



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. Manzoni" CAVA MANARA (PV)

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di Primo Grado – C.M. PVIC81200B

Sede Centrale e Uffici: Via dei Mille, 9 – 27051 Cava Manara (PV)

☎ 0382/554332 –35 CF: 96038970180 - C.U. UF3DUJ

e-mail: pvic81200b@istruzione.it e-mail pec: pvic81200b@pec.istruzione.it Sito web: www.ic-cavamanara.edu.it

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI INNESTO E RESILIENZA

DOCUMENTO SULLA VALUTAZIONE

INDICATORI E DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

1. PREMESSA

Compete al Collegio dei docenti a norma del DPR 275/99, art.4 c.4, "individuare le modalità e i criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale e definire le "modalità ed i criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza alla valutazione, nel rispetto del principio della libertà di insegnamento" (DPR 122/09 art.1 c.5);

La situazione scolastica finale di ciascun alunno e di ciascuna alunna è considerata come risultato di un processo continuo e coerente di apprendimento e, quindi, il Consiglio di Classe perviene alla sua definizione attraverso una valutazione collegiale, che tiene conto sia dell'acquisizione dei giudizi analitici espressi dai singoli docenti sia di tutti gli elementi di giudizio emersi nel corso dell'anno scolastico.

Pertanto il Collegio dei Docenti dell'I.C. "A. Manzoni" di Cava Manara ha stabilito i parametri per la valutazione di seguito riportati.

2. OGGETTO E FINALITA' DELLA VALUTAZIONE

La valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni. Ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

SCUOLA PRIMARIA

3. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Costituiscono riferimenti essenziali, il patto educativo di corresponsabilità e il regolamento di istituto.

La valutazione del comportamento nella scuola primaria è espressa collegialmente dai docenti con un giudizio sintetico riportato nel documento di valutazione

Giudizio sintetico	Indicatore	Criteri	Modalità
Corretto e responsabile (CR)	L'alunno/a, responsabile e motivato, mostra piena disponibilità a relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole della convivenza civile.	Responsabilità	Osservazione sistematica Eventuali annotazioni disciplinari
Corretto (C)	L'alunno/a mostra buona disponibilità a relazionarsi con gli altri nel rispetto delle regole della convivenza civile.	Motivazione	
Abbastanza corretto (AC)	L'alunno/a mostra disponibilità a relazionarsi con gli altri, generalmente, nel rispetto delle regole della convivenza civile.	Capacità relazionali	
Non sempre corretto (NSC)	L'alunno/a mostra una disponibilità discontinua nella relazione con gli altri evidenziando, a volte, una certa difficoltà ad applicare le regole della convivenza civile.	Rispetto delle regole	
Scorretto (S)	L'alunno/a mostra un atteggiamento non adeguato alla convivenza civile.		

4. VALUTAZIONE IN ITINERE, PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione degli apprendimenti costituisce il momento terminale del percorso di valutazione formativa e consiste nella verifica dei progressi avvenuti nell'acquisizione di conoscenze, capacità, abilità specifiche e competenze, valutati come momento del più ampio processo di crescita e di maturazione personale dell'alunno o dell'alunna.

Nella scuola primaria la valutazione ha una funzione formativa fondamentale. L'ottica è quella della "valutazione per l'apprendimento", che ha carattere formativo poiché le informazioni rilevate sono utilizzate anche per adattare l'insegnamento ai bisogni educativi concreti degli alunni e ai loro stili di apprendimento, modificando le attività in funzione di ciò che è stato osservato e a partire da ciò che può essere valorizzato. Tale valutazione non considera, quindi, solo *la performance* scolastica, ma tiene nella giusta considerazione anche altri aspetti quali la frequenza, l'applicazione allo studio e il progresso nell'apprendimento dell'allievo o dell'allieva, anche in relazione ai suoi livelli di partenza.

I criteri e le modalità di valutazione degli alunni sono adottati a livello di istituto, pur nell'assoluto rispetto delle diverse abilità e potenzialità di ciascuno. Essi vengono esplicitati agli alunni e alle famiglie e messi in atto con lo scopo di favorire il successo formativo degli studenti.

La scuola monitora sistematicamente il raggiungimento degli obiettivi previsti per gli studenti e a seguito di ciò, se necessario, gli interventi vengono rimodulati. La differenziazione dei percorsi didattici in funzione dei bisogni formativi dei singoli studenti è strutturata; le attività rivolte ai diversi gruppi di studenti raggiungono tutti i potenziali destinatari. Gli obiettivi educativi sono definiti e sono adottate modalità di verifica degli esiti.

Valutazione in itinere

Nella valutazione in itinere, gli strumenti e i criteri che possono essere utilizzati, considerando la pertinenza e la rilevanza di ciascuno di essi in relazione agli obiettivi oggetto di valutazione, assumono pari valore nella formulazione del giudizio. Anche l'autovalutazione da parte dell'alunno stesso, intesa come riflessione sul proprio processo di apprendimento, può far parte del giudizio descrittivo.

La valutazione in itinere sarà effettuata in base ai seguenti strumenti:

- colloqui individuali
- osservazione durante l'attività
- analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte
- analisi prodotti e compiti pratici complessi realizzati dagli alunni
- prove di verifica
- esercizi e compiti semplici
- risoluzione di problemi
- elaborati scritti
- compiti autentici
- autovalutazione

La restituzione agli alunni e ai genitori dell'attività di documentazione attraverso i diversi strumenti di valutazione in itinere trova uno spazio adeguato e puntuale all'interno del registro elettronico o di altri strumenti comunicativi, in modo da consentire una rappresentazione articolata del percorso di apprendimento di ciascun alunno.

Valutazione periodica e finale (I° e II° quadrimestre)

Il decreto legislativo n. 62/2017 prevede che la valutazione sia coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012, richiedendo che essa sia espressa "in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa". Il DPR n. 275/1999 all'art. 4, comma 4, stabilisce che le scuole "Individuino inoltre le modalità e i criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale", delineando quindi anche il modello del documento di valutazione (a differenza di quello della Certificazione delle Competenze che è nazionale). I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

GIUDIZIO SINTETICO	DESCRIZIONE (Allegato A_OM 9 gennaio 2025)
OTTIMO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi, anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
DISTINTO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio e capacità di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.
BUONO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti e risolvere problemi. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto.
DISCRETO	L'alunno svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti e risolvere problemi non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto.
SUFFICIENTE	L'alunno svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti e problemi, solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza.
NON SUFFICIENTE	L'alunno non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto.

CRITERI E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE	
CRITERI	Autonomia, rispetto delle consegne, attenzione nello svolgimento dell'attività, organizzazione e metodo di lavoro, interesse e partecipazione, conoscenze acquisite.

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO CORRELATI AI GIUDIZI SINTETICI PER LA VALUTAZIONE

Richiamati i descrittori di cui all'Allegato A_OM 9 gennaio 2025 , si declinano per ogni disciplina i livelli di apprendimento correlati ai giudizi sintetici

CLASSE 1^

ITALIANO				
OBIETTIVI				
	Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	Lettura Leggere parole ad alta voce (I Q.) Leggere e comprendere semplici e brevi testi (II Q.)	Scrittura Scrivere sillabe e semplici parole. (I Q.) Produrre semplici frasi. (II Q.) - (MONTESSORI) Preparazione della mano. Produrre libretti con nomenclature classificate (MONTESSORI)	Riflessione sulla lingua Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. (II Q.)
GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto di brevi testi e comprende i racconti, riconosce ed espone con sicurezza l'intera sequenza narrativa. Sa lavorare con padronanza e in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole e con ritmo adeguato. Comprende pienamente il significato di frasi o brevi testi. Sa lavorare con padronanza e in modo autonomo.	Conosce con sicurezza la corrispondenza fonema-grafema e utilizza la tecnica della scrittura per produrre parole e/o brevi frasi in maniera corretta e completa. Sa lavorare con padronanza e in modo autonomo.	Riconosce e utilizza con sicurezza le principali strutture della lingua. Sa lavorare con padronanza e in modo autonomo.
DISTINTO	Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto di brevi testi, comprende i racconti e ne riconosce ed espone l'intera sequenza narrativa. Sa lavorare in modo autonomo.	Legge correttamente e con ritmo adeguato. Comprende il significato di frasi o brevi testi. Sa lavorare in modo autonomo.	Conosce la corrispondenza fonema-grafema e utilizza la tecnica della scrittura per produrre parole e/o brevi frasi in maniera corretta. Sa lavorare in modo autonomo.	Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua. Sa lavorare in modo autonomo.
BUONO	Mantiene un'attenzione abbastanza costante durante l'ascolto di brevi testi, comprende i racconti e ne riconosce ed espone le parti principali della sequenza narrativa in modo generalmente corretto e autonomo.	Legge frasi o brevi testi comprendendone il significato, in modo generalmente corretto e autonomo.	Conosce la corrispondenza fonema-grafema e utilizza la tecnica della scrittura per produrre parole e/o brevi frasi in modo generalmente corretto e autonomo.	Riconosce e utilizza le principali strutture della lingua in modo generalmente corretto e autonomo.

DISCRETO	Mantiene un'attenzione discontinua durante l'ascolto di brevi testi, comprende i racconti e riconosce ed espone alcune parti della sequenza narrativa, in modo non sempre autonomo.	Legge con qualche difficoltà frasi o brevi testi e ne comprende globalmente il significato, in modo non sempre autonomo.	Conosce con qualche incertezza la corrispondenza fonema-grafema e utilizza con la tecnica della scrittura per produrre parole e/o brevi frasi in modo non sempre corretto e autonomo.	Riconosce e ma utilizza in modo adeguato solo alcune delle principali strutture della lingua, in modo non sempre autonomo.
SUFFICIENTE	Mostra una scarsa attenzione durante l'ascolto di brevi testi, comprende ed espone solo in parte la sequenza narrativa. Fatica a lavorare in modo autonomo.	Legge parole sillabando e non sempre comprende il significato di brevi frasi. Fatica a lavorare in modo autonomo e necessita della guida del docente.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere la corrispondenza fonema-grafema e per utilizzare la tecnica della scrittura in modo adeguato.	Necessita dell'aiuto dell'insegnante per riconoscere e utilizzare in modo adeguato solo alcune delle principali strutture della lingua.
NON SUFFICIENTE	Ha difficoltà a mantenere l'attenzione. Anche con la guida dell'insegnante fatica a comprendere e ad esporre in modo adeguato la sequenza narrativa.	Anche con l'aiuto dell'insegnante, fatica a leggere le sillabe e non comprende il significato di ciò che legge.	Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copiare e solo con la guida dell'insegnante. Anche con il supporto del docente, fatica a riconoscere la corrispondenza fonema-grafema.	Non riconosce le principali strutture della lingua anche con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA			
OBIETTIVI			
	Numeri Operare con i numeri naturali.	Spazio e figure Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche.	Relazioni, dati e previsioni Rappresentare semplici raccolte di dati, confrontare, cogliere somiglianze e differenze e affrontare semplici situazioni problematiche.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Conosce e applica con sicurezza, creatività e in piena autonomia, concetti, procedure e regole matematiche in modo sicuro e corretto, anche presentate in modalità non note. Usa il linguaggio matematico in modo preciso e appropriato in ogni contesto.	Riconosce in piena autonomia e sicurezza le principali figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note e non note. Usa il linguaggio specifico in modo preciso e appropriato in ogni contesto.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo sicuro e corretto, Applica strategie risolutive e propone soluzioni creative e personali alle situazioni problematiche, anche non note, lavorando in piena autonomia e con continuità.

