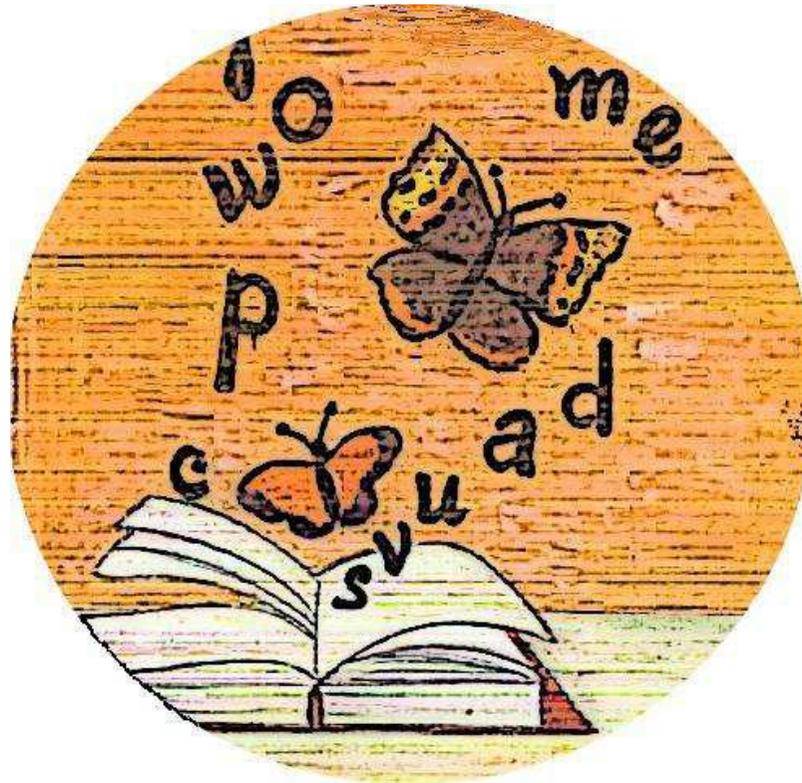


ISTITUTO COMPRENSIVO "A. MANZONI" – CAVA MANARA



CURRICOLO PRIMARIA

Classe quarta

ITALIANO

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Ascolto e parlato	Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime messaggi verbali di vario genere: informazioni, richieste di aiuto, istruzioni. • Racconta con frasi una storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico. • Usa in modo appropriato le parole man mano apprese. • Riordina sequenze. • Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi. • Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti. • Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e comprendere le comunicazioni e le consegne dell'insegnante. ● Ascoltare e comprendere le comunicazioni dei compagni. ● Ascoltare e comprendere le letture dell'insegnante. ● Comunicare rispettando la struttura della frase utilizzando un lessico adeguato ● Narrare, fornire informazioni e dare istruzioni seguendo una struttura logico temporale. ● Utilizzare un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali ● Ascoltare e comprendere le presentazioni dei materiali di sviluppo (Montessori)
Lettura	Leggere, analizzare comprendere testi di vario genere	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua nei testi personaggi, luoghi e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere testi

		<ul style="list-style-type: none">● Individua le caratteristiche riferite a persone, oggetti, animali, ambienti● Riordina sequenze.● Riconosce in un testo le parole sconosciute● Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come il titolo● Comprende il significato di parole non note in base al testo● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none">● Legge ad alta voce vari tipi di testo, rispettando i principali segni di interpunzione● Legge testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale● Legge testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	<ul style="list-style-type: none">● Leggere ad alta voce testi noti o sconosciuti di varia natura utilizzando pause ed intonazione● Identificare in base a elementi noti le tipologie testuali● Consultare il dizionario per ricavare informazioni di vario genere● Cogliere il significato letterale o figurato delle parole in un dato contesto.
--	--	---	---

<p>Scrittura</p>	<p>Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.</p>	<p style="text-align: center;">Annuali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Produce testi creativi sulla base di modelli dati. ● Rielabora le informazioni di un testo cogliendone le parti essenziali. ● Scrive utilizzando in modo corretto le regole ortografiche, la punteggiatura, le regole morfosintattiche ● Utilizza un lessico adeguato al tipo di testo ● Controlla la propria produzione scritta, anche usando il vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le principali caratteristiche distintive dei vari generi testuali. ● Organizzare le fasi della produzione scritta: raccolta delle idee, organizzazione, stesura e controllo ● Utilizzare i segni di punteggiatura ● Conoscere le strutture morfo-sintattiche ● Utilizzare vari tipi di schematizzazione ● Elaborare racconti seguendo le indicazioni del materiale di sviluppo. (Montessori).
<p>Riflessione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. ● Eseguire l'analisi logica (Montessori) 	<p>Primo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le parti del discorso ● Individua ed usa in modo consapevole e adeguato al contesto modi e tempi del verbo ● Riconosce i principali connettivi ● Riconosce le principali relazioni tra significati ● Riconosce in modo preciso la funzione di ogni parte del discorso. (Montessori) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le parti variabili e invariabili del discorso ● Riconoscere i fondamenti della sintassi della proposizione ● Mettere in relazione i significati: sinonimia, antonimia ● Riconoscere ed utilizzare i derivati di parole mediante prefissi e suffissi ● Saper utilizzare il dizionario ● Fare riferimenti all'origine di alcune parole ● Comprendere e categorizzare la funzione logica di tutte le parti del discorso all'interno di una proposizione. (Montessori)

