoscere le principali norme comportamentali nell'ambiente digitale.</li> </ul> |



| DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GIUDIZIO SINTETICO                                                                          | OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                             | <b>Costituzione</b><br>Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.                                                                           | <b>Sviluppo economico e sostenibilità</b><br>Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30.                                                      | <b>Cittadinanza Digitale</b><br>Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete.                                                                                                               |
| <b>OTTIMO</b>                                                                               | Ha sempre cura delle proprie cose e di quelle altrui. Ha colto il concetto di bene comune, rispettando oggetti e ambienti condivisi. Rispetta sempre le regole nei diversi contesti e riconosce il valore delle differenze.      | Adotta in piena consapevolezza comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi. Attua in modo autonomo e costante comportamenti igienicamente corretti. | Utilizza in modo responsabile, corretto e autonomo le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.                          |
| <b>DISTINTO</b>                                                                             | Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Ha colto il concetto di bene comune, rispettando oggetti e ambienti condivisi. Si impegna a rispettare le regole nei diversi contesti e a riconoscere il valore delle differenze. | Adotta comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente corretti.                                        | Utilizza in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.                                       |
| <b>BUONO</b>                                                                                | Generalmente ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Si avvia a cogliere il concetto di bene comune e si impegna a rispettare oggetti e ambienti condivisi. Generalmente rispetta le regole nei diversi contesti.         | Adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo generalmente autonomo comportamenti igienicamente funzionali.                                                                 | Utilizza, generalmente in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale. |
| <b>DISCRETO</b>                                                                             | Conosce alcune regole della convivenza, ma fatica ad applicarle in modo costante ed ha bisogno di supporto per                                                                                                                   | Con il parziale supporto del docente, adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi.                                                                                                       | Con il supporto del docente utilizza, in modo abbastanza corretto, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali                                         |

|                        |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | comprendere il valore del rispetto delle cose e degli altri.                                                                                                                     | Attua in modo non sempre autonomo comportamenti igienicamente funzionali.                                                                                                                           | conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.                                                                                                                                                                     |
| <b>SUFFICIENTE</b>     | Dimostra difficoltà nel rispettare le regole e nell'interazione con i compagni. Ha bisogno di frequenti richiami e di essere supportato per mantenere un comportamento adeguato. | Con la guida dell'insegnante, adotta comportamenti abbastanza adeguati al rispetto dell'ambiente. Su sollecitazione, evita sprechi e adotta, in parte, comportamenti igienicamente funzionali.      | Con il supporto del docente, utilizza, anche se con difficoltà, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Ha una conoscenza parziale delle principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale. |
| <b>NON SUFFICIENTE</b> | Non conosce o non rispetta le regole della convivenza civile. Ha difficoltà a relazionarsi con compagni e adulti anche con il supporto costante del docente.                     | Nonostante la guida dell'insegnante, adotta comportamenti non sempre adeguati al rispetto dell'ambiente. Sebbene sollecitato non evita sprechi e non adotta comportamenti igienicamente funzionali. | Nonostante il supporto del docente, non è in grado di utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.                                                                                                   |

## METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)