DISTINTO	Conosce bene e applica, in autonomia, concetti, procedure e regole matematiche in modo sicuro e generalmente corretto. Usa il linguaggio matematico con qualche piccola imprecisione.	Riconosce in autonomia e in modo sicuro e generalmente corretto le principali figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note. Usa il linguaggio specifico con qualche piccola imprecisione.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo sicuro e generalmente corretto. Applica strategie risolutive e propone soluzioni generalmente corrette, alle situazioni problematiche, anche non note, lavorando in autonomia e con continuità.
BUONO	Conosce e applica, in modo generalmente corretto, concetti, procedure e regole matematiche. Usa il linguaggio della disciplina in modo adeguato. Svolge le attività generalmente in autonomia.	Riconosce le principali figure geometriche presentate, in modo generalmente corretto. Sa operare confronti tra le figure in situazioni note utilizzando a volte dei supporti. Usa il linguaggio specifico con qualche errore.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo generalmente corretto. Applica, a volte con qualche incertezza, strategie risolutive a semplici situazioni problematiche note, lavorando in autonomia.
DISCRETO	Conosce e applica, in modo essenziale, concetti, procedure e regole matematiche. Usa il linguaggio della disciplina in modo approssimativo e con diverse imprecisioni. Svolge le attività con qualche supporto.	Riconosce le principali figure geometriche presentate in modo essenziale. Opera in modo non sempre autonomo confronti tra le figure in situazioni note. Usa il linguaggio specifico con diverse imprecisioni.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo generalmente corretto. Applica, strategie risolutive a semplici situazioni problematiche note, lavorando non sempre in modo autonomo e con diverse incertezze.
SUFFICIENTE	Ha difficoltà a riconoscere e le principali procedure e regole matematiche che applica con molta incertezza. Usa il linguaggio della disciplina solo se supportato. Fatica a lavorare autonomamente.	Riconosce alcune figure geometriche presentate. Opera confronti tra le figure in situazioni note solo con il supporto del docente. Mostra molta incertezza nell'utilizzo del linguaggio specifico.	Rappresenta attraverso un grafico una raccolta dati in modo parziale e in situazioni sperimentate più volte. Applica strategie note in semplici problemi, ma con varie incertezze e sempre con il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Fatica a comprendere e ad applicare correttamente le regole e i concetti matematici anche con il supporto dell'insegnante.	Ha molta difficoltà a riconoscere le figure geometriche presentate, a volte ne denomina alcune. Non riesce a svolgere le attività anche con il supporto dell'insegnante.	Fatica a rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati anche con il supporto del docente. Non è in grado di applicare semplici strategie risolutive note anche con la guida dell'insegnante.

INGLESE			
OBIETTIVI			
	Ascolto	Parlato	Lettura
	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.	Riconoscere grafemi appartenenti alla fonetica della lingua e parole supportate da immagini.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in varie modalità e coglie il	Conosce i vocaboli proposti e li sa utilizzare in modo autonomo e sicuro, rispettandone la	Riconosce in piena autonomia e con

	significato di messaggi o richieste proposte in lingua inglese con sicurezza ed in piena autonomia.	corretta pronuncia. Risponde in modo appropriato a semplici domande riferite agli argomenti trattati.	sicurezza i principali vocaboli, abbinandoli alle corrispondenti immagini. Individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare in modo corretto.
DISTINTO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in varie modalità e coglie il significato di messaggi o richieste proposte in lingua inglese in autonomia, con poche imprecisioni.	Conosce i vocaboli proposti e li sa utilizzare in modo autonomo, rispettandone generalmente la corretta pronuncia. Risponde con poche imprecisioni a semplici domande riferite agli argomenti trattati.	Riconosce in autonomia e con poche imprecisioni i principali vocaboli, abbinandoli alle corrispondenti immagini. Individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare in modo generalmente corretto.
BUONO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in varie modalità e coglie il significato di messaggi o richieste proposte in lingua inglese in autonomia, con qualche incertezza.	Conosce e utilizza i vocaboli proposti con qualche incertezza, in modo autonomo, rispettandone generalmente la corretta pronuncia. Risponde con qualche imprecisione a semplici domande riferite agli argomenti trattati.	Riconosce in autonomia e con qualche incertezza i principali vocaboli, abbinandoli alle corrispondenti immagini. Individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare in modo abbastanza corretto.
DISCRETO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in varie modalità e coglie il significato di messaggi o richieste proposte in lingua inglese non sempre in modo autonomo, con alcuni errori.	Conosce e utilizza i principali vocaboli proposti con alcuni errori, in modo non sempre autonomo, pronunciandoli talvolta non correttamente. Risponde in maniera non sempre precisa a semplici domande riferite agli argomenti trattati.	Riconosce in modo non sempre autonomo e con alcuni errori i principali vocaboli, abbinandoli alle corrispondenti immagini. Individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare in modo non sempre corretto.
SUFFICIENTE	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in varie modalità e coglie il significato di messaggi o richieste proposte in lingua inglese a volte solo se guidato e con vari errori e coglie il significato di messaggi o richieste proposte in lingua inglese a volte solo se guidato e con vari errori.	Utilizza, a volte solo se guidato, i principali vocaboli proposti pronunciandoli in modo non sempre corretto. Risponde con il supporto dell'insegnante a semplici domande riferite agli argomenti trattati.	Riconosce, a volte solo se guidato, i principali vocaboli, abbinandoli alle corrispondenti immagini con vari errori. Individua i vocaboli scritti in un elenco e li sa denominare in modo poco corretto.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente, fatica a comprendere parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in varie modalità e il significato di messaggi o richieste in lingua inglese.	Anche con la guida del docente, fatica ad utilizzare i principali vocaboli proposti e a pronunciarli in modo corretto. Nonostante il supporto dell'insegnante non sa rispondere a semplici domande riferite agli argomenti trattati.	Anche con la guida del docente, fatica a riconoscere i principali vocaboli e ad abbinarli alle corrispondenti immagini. Non individua i vocaboli scritti in un elenco e non li denomina in modo corretto.

STORIA	
OBIETTIVI	
Organizzazione delle informazioni	
- Ordinare fatti ed eventi, collocandoli nel tempo	
GIUDIZIO SINTETICO	
OTTIMO	Sa collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali, in piena sicurezza e autonomia.
DISTINTO	Sa collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui utilizzando i nessi temporali, in modo autonomo e abbastanza sicuro.
BUONO	Sa collocare nel tempo fatti ed eventi personali e altrui, in modo autonomo, ma con alcune incertezze.
DISCRETO	Sa collocare nel tempo fatti ed eventi personali, in modo non sempre autonomo e con delle incertezze.
SUFFICIENTE	Sa collocare nel tempo fatti ed eventi con molte incertezze, spesso con la guida del docente.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto del docente, fatica e spesso non riesce a collocare nel tempo fatti ed eventi.

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI	
Lo spazio	
<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici - Rappresentare e descrivere spazi e percorsi - Conoscere la geografia statica. (MONTESSORI) 	
GIUDIZIO SINTETICO	
OTTIMO	<p>Individua e definisce con sicurezza e in piena autonomia la posizione degli oggetti e del proprio corpo rispetto a sé e ad altri utilizzando gli indicatori spaziali e un linguaggio appropriato. (I Q.)</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta, in piena autonomia, ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio appropriato. (II Q.)</p>
DISTINTO	<p>Generalmente, individua e definisce, con sicurezza e autonomia, la posizione degli oggetti e del proprio corpo rispetto a sé ad altri, utilizzando gli indicatori spaziali e un linguaggio corretto. (I Q.)</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta, in autonomia, ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio corretto. (II Q.)</p>
BUONO	<p>Individua e definisce in autonomia, ma con alcune incertezze, la posizione degli oggetti e del proprio corpo rispetto a sé e agli altri utilizzando gli indicatori spaziali e utilizzando un linguaggio sostanzialmente corretto.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta, in autonomia, ambienti del proprio vissuto, utilizzando un linguaggio globalmente corretto.</p>

DISCRETO	<p>Individua e definisce la posizione degli oggetti e del proprio corpo principalmente rispetto a sé, utilizzando gli indicatori spaziali con alcune incertezze e non sempre in modo autonomo.</p> <p>Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto non sempre in autonomia, utilizzando un linguaggio semplice.</p>
SUFFICIENTE	<p>Con il supporto dell'insegnante, individua e definisce la posizione degli oggetti e del proprio corpo rispetto a sé utilizzando gli indicatori spaziali in modo insicuro.</p> <p>Se aiutato riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con un linguaggio essenziale. (II Q.)</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Anche con la guida del docente, fatica a individuare e definire la posizione degli oggetti e del proprio corpo utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Non sempre è in grado di riconoscere, nominare e rappresentare ambienti del proprio vissuto (II Q.)</p>

SCIENZE	
OBIETTIVI	
L'ambiente e i viventi	
- In situazioni varie, relative alla vita di tutti i giorni, osservare, analizzare e descrivere fenomeni.	
GIUDIZIO SINTETICO	
OTTIMO	<p>Sa ricavare informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica, in modo sicuro e con continuità.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in piena sicurezza e autonomia.</p> <p>Sa descrivere fenomeni osservati utilizzando termini specifici della disciplina, in modo appropriato e sicuro.</p>
DISTINTO	<p>Sa ricavare informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica, in modo sicuro e con continuità.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, in modo autonomo e sostanzialmente corretto.</p> <p>Sa utilizzare termini specifici della disciplina per descrivere fenomeni osservati, in modo esauriente.</p>
BUONO	<p>Di norma, sa trarre informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica in modo autonomo e generalmente corretto.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, con qualche incertezza.</p> <p>Sa utilizzare termini specifici della disciplina per descrivere fenomeni osservati, in modo adeguato, ma con qualche imprecisione.</p>
DISCRETO	<p>Ricava informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica in modo non sempre adeguato e con parziale autonomia.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, con delle incertezze.</p> <p>Sa utilizzare termini specifici della disciplina per descrivere fenomeni osservati, in modo non sempre adeguato.</p>
SUFFICIENTE	<p>Con la guida dell'insegnante, riesce a ricavare informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi, con varie incertezze e non sempre con continuità.</p> <p>Sa utilizzare alcuni i termini specifici della disciplina per descrivere fenomeni osservati, solo con il supporto del docente.</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Anche con il supporto del docente, non sa trarre informazioni e risultati pratici da una esperienza scientifica.</p> <p>Fatica a identificare oggetti inanimati e viventi.</p>

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI	
Esprimersi e comunicare	
- Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche.	
GIUDIZIO SINTETICO	
OTTIMO	Svolge e porta a termine le attività con continuità, con totale autonomia e consapevolezza, riuscendo ad elaborare produzioni personali e autentiche in modo creativo e originale.
DISTINTO	Svolge e porta a termine le attività con continuità, con totale autonomia e consapevolezza, riuscendo ad elaborare produzioni autentiche in modo creativo e personale.
BUONO	Svolge e porta a termine le attività con continuità, con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad elaborare produzioni personali e autentiche in modo creativo.
DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività, riuscendo ad elaborare produzioni personali in modo creativo, anche se con parziale autonomia.
SUFFICIENTE	Svolge e generalmente porta a termine le attività, sotto la guida e con il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Svolge le attività, anche le più semplici, esclusivamente con il supporto dell'insegnante.