		<ul style="list-style-type: none"> • Esegue lavori di classificazione grammaticale (Montessori) • Utilizza le tre scatole dell'analisi logica della serie B. (Montessori) <p>Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed analizza le principali funzioni logiche • Valuta l'accettabilità logica e grammaticale di parole e frasi • Consulta il dizionario per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Categorizzare in modo specifico tutte le parti del discorso attraverso i simboli grammaticali e non (Montessori)
--	--	---	--

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE				
OBIETTIVI				
	Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	Letture Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere.	Produzione Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.	Riflessione sulla lingua Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. Eseguire l'analisi logica (Montessori)
GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto, comprende ed espone con sicurezza, completezza e con linguaggio adeguato le informazioni ricevute. Sa lavorare con	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con padronanza, completezza e autonomia.	Produce in autonomia testi scritti completi, ben strutturati e coerenti. Usa un lessico vario e ricco, applicando correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	Conosce e applica le regole grammaticali con padronanza. Sa analizzare e rielaborare strutture linguistiche in modo

	padronanza e in modo autonomo.			corretto, consapevole e autonomo.
DISTINTO	Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto, comprende ed espone con linguaggio adeguato le informazioni ricevute. Sa lavorare in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con completezza e autonomia.	Produce in autonomia testi scritti ben strutturati e coerenti. Usa un lessico adeguato e applica correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	Conosce e applica le regole grammaticali. Sa analizzare e rielaborare le strutture linguistiche in modo corretto e autonomo.
BUONO	Mantiene un'attenzione abbastanza costante durante l'ascolto, generalmente comprende ed espone con linguaggio corretto le informazioni ricevute. Sa lavorare in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni in autonomia.	Produce in autonomia testi scritti abbastanza strutturati e coerenti. Usa un lessico adeguato e applica, generalmente in modo corretto le regole grammaticali.	Generalmente sa analizzare e rielaborare le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto e autonomo.
DISCRETO	Fatica a mantenere un'attenzione costante durante l'ascolto; generalmente comprende ma ha bisogno del supporto dell'insegnante per esporre con linguaggio adeguato le informazioni ricevute.	Legge in modo abbastanza scorrevole ma poco espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con qualche aiuto.	Con qualche aiuto, scrive testi semplici con una struttura essenziale. Il lessico è abbastanza adeguato ma sono presenti alcuni errori ortografici e grammaticali.	La conoscenza e l'applicazione delle regole grammaticali risulta un po' incerta.
SUFFICIENTE	Fatica a mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto; comprende le informazioni essenziali, ma ha bisogno del costante supporto dell'insegnante per esporre le informazioni ricevute.	Fatica a leggere in modo sufficientemente corretto ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni solo con il supporto dell'insegnante.	Con il supporto dell'insegnante produce testi semplici con frasi brevi e diversi errori grammaticali e ortografici.	Ha una conoscenza parziale delle regole grammaticali e riesce ad applicarle solo con il supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a mantenere l'attenzione durante	Legge in modo stentato e inespressivo; fatica a	Ha difficoltà a scrivere testi comprensibili: anche con aiuto la struttura è confusa e presenta	Possiede una conoscenza parziale e frammentaria delle regole grammaticali e

	l'ascolto e a comprendere le informazioni essenziali.	comprendere ciò che legge anche con l'aiuto del docente.	numerosi errori linguistici e ortografici.	le utilizza con grosse difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante.
--	---	--	--	---

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
I numeri	Operare con i numeri naturali	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali interi e decimali ● Esegue operazioni aritmetiche con i numeri interi e decimali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e scrivere i numeri da 0 a 999.999 in cifre e in lettere ● Confrontare e ordinare i numeri interi e decimali. ● Eeguire quattro operazioni con i numeri interi e decimali