MUSICA		
OBIETTIVI		
	Ascolto Ascoltare brani musicali e semplici ritmi.	Produzione Eseguire canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Svolge e porta a termine con continuità le attività di ascolto e di esecuzione con totale autonomia e consapevolezza, usando la voce, il corpo e gli strumenti in modo adeguato, con entusiasmo e originalità.	Svolge e porta a termine con continuità le attività di ascolto e di esecuzione con totale autonomia e consapevolezza, usando la voce, il corpo e gli strumenti in modo adeguato, con entusiasmo e originalità.
DISTINTO	Svolge e porta a termine con continuità le attività di ascolto e di esecuzione con autonomia, usando la voce, il corpo e gli strumenti con entusiasmo e adeguatezza.	Svolge e porta a termine con continuità le attività di ascolto e di esecuzione con autonomia, usando la voce, il corpo e gli strumenti con entusiasmo e adeguatezza.
BUONO	Svolge e porta a termine con continuità le attività di ascolto e di esecuzione con autonomia, usando la voce, il corpo e gli strumenti in modo adeguato.	Svolge e porta a termine con continuità le attività di ascolto e di esecuzione con autonomia, usando la voce, il corpo e gli strumenti in modo adeguato.
DISCRETO	Svolge e porta a termine le attività di ascolto e di esecuzione usando la voce, il corpo e gli strumenti in modo adeguato ma con parziale autonomia.	Svolge e porta a termine le attività di ascolto e di esecuzione usando la voce, il corpo e gli strumenti in modo adeguato ma con parziale autonomia.

SUFFICIENTE	Svolge e porta a termine le attività di ascolto e di esecuzione, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.	Svolge e porta a termine le attività di ascolto e di esecuzione, principalmente sotto la guida e con il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Svolge le attività, anche le più semplici, di ascolto e di esecuzione, esclusivamente con il supporto dell'insegnante.	Svolge le attività, anche le più semplici, di ascolto e di esecuzione, esclusivamente con il supporto dell'insegnante.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI		
	Materiali artificiali e naturali Conoscere e utilizzare elementi del mondo artificiale e naturale.	Alfabetizzazione Digitale Conoscere le parti del computer e le procedure basilari.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	È in grado di realizzare in modo autonomo un manufatto in modo autonomo, preciso e rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche principali dei materiali e/o degli strumenti proposti.	Sa riconoscere autonomamente le parti principali dello strumento informatico. Sa accendere e spegnere un dispositivo in modo autonomo, corretto e sicuro, avendo perfettamente memorizzato la sequenza della procedura.
DISTINTO	E' in grado di realizzare un manufatto in modo autonomo e rispettando le indicazioni date. Riconosce generalmente tutte le caratteristiche principali dei materiali e/o degli strumenti proposti.	Sa riconoscere autonomamente le parti principali dello strumento informatico. Sa accendere e spegnere un dispositivo in modo autonomo e corretto, avendo perfettamente memorizzato la sequenza della procedura.
BUONO	E' in grado di realizzare un manufatto in modo generalmente autonomo, rispettando le indicazioni date. Riconosce, in modo adeguato, le caratteristiche principali dei materiali e/o degli strumenti proposti.	Sa riconoscere autonomamente, anche se con qualche incertezza, le parti principali dello strumento informatico. Sa accendere e spegnere un dispositivo in modo autonomo e generalmente corretto, avendo memorizzato la sequenza della procedura.
DISCRETO	E' in grado di realizzare un manufatto, con qualche supporto, rispettando le indicazioni date. Riconosce, con qualche incertezza, le caratteristiche principali dei materiali e/o degli strumenti proposti.	Riconosce con incertezza le parti principali dello strumento informatico; con qualche aiuto, sa accendere e spegnere un dispositivo, non avendo memorizzato del tutto la sequenza della procedura.
SUFFICIENTE	E' in grado di realizzare un manufatto, solo con il supporto del docente. Riconosce, le caratteristiche essenziali di alcuni dei materiali e/o degli strumenti proposti.	Con il supporto dell'insegnante riconosce con incertezza le parti principali dello strumento informatico; necessita dell'intervento dell'insegnante per accendere e spegnere un dispositivo, non avendo memorizzato la sequenza della procedura.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida dell'insegnante, crea un manufatto in modo approssimativo e impreciso e fatica a riconoscere le caratteristiche essenziali di alcuni dei materiali e/o degli strumenti proposti.	Fatica a riconoscere alcune parti dello strumento informatico, anche con il supporto dell'insegnante. Per accendere e spegnere un dispositivo necessita della guida costante dell'insegnante, non avendo memorizzato la sequenza della procedura.

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI		
	Corpo e propriocezione Conoscere il corpo e le funzioni senso percettive.	Gioco-fair play-benessere Rispettare le regole del gioco e assumere comportamenti adeguati per la salute e il benessere.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa combinare schemi motori diversi, rispettando la successione richiesta in modo coordinato, sicuro e autonomo. Sa utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria.	Partecipa con entusiasmo alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date in modo autonomo e consapevole, prestando attenzione a non recare danno a se stesso e agli altri. Collabora offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità spontaneamente. Accetta con serenità anche gli insuccessi.
DISTINTO	Sa combinare schemi motori diversi, rispettando la successione richiesta in modo coordinato e autonomo. Sa utilizzare la gestualità fino-motoria.	Partecipa con entusiasmo alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date in modo autonomo, prestando attenzione a non recare danno a se stesso e agli altri. Collabora offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità. Accetta con serenità anche gli insuccessi.
BUONO	Sa combinare schemi motori diversi, rispettando la successione richiesta in modo coordinato e autonomo. Sa utilizzare globalmente la gestualità fino-motoria.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, generalmente rispettando le regole date in modo autonomo, prestando attenzione a non recare danno a se stesso e agli altri. Solitamente collabora offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità. Si sta impegnando ad accettare con serenità anche gli insuccessi.
DISCRETO	Sa combinare schemi motori diversi, rispettando la successione richiesta in modo abbastanza coordinato e autonomo. Sa utilizzare la gestualità fino-motoria con qualche difficoltà.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole essenziali. Collabora in modo discontinuo e, se sollecitato/a, offre il proprio contributo. Fatica ad accettare gli insuccessi.
SUFFICIENTE	Ha difficoltà a combinare schemi motori diversi e a rispettarne la successione richiesta. Utilizza la gestualità fino-motoria con il supporto del docente.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date in modo poco corretto. Collabora in modo non sempre adeguato e, solo se sollecitato/a, offre il proprio contributo. Fatica ad accettare gli insuccessi.
NON SUFFICIENTE	Anche con l'aiuto del docente ha molta difficoltà a combinare schemi motori diversi e a rispettarne la successione richiesta. Utilizza la gestualità fino-motoria con molta difficoltà.	Partecipa alle varie forme di gioco proposte ma non rispetta le regole date. Fatica a collaborare e, anche se sollecitato/a, non offre il proprio contributo. Non accetta gli insuccessi.

EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVI			
	Costituzione Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.	Sviluppo economico e Sostenibilità Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30.	Cittadinanza Digitale Avere una prima conoscenza delle regole della comunicazione digitale.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Generalizza le abilità in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Si avvia alla consapevolezza delle regole della comunicazione e ad utilizzare un linguaggio adeguato al contesto comunicativo.
DISTINTO	Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Generalizza le abilità in contesti noti. Porta contributi personali.	Conosce e applica, autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Si avvia ad una prima consapevolezza delle regole della comunicazione e ad utilizzare un linguaggio adeguato al contesto comunicativo.
BUONO	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Collega le conoscenze alle esperienze vissute e concrete.	Conosce e applica, con qualche incertezza, ma in modo autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Si avvia, con qualche incertezza, ad una prima consapevolezza delle regole della comunicazione e ad utilizzare un linguaggio adeguato al contesto comunicativo.
DISCRETO	Conosce e applica generalmente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Non sempre ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Collega le conoscenze alle esperienze vissute e concrete solo in situazioni note.	Conosce e applica, con qualche incertezza e non sempre in modo autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.	Con un parziale supporto del docente, si sta avviando alla consapevolezza delle regole della comunicazione e ad utilizzare, anche se con qualche incertezza, un linguaggio adeguato al contesto comunicativo.
SUFFICIENTE	Conosce e applica con alcune incertezze le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Non sempre ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Collega le conoscenze alle esperienze vissute e concrete solo in situazioni note e con il supporto dell'adulto.	Conosce parzialmente e applica, in modo essenziale, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale solo con il supporto del docente.	Solo con il supporto del docente, si sta avviando con difficoltà ad una prima consapevolezza delle regole essenziali della comunicazione.

<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Non ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Fatica a collegare le conoscenze alle esperienze vissute e concrete, anche in situazioni note e con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Conosce parzialmente e non riesce ad applicare, in modo adeguato, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale anche con il supporto dell'adulto.</p>	<p>Anche con il supporto del docente, non riesce ancora ad avviarsi ad una prima consapevolezza delle regole essenziali della comunicazione.</p>
-------------------------------	--	---	--

CLASSE 2^

ITALIANO				
OBIETTIVI				
	Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	Letture Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere	Produzione Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi Produrre libretti con nomenclature classificate. (MONTESSORI)	Riflessione sulla lingua Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua.
GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Ascolta testi cogliendone con chiarezza, coerenza e accuratezza le informazioni. Esegue in autonomia istruzioni complesse impartite dall'adulto.	Legge autonomamente, con espressività e fluidità, semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le informazioni implicite. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, aggiungendo anche particolari con coerenza, chiarezza e accuratezza.	Produce brevi testi in autonomia in modo chiaro, articolato e pertinenti alla richiesta data. Utilizza un lessico vario e appropriato rispettando le convenzioni ortografiche apprese	Riconosce ed utilizza correttamente e stabilmente le convenzioni ortografiche studiate. Individua e classifica, anche con modalità diversificate e complesse, le categorie morfologiche presentate.
DISTINTO	Ascolta testi, cogliendone con chiarezza e coerenza le informazioni. Esegue in autonomia istruzioni relativamente complesse impartite dall'adulto.	Legge autonomamente e con chiarezza semplici testi, cogliendone il significato e le informazioni esplicite. Con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto con coerenza, chiarezza e accuratezza.	Produce brevi testi in autonomia in modo chiaro e pertinenti alla richiesta data. Utilizza un lessico vario e appropriato rispettando le convenzioni ortografiche apprese.	Riconosce ed utilizza correttamente le convenzioni ortografiche studiate. Individua e classifica, anche con modalità diversificate, le categorie morfologiche presentate.
BUONO	Ascolta testi cogliendone in modo generalmente corretto gli elementi principali. In situazioni note, esegue istruzioni impartite dall'adulto.	Legge autonomamente semplici testi, cogliendone il significato e quasi tutte le informazioni principali. Sa riferire in autonomia il contenuto generale di quanto letto, necessita ancora di un supporto per	Produce brevi testi in autonomia, in modo abbastanza chiaro e pertinente alla richiesta data. Utilizza un lessico semplice ma appropriato rispettando quasi tutte le convenzioni ortografiche apprese..	Riconosce ed utilizza le principali convenzioni ortografiche studiate. Individua e classifica quasi tutte le categorie morfologiche presentate.

		individuare le informazioni implicite.		
DISCRETO	Ascolta testi cogliendone in modo abbastanza corretto gli elementi principali. In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni impartite dall'adulto a volte con mediazione e supporto.	Legge autonomamente semplici testi, con fluidità abbastanza adeguata, cogliendone il significato e le informazioni principali in modo sostanzialmente corretto. Riesce a riferire il contenuto generale di quanto letto, non sempre in modo autonomo; fatica ancora a individuare le informazioni implicite.	Produce brevi testi con parziale autonomia, in modo abbastanza chiaro e pertinente alla richiesta data. Utilizza un lessico semplice ma appropriato rispettando quasi tutte le convenzioni ortografiche apprese.	Riconosce ed utilizza quasi tutte le convenzioni ortografiche studiate, individua e classifica le caratteristiche essenziali delle categorie morfologiche presentate con parziale autonomia.
SUFFICIENTE	Ascolta semplici testi, cogliendone in modo parzialmente corretto gli elementi principali. In situazioni note e d'esperienza, esegue istruzioni impartite dall'adulto con supporto e mediazione.	Legge semplici testi con sufficiente correttezza, cogliendone il significato generale e le informazioni principali, con il supporto dell'insegnante. Sa riferire i contenuti essenziali di quanto letto, con alcune domande guida.	Produce brevi testi composti di frasi semplici, con il supporto dell'insegnante, rispettando generalmente solo le principali convenzioni ortografiche	Con il supporto dell'insegnante riconosce e utilizza le più semplici convenzioni ortografiche studiate. Fatica ancora a individuare le principali categorie morfologiche presentate.
NON SUFFICIENTE	Ascolta a fatica semplici testi, cogliendone, solo se guidato, alcuni elementi principali. In situazioni note non riesce ad eseguire le istruzioni, anche con la guida dell'adulto.	Legge semplici testi con fatica e in modo non del tutto corretto, non riesce a cogliere il significato generale e le informazioni, anche con il supporto dell'insegnante. Non sa riferire il contenuto essenziale di quanto letto.	Produce semplici frasi solo con la guida dell'insegnante e il supporto d'immagini. Utilizza un lessico semplice e non rispetta le principali convenzioni ortografiche.	Fatica a riconoscere e utilizzare alcune delle convenzioni ortografiche studiate, seppur supportato dall'insegnante. Non individua e classifica le categorie morfologiche presentate.

MATEMATICA		
OBIETTIVI		
	Numeri Operare con i numeri naturali	Spazio e figure Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche.
		Relazioni dati e previsioni Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare semplici situazioni problematiche

		Conoscere i concetti fondamentali della geometria (MONTESSORI)	
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo sicuro e corretto, anche presentate in modalità non note. Conosce i numeri entro e oltre il 100 nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni, ordinamenti proposti con modalità non usuali e con piena padronanza	Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note e non note in modo corretto. Sa effettuare confronti tra misure non convenzionali, cogliendo rapporti anche complessi.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo sicuro e corretto, in piena autonomia e in situazioni anche non note. Sa ricavare le informazioni principali in modo autonomo e in continuità. Sa individuare la giusta soluzione di problemi proposti in modo autonomo, sicuro e corretto. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni semplici e complesse con continuità, applicando strategie note e/o personali.
DISTINTO	Utilizza le diverse tecniche di calcolo, in modo sicuro e quasi sempre corretto, anche presentate in modalità non note. Possiede una conoscenza esauriente dei numeri entro ed oltre il 100; opera con essi confronti, relazioni, ordinamenti in modo prevalentemente corretto.	Riconosce in autonomia le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note e non note in modo prevalentemente corretto. Sa effettuare confronti in modo esauriente tra misure non convenzionali, cogliendo somiglianze.	Sa rappresentare attraverso un grafico una raccolta dati in modo corretto, in autonomia e in situazioni anche non note. Sa ricavare le informazioni principali in modo autonomo ed esauriente. Individua in modo autonomo e sicuro, la giusta soluzione di problemi proposti. Sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni semplici e complesse con continuità, applicando le strategie in modo corretto.
BUONO	Utilizza le diverse tecniche di calcolo, in autonomia, anche se manifesta qualche incertezza. Possiede una conoscenza adeguata dei numeri entro ed oltre il 100; opera con essi confronti, relazioni, ordinamenti in modo complessivamente corretto.	Riconosce, in autonomia e con qualche incertezza, le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note e non note in modo complessivamente corretto. Sa effettuare confronti tra misure non convenzionali, cogliendo somiglianze in modo adeguato.	Rappresenta attraverso un grafico una raccolta dati con qualche incertezza, in autonomia e in situazioni note. Sa ricavare le informazioni principali in modo autonomo e complessivamente corretto. Sa individuare in modo autonomo, la soluzione di problemi proposti e sa ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
DISCRETO	Utilizza le diverse tecniche di calcolo in modo abbastanza autonomo e corretto. Possiede una conoscenza essenziale dei numeri entro ed oltre il 100; opera con essi confronti, relazioni, ordinamenti in modo non sempre corretto.	Riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate in modo abbastanza autonomo. Sa operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note in modo essenzialmente corretto. Effettua confronti tra	Rappresenta attraverso un grafico una raccolta dati in modo essenzialmente corretto e in situazioni note. Ricava le informazioni principali con varie incertezze. Individua, in modo non sempre autonomo, la giusta soluzione di

		misure non convenzionali, cogliendo somiglianze con poca sicurezza.	semplici problemi e ricava le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
SUFFICIENTE	Con la guida del docente riesce a utilizzare le diverse tecniche di calcolo, anche se mostra diverse incertezze e commette vari errori. Possiede una conoscenza parziale dei numeri entro ed oltre il 100; opera con essi confronti, relazioni, ordinamenti in modo insicuro.	Con il supporto del docente riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate e opera confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note. Effettua confronti tra misure non convenzionali, cogliendo somiglianze con limitata sicurezza, solo con il supporto del docente.	Con il supporto dell'insegnante rappresenta, attraverso un grafico, una raccolta dati in modo parzialmente corretto e solo in situazioni note e ricava le informazioni principali con varie incertezze. Solo se guidato riesce a individuare la giusta soluzione di semplici problemi proposti e ricava le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto del docente fatica ad utilizzare le diverse tecniche di calcolo. Non possiede una conoscenza essenziale dei numeri entro e oltre il 100 e fatica ad operare con essi.	Anche con il supporto del docente, non sempre riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Fatica ad operare confronti tra le figure e trasformazioni in situazioni note. Effettua confronti tra misure non convenzionali in modo saltuario e incerto.	Anche con il supporto dell'insegnante fatica a rappresentare una raccolta dati attraverso un grafico. Con varie incertezze e in modo saltuario, individua semplici informazioni. Anche con il supporto dell'insegnante fatica ad individuare la giusta soluzione di semplici problemi proposti e a ricavare le informazioni necessarie per affrontare situazioni note.

INGLESE			
OBIETTIVI			
	Ascolto Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto.	Parlato Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.	Lettura Riconoscere grafemi. Leggere parole e brevi testi.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in vari formati audio, con sicurezza e in modo sempre corretto.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo in modo sicuro e appropriato, anche per impostare un dialogo. Rispetta la corretta pronuncia dei vocaboli.	Legge correttamente. Comprende con sicurezza il contenuto globale di frasi e di semplici testi /storie supportati da immagini. Scrive parole e semplici frasi sempre in modo autonomo e corretto.
DISTINTO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in vari formati audio, con sicurezza e con poche imprecisioni.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo in modo autonomo e appropriato, anche per impostare	Legge correttamente. Comprende, quasi sempre in modo corretto, il contenuto globale di frasi e di semplici testi /storie, supportati da immagini.

		un dialogo, rispettando quasi sempre la corretta pronuncia dei vocaboli.	Scrive parole e completa semplici frasi in modo autonomo e corretto.
BUONO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in vari formati audio, in modo adeguato, ma con qualche incertezza.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo in modo autonomo, ma con qualche incertezza anche per impostare un dialogo, rispettando quasi sempre la corretta pronuncia dei vocaboli.	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende, in modo adeguato, il contenuto globale di frasi e di semplici testi /storie, supportati da immagini. Scrive parole e completa semplici frasi, in modo autonomo e generalmente corretto
DISCRETO	Ascolta, comprende parole, frasi e semplici dialoghi, proposti in vari formati audio, in modo essenziale e con alcune incertezze.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo in modo non sempre autonomo e con incertezza anche nella pronuncia dei vocaboli.	Legge con qualche imprecisione. Comprende il contenuto di frasi ed espressioni di uso frequente, ma con delle incertezze. Scrive parole e completa semplici frasi, non sempre in autonomia, spesso ricorre alla copiatura da un modello proposto.
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende parole e semplici frasi con varie imprecisioni, principalmente se guidato.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo in modo non sempre autonomo e con varie imprecisioni anche nella pronuncia dei vocaboli.	Legge con varie imprecisioni. Comprende istruzioni, dialoghi e semplici storie, solo se guidato. Scrive parole e completa semplici frasi, solo copiandoli da un modello e non sempre in modo corretto.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto del docente, fatica a comprendere il significato di parole e di semplici frasi comunicate oralmente.	Anche con la guida del docente, fatica a utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	Anche con la guida del docente, fatica a leggere e comprendere dialoghi e semplici storie. Non riesce a copiare parole e semplici frasi in modo corretto anche se guidato.

STORIA		
OBIETTIVI		
	Organizzazione delle informazioni Collocare in successione, calcolare e confrontare la durata di un'azione.	Le fonti storiche Saper utilizzare le fonti storiche
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto, con sicurezza. Riconosce la differenza tra passato, presente e futuro stabilmente, in modo autonomo e sicuro. Individua la durata di un evento con sicurezza.	Sa riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse con sicurezza e in modo autonomo.

	Riconosce la ciclicità nella settimana e nei mesi e i rapporti di causa/effetto con piena padronanza.	
DISTINTO	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto in modo corretto. Riconosce la differenza tra passato, presente e futuro con sicurezza. Individua in modo autonomo la durata di un evento. Riconosce la ciclicità nella settimana e nei mesi e i rapporti di causa/effetto con precisione.	Sa riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse in modo corretto e autonomo.
BUONO	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto in modo pertinente. Riconosce in autonomia la differenza tra passato, presente e futuro. Individua la durata di un evento. Riconosce la ciclicità nella settimana e nei mesi e i rapporti di causa/effetto in modo quasi sempre corretto.	Sa riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse in modo autonomo e complessivamente corretto.
DISCRETO	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto con qualche insicurezza. Riconosce la differenza tra passato, presente e futuro, in modo sostanzialmente adeguato. Individua, con poche incertezze, la durata di un evento. Riconosce, quasi sempre, la ciclicità nella settimana e nei mesi e i rapporti di causa/effetto in modo sostanzialmente corretto.	Riconosce eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto con la guida dell'insegnante. Riconosce la differenza tra passato, presente e futuro in modo essenziale. Individua, con alcune incertezze, la durata di un evento. Riconosce la ciclicità nella settimana e nei mesi e i rapporti di causa/effetto generalmente con il supporto del docente.	Con l'aiuto dell'insegnante riconosce eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo, raccogliendo informazioni da fonti diverse.
NON SUFFICIENTE	Riconosce la successione e la contemporaneità nel proprio vissuto e la differenza tra passato, presente e futuro in modo parziale. Non sempre individua la durata di un evento. Anche con la mediazione del docente, fatica a riconoscere la ciclicità nella settimana e nei mesi e i rapporti di causa/effetto.	Anche se guidato, fatica a riconoscere eventi significativi del proprio passato, le trasformazioni avvenute nel tempo.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI		
	Lo spazio Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante, utilizzando i riferimenti topologici e spaziali	Gli ambienti e i paesaggi Individuare elementi fisico-antropici in contesti diversi, attraverso l'osservazione. Conoscere la geografia statica. (Montessori)
GIUDIZIO SINTETICO		

OTTIMO	Individua e definisce con sicurezza la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date, in modo autonomo e sicuro.	Sa individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico con padronanza. Definisce con autonomia e sicurezza un paesaggio in base agli elementi caratteristici.
DISTINTO	Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali, in modo autonomo e corretto. Compie percorsi seguendo indicazioni date in autonomia.	Sa individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico in modo corretto. Definisce in autonomia un paesaggio in base agli elementi caratteristici.
BUONO	Utilizza gli indicatori spaziali, ma con qualche insicurezza. Compie percorsi seguendo indicazioni date, quasi sempre in modo corretto.	Sa individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, ma con qualche insicurezza. Definisce un paesaggio in base agli elementi caratteristici, quasi sempre in modo corretto.
DISCRETO	Utilizza gli indicatori spaziali, anche se a volte necessita della guida dell'insegnante. Compie percorsi seguendo indicazioni date, non sempre in modo appropriato.	Individua le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, anche se a volte necessita della guida dell'insegnante. Definisce un paesaggio in base agli elementi caratteristici, non sempre in modo appropriato.
SUFFICIENTE	Con la guida dell'insegnante, utilizza alcuni indicatori spaziali. Non sempre è corretto nell'esecuzione di percorsi.	Con la guida dell'insegnante individua le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico. Non sempre definisce in modo pertinente un paesaggio in base agli elementi caratteristici.
NON SUFFICIENTE	Si orienta con fatica nello spazio vissuto, anche con la guida del docente.	Anche se guidato dal docente fatica a individuare le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico e a definirne gli elementi caratteristici.