		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e applica le proprietà delle quattro operazioni ● Trasforma frazioni decimali in numeri decimali. ● Opera in modo del tutto indipendente dal materiale di sviluppo (astrazione completa) (Montessori) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel numero il diverso valore delle cifre e comprendere il sistema di valore posizionale ● Classificare e denominare i vari tipi di frazione (complementari ed equivalenti). ● Risolvere moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 con numeri interi e decimali.
Spazio e figure	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure geometriche ● Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (Montessori) 	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce, denomina, descrive e rappresenta graficamente le principali figure geometriche piane ● Calcola, con modalità diverse, il perimetro delle figure geometriche presentate ● Disegna figure geometriche, utilizzando gli strumenti adatti ● Riconosce la simmetria nelle figure piane. ● Misurare grandezze utilizzando anche misure convenzionali ● Determina il perimetro di alcuni poligoni ● Studia le modalità di misura delle superfici e inizia a comprendere come misurare le aree. (Montessori) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche piane ● Individuare simmetrie in oggetti e figure ● Costruire e misurare angoli ● Calcolare il perimetro e risolvere problemi con il perimetro ● Utilizzare il materiale giallo delle aree. (Montessori)
Relazioni dati e previsioni	Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare situazioni problematiche	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpreta classificazioni date, rappresentate in modi diversi ● Rappresenta i dati raccolti, in modo adeguato ● In semplici situazioni concrete, intuisce e comincia ad argomentare qual è l'evento più probabile 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola un problema. ● Risolvere problemi con l'uso delle quattro operazioni. ● Usare il problem solving. ● Verificare l'attendibilità di un risultato. ● Individuare in un problema le domande nascoste ● Individuare in un problema dati inutili o contraddittori.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le principali unità del S.I. per le misure di lunghezza, peso, capacità, durata e valore ● Esegue equivalenze ● Risolve situazioni problematiche con dati nascosti, mancanti o inutili ● Risolve problemi con più domande 	<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere problemi relativi alla struttura del peso netto, peso lordo, tara, spesa, guadagno, ricavo.
--	--	--	---

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE

OBIETTIVI

	Numeri Operare con i numeri naturali	Spazio e figure Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure geometriche Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (Montessori)	Relazioni dati e previsioni Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare situazioni problematiche.
--	--	--	---

GIUDIZIO SINTETICO

OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia e con continuità, le diverse tecniche di calcolo, anche proposte in modalità non usuali, in modo sicuro e corretto, sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali.	In piena autonomia, con continuità e sicurezza, sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate; sa confrontare e analizzare le figure e compiere trasformazioni in situazioni note e non note. Utilizza i sistemi di misurazione convenzionali sempre in modo corretto.	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta in modo sicuro e sempre corretto. Risolve problemi di vario genere, anche complessi, individuando le strategie appropriate in modo corretto e in piena autonomia.
DISTINTO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo, anche proposte in modalità non usuali, in modo quasi sempre corretto, sia con i numeri naturali entro la classe	In autonomia, sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate; sa confrontare e analizzare le figure e compiere trasformazioni in situazioni note e non note, in modo sostanzialmente corretto. Utilizza i sistemi di misurazione convenzionali in modo sostanzialmente corretto.	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta in modo sicuro e corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate in autonomia.

	delle migliaia sia con quelli decimali.		
BUONO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo, in modo generalmente corretto, sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali.	In autonomia, sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate; sa confrontare e analizza le figure e compie trasformazioni in situazioni note, anche se con qualche incertezza. Utilizza sistemi di misurazione convenzionali in modo generalmente corretto.	Rileva e rappresenta dati in modo generalmente corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie in modo generalmente corretto e autonomo.
DISCRETO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali generalmente con alcune incertezze e non sempre in modo autonomo.	Generalmente sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate; con qualche aiuto e con alcune incertezze sa confrontare, analizzare le figure, compiere trasformazioni in situazioni note e utilizzare i sistemi di misurazione convenzionali.	Rileva e rappresenta dati in modo generalmente corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie corrette in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo, con il supporto del docente e con varie incertezze, sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali.	Con la guida del docente, riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate, confronta le figure e compie trasformazioni semplici in situazioni note, ma con varie incertezze.	Individua le informazioni necessarie e risolve semplici problemi in modo parzialmente corretto e con la guida del docente.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente, ha molta difficoltà ad applicare le tecniche di calcolo, presentate in modo usuale, con i numeri naturali.	Anche con la guida del docente, fatica a riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Non riesce a confrontare le figure e a compiere trasformazioni in situazioni note.	Dimostra difficoltà ad individuare dati e a rappresentarli nonostante il supporto dell'insegnante. Non riesce a risolvere semplici problemi anche con la guida del docente.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

INGLESE

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Ascolto	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende frasi, dialoghi ed espressioni di uso quotidiano. ● Comprende le informazioni principali di un breve testo, accompagnato da immagini ● Ascolta e comprende semplici strutture linguistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la fonetica di base nelle aree semantiche relative a tempo atmosferico, materie scolastiche, routine quotidiana, parti del giorno, descrizione fisica, effetti personali, ambienti, animali e loro parti del corpo ● Comprendere brevi testi ● Ascoltare canzoni e filastrocche. ● Eseguire consegne orali.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Comprende gli elementi più ricorrenti in comunicazioni audio/video su argomenti di interesse personale 	
Parlato	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza il lessico e le strutture grammaticali adeguate, per comunicare ● Formula frasi adatte alle diverse situazioni ● Sostiene una facile conversazione, utilizzando un lessico gradualmente più ampio ● Interagisce in modo pertinente per formulare e rispondere a domande. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la fonetica di base ● Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative a tempo atmosferico, materie scolastiche, routine quotidiana, parti del giorno, descrizione fisica, effetti personali, ambienti, animali e loro parti del corpo. ● Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente del verbo modale (Can) ● Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività.
Lettura	Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia.	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprende la semplice descrizione di persone ed eventi, la formulazione di saluti e auguri in comunicazioni scritte ● Identifica in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e comprendere descrizioni di oggetti, persone e animali ● Leggere brevi testi inerenti al confronto tra le diverse tradizioni culturali dei Paesi anglofoni.