SCIENZE	
OBIETTIVI	
L'ambiente e i viventi	
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico. - Botanica e Zoologia (Montessori) 	
GIUDIZIO SINTETICO	
OTTIMO	Riconosce in modo autonomo, completo ed esaustivo le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. Individua, tra i fenomeni osservati, somiglianze, differenze, trasformazioni e li descrive usando il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo, sicuro e consapevole.
DISTINTO	Riconosce in modo autonomo ed esauriente le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. Individua, tra i fenomeni osservati, somiglianze, differenze, trasformazioni e li descrive usando il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo e sicuro.
BUONO	Riconosce in modo autonomo le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo complessivamente corretto.

	Individua, tra i fenomeni osservati, somiglianze, differenze, trasformazioni e li descrive usando il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo, ma con alcune incertezze.
DISCRETO	Riconosce le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo essenziale e non sempre autonomo. Individua, tra i fenomeni osservati, somiglianze, differenze, trasformazioni e li descrive usando il linguaggio specifico della disciplina con incertezze.
SUFFICIENTE	Con la guida del docente, riconosce le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo parziale. Individua, tra i fenomeni osservati, somiglianze, differenze, trasformazioni e li descrive usando il linguaggio specifico della disciplina principalmente con il supporto del docente e con molte incertezze.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente, fatica a riconoscere le caratteristiche dei viventi e la loro relazione con l'ambiente. Incontra abitualmente difficoltà ad individuare, tra i fenomeni osservati, somiglianze, differenze, trasformazioni e a descriverli usando il linguaggio appropriato.

ARTE E IMMAGINE	
OBIETTIVI	
Esprimersi e comunicare	
- Elaborare in modo creativo produzioni personali e autentiche	
GIUDIZIO SINTETICO	
OTTIMO	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati in piena sicurezza. Rielabora le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo creativo e completo.
DISTINTO	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati con sicurezza. Rielabora le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo creativo ed esauriente.
BUONO	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati in autonomia. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo complessivamente adeguato.
DISCRETO	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati con alcune incertezze. Rielabora le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo essenziale e non sempre sicuro.
SUFFICIENTE	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati con varie incertezze. Rielabora le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti in modo parziale e non sempre autonomo.
NON SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante fatica ad utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati. Solo con il supporto dell'insegnante, rielabora le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.

MUSICA		
OBIETTIVI		
	Ascolto	Produzione
	Ascoltare brani musicali e semplici ritmi.	Eseguire canzoni collettive e semplici ritmi con il corpo o con strumenti.
GIUDIZIO SINTETICO		

OTTIMO	Classifica suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità, in piena sicurezza. Discrimina con padronanza espressioni sonore di vario genere.	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri, in modo appropriato e sicuro.
DISTINTO	Classifica suoni e rumori, riproduce gli stessi con gesti, linee e colori e ne sperimenta le potenzialità, con sicurezza. Discrimina con consapevolezza espressioni sonore di vario genere.	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri, in modo appropriato.
BUONO	Classifica suoni e rumori e riproduce gli stessi con gesti, linee e colori, in modo adeguato, ma con qualche imprecisione. Discrimina espressioni sonore di vario genere.	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri, in modo adeguato.
DISCRETO	Classifica suoni e rumori, ma con alcune incertezze. Discrimina espressioni sonore di vario genere in modo essenziale.	Usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri, in modo non sempre adeguato.
SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante classifica suoni e rumori e discrimina espressioni sonore.	Con l'aiuto dell'insegnante usa la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida dell'insegnante fatica a classificare suoni e rumori e a discriminare espressioni sonore di vario genere.	Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a usare la voce, il corpo, gli strumenti per cantare e suonare in modo adeguato insieme agli altri.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI		
	Materiali artificiali e naturali Conoscere e utilizzare elementi del mondo artificiale e naturale.	Alfabetizzazione Digitale Conoscere la LMS utilizzata dall'Istituto.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Realizza un manufatto in modo autonomo e personalizzato, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sicuro e sempre corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti /affrontati.	Sa utilizzare un documento Google con sicurezza e autonomia.
DISTINTO	Realizza un manufatto in modo autonomo e personalizzato, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sicuro e quasi sempre corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti /affrontati.	Sa utilizzare un documento di Google in modo autonomo.
BUONO	Realizza un manufatto rispettando le indicazioni date con qualche incertezza. Riconosce in modo complessivamente corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Sa utilizzare un documento di Google in modo autonomo anche se con qualche incertezza.
DISCRETO	Realizza un semplice manufatto rispettando le indicazioni date, ma con varie incertezze. Riconosce, in modo essenzialmente corretto, le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Sa utilizzare un documento di Google con parziale autonomia.
SUFFICIENTE	Realizza un manufatto rispettando le indicazioni date con molte incertezze e con la guida del docente.	Con l'aiuto dell'insegnante sa utilizzare un documento di Google.

	Riconosce in modo parziale e saltuario le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente fatica a realizzare un semplice manufatto, incontrando difficoltà a seguire le indicazioni date. Manifesta difficoltà a riconoscere le più elementari caratteristiche dei materiali e/o strumenti proposti, anche con il supporto dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante fatica a utilizzare un documento di Google

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI		
	Corpo e propriocezione Conoscere il corpo e le funzioni senso percettive.	Sport, gioco e fair play Partecipare alle attività ludiche e sportive rispettando le regole e imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	L'alunno/a dimostra di possedere ottime agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi, proposti in modalità anche complesse, rispettando la successione richiesta in modo sicuro e corretto. Sa muoversi utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo, con spontaneità e in piena autonomia.	L'alunno/a partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo sicuro e corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità, in modo spontaneo. Sta imparando ad accettare con serenità anche gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, presta costantemente attenzione ad assumere comportamenti adeguati alla sicurezza di sé e degli altri.
DISTINTO	L'alunno/a dimostra di possedere agilità e coordinazione più che soddisfacenti. Sa combinare schemi motori diversi, proposti in modalità anche complesse, rispettando la successione richiesta in modo corretto. Sa muoversi utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo, con spontaneità e in autonomia.	L'alunno/a partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo quasi sempre corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità, in modo spontaneo. Sta imparando ad accettare con serenità anche gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, presta attenzione ad assumere comportamenti adeguati alla sicurezza di sé e degli altri.
BUONO	L'alunno/a dimostra di possedere buone agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi, proposti in differenti modalità, rispettando la successione richiesta in modo complessivamente corretto. Sa muoversi utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo, con spontaneità e in autonomia.	L'alunno/a partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo complessivamente corretto. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e le proprie potenzialità, in modo adeguato. Sta imparando ad accettare con serenità anche gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, in modo autonomo, presta quasi

		sempre attenzione ad assumere comportamenti adeguati alla sicurezza di sé e degli altri.
DISCRETO	L'alunno/a dimostra di possedere discrete agilità e coordinazione. Combina schemi motori diversi, proposti in differenti modalità, rispettando con delle incertezze la successione richiesta. Sa muoversi utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo.	L'alunno/a partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo essenzialmente corretto. Collabora, in modo discontinuo, con gli altri e offre il proprio contributo e le proprie potenzialità se sollecitato. Fatica, a volte, ad accettare gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi, assume comportamenti non sempre adeguati alla sicurezza di sé e degli altri.
SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra di possedere basilari agilità e coordinazione. Principalmente con il supporto del docente, combina schemi motori diversi, proposti in differenti modalità, rispettando la successione richiesta con varie incertezze. Si muove utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo, sotto la guida del docente, mostrando incertezze.	L'alunno/a partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo poco corretto. Collabora, in modo discontinuo, con gli altri e offre il proprio contributo e le proprie potenzialità solo se sollecitato. Fatica ad accettare gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi assume comportamenti poco adeguati alla sicurezza di sé e degli altri.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a dimostra di possedere basilari agilità e coordinazione. Anche se guidato/a, non riesce a combinare schemi motori diversi, proposti in modalità già conosciute. Si muove utilizzando il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo, sotto la guida del docente, mostrando varie insicurezze.	L'alunno/a partecipa alle varie forme di gioco proposte, rispettando le regole date, in modo non corretto. Fatica a collaborare con gli altri e, anche se sollecitato, non offre il proprio contributo. Fatica ad accettare gli insuccessi. Durante l'esecuzione dei giochi proposti e nell'utilizzo degli attrezzi assume comportamenti non idonei alla sicurezza di sé e degli altri.

EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVI			
	Costituzione Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.	Sviluppo economico e sostenibilità Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30.	Cittadinanza Digitale Avviarsi alla consapevolezza delle regole della comunicazione digitale.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Conosce e applica con consapevolezza e autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Generalizza le abilità in contesti nuovi. Porta contributi personali e originali.	Inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) in modo autonomo e corretto seguendo con costanza le indicazioni fornite dal docente.	L'alunno/a conosce e applica con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.

DISTINTO	L'alunno/a conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Generalizza le abilità in contesti noti. Porta contributi personali.	L'alunno/a inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) in modo autonomo e generalmente corretto seguendo le indicazioni fornite dal docente.	L'alunno/a conosce e applica autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.
BUONO	L'alunno/a conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Collega le conoscenze alle esperienze vissute e concrete.	L'alunno/a inizia a usare i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) in modo generalmente autonomo, ma con qualche incertezza, seguendo le indicazioni fornite dal docente.	L'alunno/a conosce e applica con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.
DISCRETO	L'alunno/a conosce e applica generalmente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Non sempre ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Collega le conoscenze alle esperienze vissute e concrete solo in situazioni note.	L'alunno/a usa i diversi dispositivi digitali (computer, tablet) con qualche insicurezza; non sempre segue in modo corretto le indicazioni fornite dal docente.	L'alunno/a conosce e applica con qualche incertezza e non sempre in modo autonomo, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.
SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce e applica con alcune incertezze le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Non sempre ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Collega le conoscenze alle esperienze vissute e concrete solo in situazioni note e con il supporto dell'adulto.	L'alunno/a manifesta delle incertezze nell'uso dei diversi dispositivi digitali (computer, tablet); solo se supportato riesce a seguire in modo corretto le indicazioni fornite dal docente.	L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo poco adeguato, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale.
NON SUFFICIENTE	L'alunno/a conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. Non ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Fatica a collegare le conoscenze alle esperienze vissute e concrete, anche in situazioni note e con il supporto dell'adulto.	L'alunno/a ha molte difficoltà nell'uso dei diversi dispositivi digitali (computer, tablet); anche se supportato/a non riesce a seguire le indicazioni fornite dall'insegnante.	L'alunno/a conosce parzialmente e non applica in modo adeguato, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale anche con la guida dell'adulto.