Scrittura	Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scrive semplici messaggi in rapporto ai propri interessi, relativi alla sfera personale ● Descrive in breve cose, persone e animali ● Elabora un breve testo relativo a un'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la fonetica di base ● Utilizzare il lessico delle aree semantiche relative a tempo atmosferico, materie scolastiche, routine quotidiana, parti del giorno, descrizione fisica, effetti personali, ambienti, animali e loro parti del corpo. ● Conoscere le principali strutture linguistiche relative a: pronomi, aggettivi, tempo presente dei verbi essere e avere ● Conoscere cultura e tradizioni relative alle principali festività.
------------------	---	--	--

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE

OBIETTIVI

	Ascolto Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto.	Parlato Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.	Lettura Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia.	Scrittura Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.
--	---	---	--	---

GIUDIZIO SINTETICO

OTTIMO	Ascolta e comprende in piena autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti, anche pronunciati con differenti intonazioni.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo sicuro e appropriato.	Legge correttamente e comprende con sicurezza e in piena autonomia il contenuto globale di testi di varia tipologia.	Scrive semplici frasi in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.
DISTINTO	Ascolta e comprende in autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende con sicurezza e in autonomia il contenuto globale di testi di varia tipologia.	Scrive semplici frasi in modo corretto e autonomo.

	frequente, relative a più contesti.			
BUONO	Ascolta e comprende in modo autonomo e generalmente corretto frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto il contenuto globale di testi di varia tipologia.	Scrive semplici frasi in modo autonomo e generalmente corretto.
DISCRETO	Ascolta e comprende, ma con delle incertezze, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto in modo non sempre autonomo e con incertezza anche nella pronuncia dei vocaboli.	Legge in modo impreciso e comprende il contenuto di frasi ed espressioni di uso frequente ma con delle incertezze e con parziale autonomia.	Scrive parole e completa semplici frasi, con parziale autonomia e spesso ricorre alla copiatura da un modello proposto.
SUFFICIENTE	Fatica ad ascoltare in modo adeguato e ha bisogno del supporto del docente per comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente e pronunciate lentamente.	Con il supporto del docente utilizza, anche se con incertezza, semplici frasi legate al proprio vissuto.	Solo se guidato, riesce a leggere, anche se in modo impreciso, e a comprendere il contenuto di semplici frasi ed espressioni di uso frequente.	Con il supporto del docente completa semplici frasi, solo copiandoli da un modello e non sempre in modo corretto.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente, spesso non comprende semplici consegne, vocaboli o frasi pronunciate lentamente.	Anche con la guida del docente, non riesce a utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	Anche con la guida del docente, ha molta difficoltà a leggere e a comprendere semplici frasi legate al proprio vissuto.	Anche con la guida del docente, non riesce a completare semplici frasi anche solo copiandoli da un modello.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

STORIA

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Le fonti storiche	Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina.	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisisce il concetto di civiltà storica ● Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato ● Rappresenta con grafici, schemi e verbalmente fatti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi ● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ● Conoscere la storia dell'uomo, dalla sua comparsa sino all'età atomica. (Montessori)

		studiati utilizzando un linguaggio specifico. <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la striscia dell'uomo. (Montessori) • Studia la migrazione dei popoli. (Montessori) • Studia le grandi civiltà. (Montessori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare lo sviluppo dell'uomo in relazione ai cambiamenti climatici. (Montessori) • Conoscere la divisione temporale dell'Era Quaternaria o Neozoica o Antropozoica (Montessori).
Organizzazione delle informazioni	Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce in modo corretto le conoscenze acquisite. • Confronta quadri storici delle civiltà antiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le civiltà dei fiumi e dei mari • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra gruppi sociali antichi e contemporanei • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante mappe, disegni, testi scritti • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. • Conoscere e studiare le grandi civiltà avvicendatesi nel corso della Storia. (Montessori)

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE		
OBIETTIVI		
	Le fonti storiche Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina.	Organizzazione delle informazioni Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo.
GIUDIZIO SINTETICO		