CLASSE 3[^]

ITALIANO				
OBIETTIVI				
	Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	Letture Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere	Produzione Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi. Produrre libretti con racconti (Montessori).	Riflessione sulla lingua Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua.
GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto, comprende ed espone con sicurezza, completezza e con linguaggio adeguato le informazioni ricevute. Sa lavorare con padronanza e in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con padronanza, completezza e autonomia.	Produce in autonomia testi scritti completi, ben strutturati e coerenti. Usa un lessico vario e ricco, applicando correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	Conosce e applica le regole grammaticali con padronanza. Sa analizzare e rielaborare strutture linguistiche in modo corretto, consapevole e autonomo.
DISTINTO	Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto, comprende ed espone con linguaggio adeguato le informazioni ricevute. Sa lavorare in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con completezza e autonomia.	Produce in autonomia testi scritti ben strutturati e coerenti. Usa un lessico adeguato e applica correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	Conosce e applica le regole grammaticali. Sa analizzare e rielaborare le strutture linguistiche in modo corretto e autonomo.
BUONO	Mantiene un'attenzione abbastanza costante durante l'ascolto, generalmente comprende ed espone con linguaggio corretto le informazioni ricevute. Sa lavorare in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni in autonomia.	Produce in autonomia testi scritti abbastanza strutturati e coerenti. Usa un lessico adeguato e applica, generalmente in modo corretto le regole grammaticali.	Generalmente sa analizzare e rielaborare le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto e autonomo.
DISCRETO	Fatica a mantenere un'attenzione costante durante l'ascolto; generalmente comprende ma ha bisogno del supporto dell'insegnante per esporre con linguaggio adeguato le informazioni ricevute.	Legge in modo abbastanza scorrevole ma poco espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni in modo parzialmente autonomo.	Con qualche aiuto, scrive testi semplici con una struttura essenziale. Il lessico è abbastanza adeguato ma sono presenti alcuni errori ortografici e grammaticali.	La conoscenza e l'applicazione delle regole grammaticali risulta un po' incerta.

SUFFICIENTE	Fatica a mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto; comprende le informazioni essenziali, ma ha bisogno del costante supporto dell'insegnante per esporre le informazioni ricevute.	Fatica a leggere in modo sufficientemente corretto ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni solo con il supporto dell'insegnante.	Con il supporto dell'insegnante produce testi semplici con frasi brevi e diversi errori grammaticali e ortografici.	Ha una conoscenza parziale delle regole grammaticali e riesce ad applicarle solo con il supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a mantenere l'attenzione durante l'ascolto e a comprendere le informazioni essenziali.	Legge in modo stentato e inespressivo; non comprende ciò che legge anche con l'aiuto del docente.	Ha difficoltà a scrivere testi comprensibili: anche con aiuto la struttura è confusa e presenta numerosi errori linguistici e ortografici.	Possiede una conoscenza parziale e frammentaria delle regole grammaticali e le utilizza con grosse difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA			
OBIETTIVI			
	Numeri Operare con i numeri naturali.	Spazio e figure Rappresentare e riconoscere le principali figure geometriche. Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (MONTESSORI)	Relazioni dati e previsioni Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare semplici situazioni problematiche.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia, con sicurezza e correttezza, le diverse tecniche di calcolo. Sa operare con padronanza e precisione con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti presentati anche in modalità complesse.	Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa effettuare, con padronanza e precisione, confronti tra le figure e tra le misure convenzionali.	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta in modo sicuro e sempre corretto. Risolve problemi di vario genere, anche complessi, individuando le strategie appropriate in modo corretto e in piena autonomia.
DISTINTO	Sa utilizzare, in autonomia e sicurezza, le diverse tecniche di calcolo. Sa operare correttamente con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti presentati anche in modalità complesse.	Sa riconoscere in autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa effettuare correttamente confronti tra le figure e tra le misure convenzionali.	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta in modo sicuro e corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate in piena autonomia.

BUONO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo. Sa operare correttamente con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti.	Sa riconoscere in autonomia, le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa effettuare confronti tra le figure e tra le misure convenzionali.	Rileva e rappresenta dati in modo generalmente corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie in modo generalmente corretto e autonomo.
DISCRETO	Con qualche aiuto, utilizza le diverse tecniche di calcolo in modo abbastanza corretto. Sa operare con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti a volte in modo un po' incerto e parzialmente autonomo.	Riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate ed effettua confronti tra le stesse, in modo parzialmente autonomo.	Rileva e rappresenta dati in modo generalmente corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie corrette in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Opera con i numeri in modo incerto e generalmente con la guida del docente.	Riconosce, in modo incerto e generalmente con la guida del docente, le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate.	Individua le informazioni necessarie e risolve semplici problemi in modo parzialmente corretto e con la guida del docente.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente, ha difficoltà ad utilizzare le diverse tecniche di calcolo in modo corretto.	Anche con la guida del docente, ha difficoltà a riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Non è in grado di operare confronti tra le figure e tra le misure convenzionali.	Dimostra difficoltà ad individuare dati e a rappresentarli nonostante il supporto dell'insegnante. Non riesce a risolvere semplici problemi anche con la guida del docente.

INGLESE				
OBIETTIVI				
	Ascolto	Parlato	Letture	Scrittura
	Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto.	Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.	Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di semplici testi di varia tipologia.	Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.
GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Ascolta e comprende in piena autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti, anche pronunciati con differenti intonazioni.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo, sicuro e appropriato.	Legge correttamente e comprende con sicurezza e in piena autonomia il contenuto globale di semplici testi.	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e in piena autonomia.
DISTINTO	Ascolta e comprende in autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende con sicurezza e in autonomia il contenuto globale di semplici testi.	Scrive parole e semplici frasi in modo corretto e autonomo.

BUONO	Ascolta e comprende in modo autonomo e generalmente corretto frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto il contenuto globale di semplici testi.	Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo e generalmente corretto.
DISCRETO	Ascolta e comprende, ma con delle incertezze, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto in modo non sempre autonomo e con incertezza anche nella pronuncia dei vocaboli.	Legge in modo impreciso e comprende il contenuto di frasi ed espressioni di uso frequente ma con delle incertezze e con parziale autonomia.	Scrive parole e completa semplici frasi, con parziale autonomia e spesso ricorre alla copiatura da un modello proposto.
SUFFICIENTE	Fatica ad ascoltare in modo adeguato e ha bisogno del supporto del docente per comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente e pronunciate lentamente.	Con il supporto del docente utilizza, anche se con incertezza, semplici frasi legate al proprio vissuto.	Solo se guidato, riesce a leggere, anche se in modo impreciso, e a comprendere il contenuto di semplici frasi ed espressioni di uso frequente.	Con il supporto del docente scrive parole e completa semplici frasi, solo copiandoli da un modello e non sempre in modo corretto.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente, spesso non comprende semplici consegne, vocaboli o frasi pronunciate lentamente.	Anche con la guida del docente, non riesce a utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	Anche con la guida del docente, ha molta difficoltà a leggere e a comprendere semplici frasi legate al proprio vissuto.	Anche con la guida del docente, fa fatica a copiare parole e semplici frasi in modo corretto.

STORIA		
OBIETTIVI		
	Le fonti storiche Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina.	Organizzazione delle informazioni Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo autonomo, corretto e sicuro. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, con piena padronanza. Possiede ottime capacità per esporre gli argomenti studiati.	Sa organizzare, in piena autonomia, fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e con padronanza la linea del tempo.
DISTINTO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo autonomo e corretto. Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio storiografico per esporre gli argomenti studiati.	Sa organizzare, in autonomia, fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e la linea del tempo.

BUONO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, generalmente in modo autonomo e corretto. Utilizza in modo adeguato i termini specifici del linguaggio storiografico ed espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	Sa organizzare fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando gli indicatori spaziali in modo generalmente autonomo e sostanzialmente corretto.
DISCRETO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo non sempre autonomo e adeguato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale. Espone gli argomenti studiati in modo incerto e non sempre in autonomia.	Sa organizzare non sempre i fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche e grafici e tabelle solo se guidato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo parziale e poco preciso. Espone gli argomenti studiati con molte incertezze e solo con il supporto del docente.	Sa organizzare, solo con aiuto, i fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori spaziali e linea del tempo.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a ricavare basilari informazioni, anche con la guida del docente. Anche con il supporto del docente, non è in grado di esporre gli argomenti trattati in modo essenziale.	Ha difficoltà ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina anche con il supporto dell'insegnante.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI		
	Lo spazio Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali e il linguaggio specifico della disciplina.	Gli ambienti e i paesaggi Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche. Conoscere la geografia statica e dinamica. (MONTESSORI)
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa utilizzare, in modo pienamente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, con piena padronanza.	Dimostra di possedere ottime capacità nell'operare confronti tra ambienti e paesaggi e nell'espone, con l'utilizzo di un lessico appropriato, degli argomenti studiati in modo pienamente autonomo, esauriente, corretto e sicuro.
DISTINTO	Sa utilizzare, in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo adeguato.	Dimostra di possedere buone capacità nell'operare, modo autonomo, corretto e sicuro, confronti tra ambienti e paesaggi e nell'espone, con l'utilizzo di un lessico adeguato, gli argomenti studiati.
BUONO	Sa utilizzare, in modo generalmente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo generalmente adeguato.	Opera correttamente confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo generalmente autonomo e usando un lessico sostanzialmente adeguato.

DISCRETO	Sa utilizzare, anche se a volte con aiuto, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo un po' incerto e non sempre corretto.	Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo parzialmente autonomo e usando un lessico non sempre adeguato.
SUFFICIENTE	Fatica a utilizzare, anche con l'aiuto del docente, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche. Ha molta difficoltà ad usare i termini specifici del linguaggio geografico.	Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale e solo con supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a utilizzare, anche con l'aiuto del docente, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche.	Ha molta difficoltà a operare confronti tra ambienti e paesaggi e non è in grado di esporre gli argomenti anche con il supporto dell'insegnante.

SCIENZE		
OBIETTIVI		
	L'ambiente e i viventi Esplorare, descrivere e sperimentare con approccio scientifico	Osservazione e sperimentazione Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo pienamente autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con padronanza e in modo appropriato ed esauriente.	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti di fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in piena autonomia e con padronanza di linguaggio.
DISTINTO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato ed esauriente.	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in autonomia e con un linguaggio appropriato.
BUONO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo generalmente autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente adeguato.	Osserva, analizza, coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo generalmente autonomo, utilizzando un linguaggio sostanzialmente adeguato.
DISCRETO	Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni in modo parzialmente autonomo. Con qualche aiuto, sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, a volte un po' incerto.	Osserva e, con qualche aiuto, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo parzialmente autonomo, utilizzando il lessico specifico essenziale.

SUFFICIENTE	Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni solo con il supporto del docente. Ha molta difficoltà ad esporre le caratteristiche principali degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando un linguaggio essenziale.	Osserva e, solo con il supporto del docente, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive, utilizzando un lessico incerto, essenziale, spesso non corretto.
NON SUFFICIENTE	Ha molta difficoltà nelle classificazioni e non è in grado di esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, anche con il supporto del docente.	Solo con il supporto del docente, coglie alcuni gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana, ma non riesce a descriverli in modo accettabile anche con aiuto.

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI		
	Esprimersi e comunicare Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo pienamente autonomo e creativo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto, coerente e originale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare in modo personale e originale, in totale autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali.
DISTINTO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo autonomo e creativo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto e adeguato, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare in modo personale, in autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali.
BUONO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, generalmente in modo autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo abbastanza corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare, generalmente in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone gli elementi fondamentali.
DISCRETO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo parzialmente autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo abbastanza corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare, a volte con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.
SUFFICIENTE	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, solo con il supporto del docente. Riconosce e sa utilizzare in modo essenziale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con aiuto.	Sa rielaborare, solo con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.

NON SUFFICIENTE	Ha molta difficoltà a rappresentare i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, anche con il supporto del docente. Riconosce la scala cromatica ma, non sempre la sa utilizzare in modo corretto, anche se guidato. Applica le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con il supporto del docente.	Non è in grado di rielaborare, anche con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute.
------------------------	--	---

MUSICA		
OBIETTIVI		
	Ascolto Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.	Produzione Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in piena autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, in piena autonomia e con padronanza, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire con precisione canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
DISTINTO	Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, in piena autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
BUONO	Sa mantenere l'ascolto generalmente con l'attenzione adeguata e, in autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, generalmente in autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
DISCRETO	Non sempre mantiene l'ascolto con l'attenzione adeguata e, con parziale autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Con qualche aiuto, sa utilizzare semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma non sempre rispettandone la dinamica ritmica.
SUFFICIENTE	Necessita del supporto dell'insegnante per mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e per discriminare eventi sonori di vario genere.	Ha molta difficoltà ad utilizzare semplici strumenti, e solo con aiuto riproduce un ritmo leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma ha molta difficoltà a rispettarne la dinamica ritmica.
NON SUFFICIENTE	Non riesce, anche con il supporto dell'insegnante, a mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e a discriminare eventi sonori di vario genere.	Non è in grado di utilizzare semplici strumenti e a riprodurre un ritmo, anche con l'aiuto del docente. Sa eseguire semplici canti per imitazione, ma non ne rispetta la dinamica ritmica.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI		
	Materiali artificiali e naturali Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	Alfabetizzazione Digitale Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Realizza un manufatto in modo autonomo e personalizzato, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sicuro e sempre corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo, corretto e sicuro, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività.
DISTINTO	Realizza un manufatto in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività.
BUONO	Realizza un manufatto, generalmente in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sostanzialmente corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo generalmente autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività.
DISCRETO	Realizza un manufatto, generalmente in modo parzialmente autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere, anche se in modo non sempre corretto, le caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo parzialmente autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività.
SUFFICIENTE	Necessita del supporto del docente per realizzare un manufatto, rispettando le indicazioni date e per riconoscere, alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, solo con il supporto del docente, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a realizzare un manufatto rispettando le indicazioni date, anche se guidato dal docente. Non è in grado di riconoscere alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti, anche con aiuto.	Non è in grado di utilizzare i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività, anche se guidato dal docente.

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI		
	Corpo e propriocezione Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Sport, gioco e fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni.

GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Dimostra di possedere ottime capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e pienamente autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo sicuro e corretto. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo in modo spontaneo e accettando con serenità gli insuccessi.
DISTINTO	Dimostra di possedere significative capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo corretto. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando con serenità gli insuccessi.
BUONO	Dimostra di possedere buone capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta generalmente in modo corretto e autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, generalmente rispettando le regole. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando gli insuccessi.
DISCRETO	Sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta, in modo parzialmente autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e, a volte ha bisogno di essere guidato a collaborare con gli altri per offrire il proprio contributo e accettare gli insuccessi.
SUFFICIENTE	Solo con il supporto del docente, sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.	Solo con il supporto del docente partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e deve essere sempre guidato a collaborare con gli altri e ad accettare gli insuccessi.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto del docente, dimostra molta difficoltà a combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.	Anche con il supporto del docente ha difficoltà a partecipare alle attività di gioco e di sport, dei quali fatica a comprendere le regole.

EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVI			
	Costituzione Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.	Sviluppo economico e sostenibilità Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30.	Cittadinanza Digitale Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Ha sempre cura delle proprie cose e di quelle altrui. Ha colto il concetto di bene comune, rispettando oggetti e ambienti condivisi. Rispetta sempre le regole nei diversi contesti e riconosce il valore delle differenze.	Adotta in piena consapevolezza comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi. Attua in modo autonomo e costante comportamenti igienicamente corretti.	Utilizza in modo responsabile, corretto e autonomo le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.

DISTINTO	Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Ha colto il concetto di bene comune, rispettando oggetti e ambienti condivisi. Si impegna a rispettare le regole nei diversi contesti e a riconoscere il valore delle differenze.	Adotta comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente corretti.	Utilizza in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
BUONO	Generalmente ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Si avvia a cogliere il concetto di bene comune e si impegna a rispettare oggetti e ambienti condivisi. Generalmente rispetta le regole nei diversi contesti.	Adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo generalmente autonomo comportamenti igienicamente funzionali.	Utilizza, generalmente in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
DISCRETO	Conosce alcune regole della convivenza, ma fatica ad applicarle in modo costante ed ha bisogno di supporto per comprendere il valore del rispetto delle cose e degli altri.	Con il parziale supporto del docente, adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo non sempre autonomo comportamenti igienicamente funzionali.	Con il supporto del docente utilizza, in modo abbastanza corretto, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
SUFFICIENTE	Dimostra difficoltà nel rispettare le regole e nell'interazione con i compagni. Ha bisogno di frequenti richiami e di essere supportato per mantenere un comportamento adeguato.	Con la guida dell'insegnante, adotta comportamenti abbastanza adeguati al rispetto dell'ambiente. Su sollecitazione, evita sprechi e adotta, in parte, comportamenti igienicamente funzionali.	Con il supporto del docente, utilizza, anche se con difficoltà, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Ha una conoscenza parziale delle principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
NON SUFFICIENTE	Non conosce o non rispetta le regole della convivenza civile. Ha difficoltà a relazionarsi con compagni e adulti anche con il supporto costante del docente.	Nonostante la guida dell'insegnante, adotta comportamenti non sempre adeguati al rispetto dell'ambiente. Sebbene sollecitato non evita sprechi e non adotta comportamenti igienicamente funzionali.	Nonostante il supporto del docente, non è in grado di utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.

CLASSE 4[^]

ITALIANO				
OBIETTIVI				
	Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	Lettura Leggere, analizzare comprendere testi di vario genere.	Produzione Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.	Riflessione sulla lingua Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua. Eseguire l'analisi logica (Montessori)
GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto, comprende ed espone con sicurezza, completezza e con linguaggio adeguato le informazioni ricevute. Sa lavorare con padronanza e in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con padronanza, completezza e autonomia.	Produce in autonomia testi scritti completi, ben strutturati e coerenti. Usa un lessico vario e ricco, applicando correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	Conosce e applica le regole grammaticali con padronanza. Sa analizzare e rielaborare strutture linguistiche in modo corretto, consapevole e autonomo.
DISTINTO	Mantiene un'attenzione costante durante l'ascolto, comprende ed espone con linguaggio adeguato le informazioni ricevute. Sa lavorare in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con completezza e autonomia.	Produce in autonomia testi scritti ben strutturati e coerenti. Usa un lessico adeguato e applica correttamente le regole grammaticali e sintattiche.	Conosce e applica le regole grammaticali. Sa analizzare e rielaborare le strutture linguistiche in modo corretto e autonomo.
BUONO	Mantiene un'attenzione abbastanza costante durante l'ascolto, generalmente comprende ed espone con linguaggio corretto le informazioni ricevute. Sa lavorare in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole e abbastanza espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni in autonomia.	Produce in autonomia testi scritti abbastanza strutturati e coerenti. Usa un lessico adeguato e applica, generalmente in modo corretto le regole grammaticali.	Generalmente sa analizzare e rielaborare le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto e autonomo.
DISCRETO	Fatica a mantenere un'attenzione costante durante l'ascolto; generalmente comprende ma ha bisogno del supporto dell'insegnante per esporre con linguaggio adeguato le informazioni ricevute.	Legge in modo abbastanza scorrevole ma poco espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni con qualche aiuto.	Con qualche aiuto, scrive testi semplici con una struttura essenziale. Il lessico è abbastanza adeguato ma sono presenti alcuni errori ortografici e grammaticali.	La conoscenza e l'applicazione delle regole grammaticali risulta un po' incerta.

SUFFICIENTE	Fatica a mantenere un'attenzione adeguata durante l'ascolto; comprende le informazioni essenziali, ma ha bisogno del costante supporto dell'insegnante per esporre le informazioni ricevute.	Fatica a leggere in modo sufficientemente corretto ed espressivo; riutilizza e rielabora le informazioni solo con il supporto dell'insegnante.	Con il supporto dell'insegnante produce testi semplici con frasi brevi e diversi errori grammaticali e ortografici.	Ha una conoscenza parziale delle regole grammaticali e riesce ad applicarle solo con il supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto dell'insegnante, fatica a mantenere l'attenzione durante l'ascolto e a comprendere le informazioni essenziali.	Legge in modo stentato e inespressivo; fatica a comprendere ciò che legge anche con l'aiuto del docente.	Ha difficoltà a scrivere testi comprensibili: anche con aiuto la struttura è confusa e presenta numerosi errori linguistici e ortografici.	Possiede una conoscenza parziale e frammentaria delle regole grammaticali e le utilizza con grosse difficoltà, anche con il supporto dell'insegnante.

MATEMATICA			
OBIETTIVI			
	Numeri Operare con i numeri naturali	Spazio e figure Riconoscere, rappresentare e operare con le principali figure geometriche Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (Montessori)	Relazioni dati e previsioni Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare situazioni problematiche.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia e con continuità, le diverse tecniche di calcolo, anche proposte in modalità non usuali, in modo sicuro e corretto, sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali.	In piena autonomia, con continuità e sicurezza, sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate; sa confrontare e analizzare le figure e compiere trasformazioni in situazioni note e non note. Utilizza i sistemi di misurazione convenzionali sempre in modo corretto.	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta in modo sicuro e sempre corretto. Risolve problemi di vario genere, anche complessi, individuando le strategie appropriate in modo corretto e in piena autonomia.
DISTINTO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo, anche proposte in modalità non usuali, in modo quasi sempre corretto, sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali.	In autonomia, sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate; sa confrontare e analizzare le figure e compiere trasformazioni in situazioni note e non note, in modo sostanzialmente corretto. Utilizza i sistemi di misurazione convenzionali in modo sostanzialmente corretto.	Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e li rappresenta in modo sicuro e corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate in autonomia.