OTTIMO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche e grafici e tabelle, in modo autonomo, corretto e sicuro. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, con piena padronanza. Possiede ottime capacità per esporre gli argomenti studiati e per attuare collegamenti interdisciplinari.	Sa organizzare, in piena autonomia, fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e con padronanza la linea del tempo.
DISTINTO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo autonomo, corretto. Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio storiografico per esporre gli argomenti studiati e per attuare collegamenti interdisciplinari.	Sa organizzare, in autonomia, fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e la linea del tempo.
BUONO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, generalmente in modo autonomo e corretto. Utilizza in modo adeguato i termini specifici del linguaggio storiografico ed espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	Sa organizzare fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando gli indicatori spaziali in modo generalmente autonomo e sostanzialmente corretto.
DISCRETO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo non sempre autonomo e adeguato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale. Espone gli argomenti studiati in modo incerto e non sempre in autonomia.	Sa organizzare non sempre i fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche e grafici e tabelle solo se guidato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo parziale e poco preciso. Espone gli argomenti studiati con molte incertezze e solo con il supporto del docente.	Sa organizzare, solo con l'aiuto dell'insegnante, i fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori spaziali e linea del tempo.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a ricavare basilari informazioni, anche con la guida del docente. Anche con il supporto del docente, non è in grado di esporre gli argomenti trattati in modo essenziale.	Ha difficoltà ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina anche con il supporto dell'insegnante.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Lo spazio	Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individua sulle carte geografiche i quattro punti cardinali e ricava informazioni dai simboli convenzionali ● Individua i diversi tipi di carta geografica: fisica, politica e tematica ● Applica il concetto di regione geografica, fisica, tematica, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i punti cardinali. ● Leggere i simboli cartografici ● Riconoscere carte fisiche, politiche e tematiche ● Acquisire il concetto di regione e confine ● Localizzare e denominare sulla carta fisica d'Italia i vari tipi di ambiente ● Conoscere il funzionamento della bussola. (Montessori)

		<p>storico-culturale e amministrativa allo studio del contesto italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Studia i punti cardinali. (Montessori) ● Studia i movimenti della terra e relative conseguenze. (Montessori) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il moto di rotazione e il moto di rivoluzione. (Montessori)
Gli ambienti e i paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare confronti tra ambienti diversi, cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche. ● Conoscere la geografia statica e dinamica. (Montessori) 	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrive gli aspetti caratterizzanti dei principali paesaggi italiani. ● Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e valorizza il patrimonio naturale e culturale dell'Italia e del proprio territorio. ● Ascolta la prima favola cosmica: conosce il concetto di universo, sistema solare e Terra. (Montessori) ● Studia la barisfera e la litosfera (Montessori) ● Studia l'energia solare e la sua relazione con il pianeta Terra. (Montessori) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali dell'Italia ● Conoscere i settori dell'economia: primario, secondario e terziario ● Individuare i legami tra ambiente e risorse di lavoro ● Conoscere le regioni climatiche in Italia ● Scoprire la composizione della barisfera (le rocce) (Montessori) ● Scoprire che le sostanze si dispongono in base al loro peso specifico (Montessori) ● Approfondire argomenti di proprio interesse. ● Conoscere la stratificazione delle rocce (Montessori) ● Conoscere come si forma un bacino a sedimento e a cupola (Montessori) ● Conoscere come si formano le montagne (Montessori) ● Conoscere le fratture della crosta terrestre (Montessori) ● Attuare una prima conoscenza del concetto di energia solare. (Montessori)

- Conoscere come i raggi solari colpiscono la terra. (Montessori)
- Comprendere che esistono due tipi di calore. (Montessori)
- Conoscere l'atmosfera, i venti e l'azione eolica. (Montessori)
- Conoscere il fenomeno dell'evaporazione, della condensazione e del lavoro dell'acqua nel mondo. (Montessori)

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE

OBIETTIVI

Lo spazio

Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali.

Gli ambienti e i paesaggi

Operare confronti tra ambienti diversi, cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche.

GIUDIZIO SINTETICO

OTTIMO

Sa utilizzare, in modo pienamente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, con piena padronanza.

Dimostra di possedere ottime capacità nell'operare confronti tra ambienti e paesaggi e nell'espone, con l'utilizzo di un lessico appropriato, degli argomenti studiati in modo pienamente autonomo, esauriente, corretto e sicuro.

DISTINTO

Sa utilizzare, in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo adeguato.

Dimostra di possedere buone capacità nell'operare in modo autonomo, corretto e sicuro, confronti tra ambienti e paesaggi e nell'espone, con l'utilizzo di un lessico adeguato, gli argomenti studiati.

BUONO

Sa utilizzare, in modo generalmente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo generalmente adeguato.

Opera correttamente confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo generalmente autonomo e usando un lessico sostanzialmente adeguato.

DISCRETO	Sa utilizzare, anche se a volte con aiuto, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo un po' incerto e non sempre corretto.	Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo parzialmente autonomo e usando un lessico non sempre adeguato.
SUFFICIENTE	Fatica a utilizzare, anche con l'aiuto del docente, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche. Ha molta difficoltà ad usare i termini specifici del linguaggio geografico.	Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale e solo con supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a utilizzare, anche con l'aiuto del docente, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche.	Ha molta difficoltà a operare confronti tra ambienti e paesaggi e non è in grado di esporre gli argomenti anche con il supporto dell'insegnante.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

SCIENZE

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
L'ambiente e i viventi	Esplorare e descrivere con approccio scientifico	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni. • Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare esseri viventi e non viventi • Conoscere il regno animale. • Conoscere il regno vegetale • Conoscere la cellula • Classificare gli esseri viventi • Conoscere l'ecosistema. • Conoscere le parti interne del pesce attraverso l'esperienza di vivisezione.
Botanica e Zoologia (Montessori)		<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia alla prima conoscenza della biologia. (Montessori) • Si avvia alla prima conoscenza del regno vegetale. (Montessori) • Conosce le funzioni delle parti della pianta. (Montessori) • Conosce in modo generico i processi di impollinazione. (Montessori) • Conosce le parti interne, e le loro funzioni, di alcuni animali (Montessori) • Studia le funzioni vitali e la struttura di ogni essere vivente animale (Montessori) • Si avvia alla conoscenza del regno animale (Montessori) 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare le nomenclature classificate delle parti interne delle 5 classi dei vertebrati. (Montessori) • Comparare le 7 migliori funzioni evolutive considerate fra le 5 classi dei vertebrati. (Montessori) • Conoscere le funzioni vitali degli animali: vertebrati e invertebrati. (Montessori) • Effettuare uno studio comparato. (Montessori)

Osservazione e sperimentazione	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.	Annuale Osserva fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti, registrando i dati con semplici strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia: conoscere le sue proprietà e le diverse forme ● Conoscere il concetto di calore ● Sapere cos'è la dilatazione termica ● Conoscere l'acqua, l'aria e il suolo.
---------------------------------------	---	---	--

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE		
OBIETTIVI		
	L'ambiente e i viventi Esplorare e descrivere con approccio scientifico.	Osservazione e sperimentazione Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo pienamente autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con padronanza e in modo appropriato ed esauriente.	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti di fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in piena autonomia e con padronanza di linguaggio.
DISTINTO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato ed esauriente.	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in autonomia e con un linguaggio appropriato.
BUONO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo generalmente autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente adeguato.	Osserva, analizza, coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo generalmente autonomo, utilizzando un linguaggio sostanzialmente adeguato.

DISCRETO	Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni in modo parzialmente autonomo. Con qualche aiuto, sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, a volte un po' incerto.	Osserva e, con qualche aiuto, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo parzialmente autonomo, utilizzando il lessico specifico essenziale.
SUFFICIENTE	Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni solo con il supporto del docente. Ha molta difficoltà ad esporre le caratteristiche principali degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando un linguaggio essenziale.	Osserva e, solo con il supporto del docente, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive, utilizzando un lessico incerto, essenziale, spesso non corretto.
NON SUFFICIENTE	Ha molta difficoltà nelle classificazioni e non è in grado di esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, anche con il supporto del docente.	Anche con il supporto del docente, non coglie alcuni gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e non riesce a descriverli in modo adeguato.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare	<p>Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elabora creativamente produzioni personali. ● Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il punto e la linea. ● Rappresentare le diverse forme geometriche ● Usare colori primari, secondari, complementari ● Conoscere le diverse tecniche nell'esecuzione di elaborati (matite, matite colorate, pennarelli, acquerelli, tempere, collage ed altre)
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.	<p>Annuale</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i principali monumenti storico artistici presenti nel proprio territorio ● Osservare immagini di diverso tipo.

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE	
OBIETTIVI	
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.</p>
GIUDIZIO SINTETICO	

OTTIMO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo autonomo e creativo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto, coerente e originale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare in modo personale e originale, in totale autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali.
DISTINTO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto e adeguato, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare in modo personale, in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali.
BUONO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, generalmente in modo autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare, generalmente in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone gli elementi fondamentali.
DISCRETO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo parzialmente autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo abbastanza corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare, a volte con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.
SUFFICIENTE	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, solo con il supporto del docente. Riconosce e sa utilizzare in modo essenziale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con aiuto.	Sa rielaborare, solo con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.
NON SUFFICIENTE	Ha molta difficoltà a rappresentare i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, anche con il supporto del docente. Riconosce la scala cromatica ma, non sempre la sa utilizzare in modo corretto, anche se guidato. Applica le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con il supporto del docente.	Non è in grado di rielaborare, anche con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

MUSICA

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Ascolto	Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce i parametri del suono ● Riconosce semplici caratteristiche di un brano musicale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza, timbro e ritmo ● Riconoscere il valore delle note. ● Distinguere le caratteristiche dei brani musicali ● Individuare i suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura ● Riconoscere i parametri del suono: lunghi, corti; forti, deboli; acuti, gravi; timbro

Produzione ed esecuzione	Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti	Annuale <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e utilizzare canti di genere diverso. ● Accompagnare i canti con gesti, movimenti ritmici e strumenti a percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riprodurre brani di vario genere. ● Utilizzare gli strumenti musicali. ● Individuare i suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura ● Utilizzare i parametri del suono: lunghi, corti; forti, deboli; acuti, gravi; timbro.
---------------------------------	--	---	---

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE		
OBIETTIVI		
	Ascolto Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.	Produzione Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in piena autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, in piena autonomia e con padronanza, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire con precisione canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
DISTINTO	Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare in autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
BUONO	Sa mantenere l'ascolto generalmente con l'attenzione adeguata e, autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, generalmente in autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
DISCRETO	Non sempre mantiene l'ascolto con l'attenzione adeguata e, con parziale autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Con qualche aiuto, sa utilizzare semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma non sempre rispettandone la dinamica ritmica.

SUFFICIENTE	Necessita del supporto dell'insegnante per mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e per discriminare eventi sonori di vario genere.	Ha molta difficoltà ad utilizzare semplici strumenti, e solo con aiuto riproduce un ritmo leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma ha molta difficoltà a rispettarne la dinamica ritmica.
NON SUFFICIENTE	Non riesce, anche con il supporto dell'insegnante, a mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e a discriminare eventi sonori di vario genere.	Non è in grado di utilizzare semplici strumenti e a riprodurre un ritmo, anche con l'aiuto del docente. Sa eseguire semplici canti per imitazione, ma non ne rispetta la dinamica ritmica.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Materiali artificiali e naturali	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	Annuale ● Vede e osserva.	● Riconoscere proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni

		<ul style="list-style-type: none"> ● Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. ● Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminare oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo ● Conoscere i concetti di riutilizzo e riciclaggio dei materiali ● Conoscere le procedure di utilizzo sicuro di utensili ● Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica
Alfabetizzazione digitale	Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze.	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza gli applicativi presenti all'interno dei dispositivi digitali. ● Conosce e utilizza i dispositivi digitali per sviluppare semplici attività. ● Riconosce e documenta le funzioni principali di un'applicazione informatica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare classroom come strumento di approfondimento didattico ● Saper utilizzare un documento di Google ● Saper utilizzare Jam Board ● Muoversi all'interno dei principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE

OBIETTIVI

	<p>Materiali artificiali e naturali</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.</p>	<p>Alfabetizzazione Digitale</p> <p>Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze.</p>
--	---	---

GIUDIZIO SINTETICO

OTTIMO	Realizza un manufatto in modo autonomo e personalizzato, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sicuro e sempre corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo, corretto e sicuro, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
DISTINTO	Realizza un manufatto in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
BUONO	Realizza un manufatto, generalmente in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sostanzialmente corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
DISCRETO	Realizza un manufatto, generalmente in modo parzialmente autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere, anche se in modo non sempre corretto, le caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo parzialmente autonomo, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
SUFFICIENTE	Necessita del supporto del docente per realizzare un manufatto, rispettando le indicazioni date e per riconoscere, alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, solo con il supporto del docente, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a realizzare un manufatto rispettando le indicazioni date, anche se guidato dal docente. Non è in grado di riconoscere alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti, anche con aiuto.	Non è in grado di utilizzare i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività, anche se guidato dal docente.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Corpo e propriocezione	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare). ● Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri con autocontrollo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio schema corporeo e quello degli altri ● Utilizzare alcuni attrezzi ginnici e gli spazi di gioco, secondo le consegne dell'insegnante ● Conoscere e mettere in pratica le regole di alcuni giochi comuni ● Partecipare a giochi di avviamento allo sport

		<ul style="list-style-type: none"> ● Realizza e utilizza in modo finalizzato i gesti tecnici nelle diverse esperienze motorie e sportive 	
Sport, gioco e fair play	Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendo la responsabilità delle proprie azioni.	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce diverse proposte di gioco-sport. ● Utilizza giochi diversi, anche popolari, applicando le regole. ● Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, anche gare, cercando di collaborare con gli altri. ● Accetta i ruoli affidati nei giochi e le istruzioni impartite dall'insegnante. ● Comprende il valore delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e mettere in pratica le regole di alcuni giochi di squadra ● Conoscere le norme principali ed indicazioni per il benessere e la prevenzione ● Approcciarsi alle prime esperienze di gioco-sport ● Partecipare a giochi socializzanti ● Prendere parte a giochi propedeutici agli sport di squadra

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE		
OBIETTIVI		
	Corpo e propriocezione Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Sport, gioco e fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Dimostra di possedere ottime capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo sicuro e corretto. Utilizza gli attrezzi in piena autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e

	rispettando la successione richiesta in modo sicuro e pienamente autonomo.	altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo in modo spontaneo e accettando con serenità gli insuccessi.
DISTINTO	Dimostra di possedere significative capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo sicuro e corretto. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando con serenità gli insuccessi.
BUONO	Dimostra di possedere buone capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta generalmente in modo corretto e autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, generalmente rispettando le regole. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando gli insuccessi.
DISCRETO	Sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta, in modo parzialmente autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e, a volte ha bisogno di essere guidato a collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando gli insuccessi.
SUFFICIENTE	Solo con il supporto del docente, sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.	Solo con il supporto del docente partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e deve essere sempre guidato a collaborare con gli altri e ad accettare gli insuccessi.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto del docente, dimostra molta difficoltà a combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.	Anche con il supporto del docente ha difficoltà a partecipare alle attività di gioco e di sport, dei quali fatica a comprendere le regole.

ETODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO TEMATICO (macro-obiettivo)	COMPETENZA	ABILITÀ	CONOSCENZE/CONTENUTI
Costituzione	Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispetta le persone, il loro punto di vista e sa interagire correttamente con i pari e con gli adulti. ● Conosce e rispetta le regole di un gioco accettandone la sconfitta. ● Comprende e accetta incarichi e svolge semplici compiti collaborando per il benessere della comunità. ● Attua i comportamenti di riconoscimento sociale quali il saluto e le formule di cortesia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti ● Iniziare a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità ● Rilevare la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile ● Iniziare a conoscere la Costituzione italiana.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Ha cura delle proprie e delle altrui cose, rispetta gli ambienti scolastici e si comporta in modo adeguato. ● Sa riconoscere e accettare i propri errori mettendo in pratica azioni di miglioramento. ● Attua il controllo delle emozioni nelle situazioni conflittuali. ● Partecipa in modo responsabile alle esercitazioni per la sicurezza e alle procedure di evacuazione della scuola. ● Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. ● Interviene rispettando il turno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.
Sviluppo economico e sostenibilità	Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30	<p style="text-align: center;">Annuale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scopre e descrive i luoghi naturali e i vari ambienti della vita quotidiana. ● Attua comportamenti corretti e responsabili per il loro mantenimento. ● Conferisce e ricicla correttamente i rifiuti. ● Rispetta le regole per l'uso dell'acqua. ● Risparmia sull'utilizzo dell'energia elettrica e termica. ● Non spreca il cibo. ● È sensibile ai problemi dell'ambiente naturale nel rispetto e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la relazione delle persone con l'ambiente in cui vivono. ● Saper riconoscere le funzioni e le corrispondenze di e fra i diversi ambienti naturali e antropici. <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le risorse energetiche con particolare attenzione alle fonti di energia rinnovabile. ● Conoscere il problema dell'inquinamento. ● Conoscere le regole della sicurezza negli ambienti del proprio vissuto.

		nella tutela dello stesso in funzione di uno sviluppo sostenibile. ● È sensibile ai problemi della conservazione di strutture e di servizi di pubblica utilità.	
Cittadinanza digitale	Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete.	<p style="text-align: center;">Secondo quadrimestre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali, in situazioni significative di gioco, di relazione con gli altri e per arricchire le proprie conoscenze. ● Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale. ● Conosce la "netiquette" dell'uso della rete. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i rischi e i pericoli insiti nell'uso del web ● Riconoscere fenomeni di cyberbullismo ● Utilizzare il lessico digitale ● Scegliere fonti, dati e contenuti digitali ● Utilizzare le tecnologie digitali.

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE			
OBIETTIVI			
	Costituzione Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.	Sviluppo economico e sostenibilità Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30.	Cittadinanza Digitale Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Ha sempre cura delle proprie cose e di quelle altrui. Coglie il concetto di bene comune, rispettando sempre oggetti e ambienti condivisi. Rispetta le regole nei	Adotta in piena consapevolezza comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi.	Utilizza in modo responsabile, corretto e autonomo le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.

	diversi contesti e riconosce il valore delle differenze.	Attua in modo autonomo e costante comportamenti igienicamente corretti.	
DISTINTO	Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Coglie il concetto di bene comune, rispettando oggetti e ambienti condivisi. Si impegna a rispettare le regole nei diversi contesti e a riconoscere il valore delle differenze.	Adotta comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente corretti.	Utilizza in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
BUONO	Generalmente ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Si avvia a cogliere il concetto di bene comune e si impegna a rispettare oggetti e ambienti condivisi. Generalmente rispetta le regole nei diversi contesti.	Adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente funzionali.	Utilizza, generalmente in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
DISCRETO	Conosce alcune regole della convivenza, ma fatica ad applicarle in modo costante ed ha bisogno di supporto per comprendere il valore del rispetto delle cose e degli altri.	Con il parziale supporto del docente, adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente funzionali.	Con il supporto del docente utilizza, in modo abbastanza corretto, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
SUFFICIENTE	Dimostra difficoltà nel rispettare le regole e nell'interazione con i compagni. Ha bisogno di frequenti richiami e di essere supportato per mantenere un comportamento adeguato.	Con la guida dell'insegnante, adotta comportamenti abbastanza adeguati al rispetto dell'ambiente. Su sollecitazione, evita sprechi e adotta, in parte, comportamenti igienicamente funzionali.	Con il supporto del docente, utilizza, anche se con difficoltà, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Ha una conoscenza parziale delle principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
NON SUFFICIENTE	Non conosce o non rispetta le regole della convivenza civile. Ha difficoltà a relazionarsi con compagni e adulti anche con il supporto costante del docente.	Nonostante la guida dell'insegnante, adotta comportamenti non sempre adeguati al rispetto dell'ambiente. Sebbene sollecitato non evita sprechi e non adotta alcuni comportamenti igienicamente funzionali.	Nonostante il supporto del docente, non è in grado di utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Discussione guidata
- Lezione partecipata
- Momento del cerchio
- Brainstorming
- Brainwriting
- Lavoro a coppie
- Lavoro in piccolo gruppo
- Didattica cooperativa
- Didattica laboratoriale
- Giochi cooperativi
- Lezioni interattive
- Utilizzo di materiale strutturato (abaco, regoli, linea dei numeri)
- Presentazioni del materiale di sviluppo a livello individuale/ coppia o piccolo gruppo (MONTESSORI)
- Lezioni in grande gruppo. (MONTESSORI)