BUONO	Sa utilizzare, in autonomia, le diverse tecniche di calcolo, in modo generalmente corretto, sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali.	In autonomia, sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate; sa confrontare e analizza le figure e compie trasformazioni in situazioni note, anche se con qualche incertezza. Utilizza sistemi di misurazione convenzionali in modo generalmente corretto.	Rileva e rappresenta dati in modo generalmente corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie in modo generalmente corretto e autonomo.
DISCRETO	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali generalmente con alcune incertezze e non sempre in modo autonomo.	Generalmente sa riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate; con qualche aiuto e con alcune incertezze sa confrontare, analizzare le figure, compiere trasformazioni in situazioni note e utilizzare i sistemi di misurazione convenzionali.	Rileva e rappresenta dati in modo generalmente corretto. Risolve problemi di vario genere, individuando le strategie corrette in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Sa utilizzare le diverse tecniche di calcolo, con il supporto del docente e con varie incertezze, sia con i numeri naturali entro la classe delle migliaia sia con quelli decimali.	Con la guida del docente, riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate, confronta le figure e compie trasformazioni semplici in situazioni note, ma con varie incertezze.	Individua le informazioni necessarie e risolve semplici problemi in modo parzialmente corretto e con la guida del docente.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente, ha molta difficoltà ad applicare le tecniche di calcolo, presentate in modo usuale, con i numeri naturali.	Anche con la guida del docente, fatica a riconoscere le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Non riesce a confrontare le figure e a compiere trasformazioni in situazioni note.	Dimostra difficoltà ad individuare dati e a rappresentarli nonostante il supporto dell'insegnante. Non riesce a risolvere semplici problemi anche con la guida del docente.

INGLESE				
OBIETTIVI				
	Ascolto Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto.	Parlato Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.	Letture Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia.	Scrittura Produrre scritti relativi situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.

GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Ascolta e comprende in piena autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti, anche pronunciati con differenti intonazioni.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo sicuro e appropriato.	Legge correttamente e comprende con sicurezza e in piena autonomia il contenuto globale di testi di varia tipologia.	Scrive semplici frasi in modo sicuro, corretto e in piena autonomia.
DISTINTO	Ascolta e comprende in autonomia e con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo e corretto.	Legge e comprende con sicurezza e in autonomia il contenuto globale di testi di varia tipologia.	Scrive semplici frasi in modo corretto e autonomo.
BUONO	Ascolta e comprende in modo autonomo e generalmente corretto frasi ed espressioni di uso frequente, relative a più contesti.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alla vita quotidiana in modo autonomo e generalmente corretto.	Legge e comprende in modo autonomo e generalmente corretto il contenuto globale di testi di varia tipologia.	Scrive semplici frasi in modo autonomo e generalmente corretto.
DISCRETO	Ascolta e comprende, ma con delle incertezze, frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente.	Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto in modo non sempre autonomo e con incertezza anche nella pronuncia dei vocaboli.	Legge in modo impreciso e comprende il contenuto di frasi ed espressioni di uso frequente ma con delle incertezze e con parziale autonomia.	Scrive parole e completa semplici frasi, con parziale autonomia e spesso ricorre alla copiatura da un modello proposto.
SUFFICIENTE	Fatica ad ascoltare in modo adeguato e ha bisogno del supporto del docente per comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente e pronunciate lentamente.	Con il supporto del docente utilizza, anche se con incertezza, semplici frasi legate al proprio vissuto.	Solo se guidato, riesce a leggere, anche se in modo impreciso, e a comprendere il contenuto di semplici frasi ed espressioni di uso frequente.	Con il supporto del docente completa semplici frasi, solo copiandoli da un modello e non sempre in modo corretto.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente, spesso non comprende semplici consegne, vocaboli o frasi pronunciate lentamente.	Anche con la guida del docente, non riesce a utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto.	Anche con la guida del docente, ha molta difficoltà a leggere e a comprendere semplici frasi legate al proprio vissuto.	Anche con la guida del docente, non riesce a completare semplici frasi anche solo copiandoli da un modello.

STORIA	
OBIETTIVI	
Le fonti storiche	Organizzazione delle informazioni
Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina.	Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo.

GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche e grafici e tabelle, in modo autonomo, corretto e sicuro. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, con piena padronanza. Possiede ottime capacità per esporre gli argomenti studiati e per attuare collegamenti interdisciplinari.	Sa organizzare, in piena autonomia, fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando con sicurezza gli indicatori spaziali e con padronanza la linea del tempo.
DISTINTO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo autonomo, corretto. Utilizza correttamente i termini specifici del linguaggio storiografico per esporre gli argomenti studiati e per attuare collegamenti interdisciplinari.	Sa organizzare, in autonomia, fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando correttamente gli indicatori spaziali e la linea del tempo.
BUONO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, generalmente in modo autonomo e corretto. Utilizza in modo adeguato i termini specifici del linguaggio storiografico ed espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.	Sa organizzare fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando gli indicatori spaziali in modo generalmente autonomo e sostanzialmente corretto.
DISCRETO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle, in modo non sempre autonomo e adeguato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo essenziale. Espone gli argomenti studiati in modo incerto e non sempre in autonomia.	Sa organizzare non sempre i fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche e grafici e tabelle solo se guidato. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo parziale e poco preciso. Espone gli argomenti studiati con molte incertezze e solo con il supporto del docente.	Sa organizzare, solo con l'aiuto dell'insegnante, i fatti secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori spaziali e linea del tempo.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a ricavare basilari informazioni, anche con la guida del docente. Anche con il supporto del docente, non è in grado di esporre gli argomenti trattati in modo essenziale.	Ha difficoltà ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina anche con il supporto dell'insegnante.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI		
	Lo spazio Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali.	Gli ambienti e i paesaggi Operare confronti tra ambienti diversi, cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche.
GIUDIZIO SINTETICO		

OTTIMO	Sa utilizzare, in modo pienamente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, con piena padronanza.	Dimostra di possedere ottime capacità nell'operare confronti tra ambienti e paesaggi e nell'espone, con l'utilizzo di un lessico appropriato, degli argomenti studiati in modo pienamente autonomo, esauriente, corretto e sicuro.
DISTINTO	Sa utilizzare, in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo adeguato.	Dimostra di possedere buone capacità nell'operare in modo autonomo, corretto e sicuro, confronti tra ambienti e paesaggi e nell'espone, con l'utilizzo di un lessico adeguato, gli argomenti studiati.
BUONO	Sa utilizzare, in modo generalmente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo generalmente adeguato.	Opera correttamente confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo generalmente autonomo e usando un lessico sostanzialmente adeguato.
DISCRETO	Sa utilizzare, anche se a volte con aiuto, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche. Usa i termini specifici del linguaggio geografico, in modo un po' incerto e non sempre corretto.	Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo parzialmente autonomo e usando un lessico non sempre adeguato.
SUFFICIENTE	Fatica a utilizzare, anche con l'aiuto del docente, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche. Ha molta difficoltà ad usare i termini specifici del linguaggio geografico.	Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale e solo con supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a utilizzare, anche con l'aiuto del docente, gli strumenti specifici della disciplina per ricavare informazioni da carte e mappe geografiche.	Ha molta difficoltà a operare confronti tra ambienti e paesaggi e non è in grado di esporre gli argomenti anche con il supporto dell'insegnante.

SCIENZE		
OBIETTIVI		
	L'ambiente e i viventi Esplorare e descrivere con approccio scientifico.	Osservazione e sperimentazione Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo pienamente autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con padronanza e in modo appropriato ed esauriente.	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti di fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in piena autonomia e con padronanza di linguaggio.
DISTINTO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in autonomia e con un linguaggio appropriato.

	viventi in relazione all'ambiente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato ed esauriente.	
BUONO	Utilizza correttamente semplici criteri per effettuare classificazioni in modo generalmente autonomo. Sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente adeguato.	Osserva, analizza, coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo generalmente autonomo, utilizzando un linguaggio sostanzialmente adeguato.
DISCRETO	Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni in modo parzialmente autonomo. Con qualche aiuto, sa esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, a volte un po' incerto.	Osserva e, con qualche aiuto, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo parzialmente autonomo, utilizzando il lessico specifico essenziale.
SUFFICIENTE	Utilizza semplici criteri per effettuare classificazioni solo con il supporto del docente. Ha molta difficoltà ad esporre le caratteristiche principali degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, utilizzando un linguaggio essenziale.	Osserva e, solo con il supporto del docente, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive, utilizzando un lessico incerto, essenziale, spesso non corretto.
NON SUFFICIENTE	Ha molta difficoltà nelle classificazioni e non è in grado di esporre le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all'ambiente, anche con il supporto del docente.	Anche con il supporto del docente, non coglie alcuni gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e non riesce a descriverli in modo adeguato.

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI		
	Esprimersi e comunicare Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo autonomo e creativo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto, coerente e originale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare in modo personale e originale, in totale autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali.
DISTINTO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto e adeguato, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare in modo personale, in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali.
BUONO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, generalmente in modo autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare, generalmente in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone gli elementi fondamentali.

DISCRETO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo parzialmente autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo abbastanza corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare, a volte con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.
SUFFICIENTE	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, solo con il supporto del docente. Riconosce e sa utilizzare in modo essenziale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con aiuto.	Sa rielaborare, solo con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.
NON SUFFICIENTE	Ha molta difficoltà a rappresentare i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, anche con il supporto del docente. Riconosce la scala cromatica ma, non sempre la sa utilizzare in modo corretto, anche se guidato. Applica le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con il supporto del docente.	Non è in grado di rielaborare, anche con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute.

MUSICA		
OBIETTIVI		
	Ascolto Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.	Produzione Gestire le diverse possibilità espressive della voce e utilizzare semplici strumenti.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in piena autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, in piena autonomia e con padronanza, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
DISTINTO	Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare in autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
BUONO	Sa mantenere l'ascolto generalmente con l'attenzione adeguata e, autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, generalmente in autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
DISCRETO	Non sempre mantiene l'ascolto con l'attenzione adeguata e, con parziale autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Con qualche aiuto, sa utilizzare semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma non sempre rispettandone la dinamica ritmica.
SUFFICIENTE	Necessita del supporto dell'insegnante per mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e per discriminare eventi sonori di vario genere.	Ha molta difficoltà ad utilizzare semplici strumenti, e solo con aiuto riproduce un ritmo leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa

		e eseguire canti per imitazione, ma ha molta difficoltà a rispettarne la dinamica ritmica.
NON SUFFICIENTE	Non riesce, anche con il supporto dell'insegnante, a mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e a discriminare eventi sonori di vario genere.	Non è in grado di utilizzare semplici strumenti e a riprodurre un ritmo, anche con l'aiuto del docente. Sa eseguire semplici canti per imitazione, ma non ne rispetta la dinamica ritmica.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI		
	Materiali artificiali e naturali Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	Alfabetizzazione Digitale Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Realizza un manufatto in modo autonomo e personalizzato, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sicuro e sempre corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo, corretto e sicuro, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
DISTINTO	Realizza un manufatto in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
BUONO	Realizza un manufatto, generalmente in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sostanzialmente corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
DISCRETO	Realizza un manufatto, generalmente in modo parzialmente autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere, anche se in modo non sempre corretto, le caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo parzialmente autonomo, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
SUFFICIENTE	Necessita del supporto del docente per realizzare un manufatto, rispettando le indicazioni date e per riconoscere, alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, solo con il supporto del docente, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
NON SUFFICIENTE	Non riesce a realizzare un manufatto rispettando le indicazioni date, anche se guidato dal docente. Non è in grado di riconoscere alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti, anche con aiuto.	Non è in grado di utilizzare i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività, anche se guidato dal docente.

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI		
	Corpo e propriocezione Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Sport, gioco e fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettando le regole e assumendo la responsabilità delle proprie azioni.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Dimostra di possedere ottime capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e pienamente autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo sicuro e corretto. Utilizza gli attrezzi in piena autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo in modo spontaneo e accettando con serenità gli insuccessi.
DISTINTO	Dimostra di possedere significative capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo sicuro e corretto. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando con serenità gli insuccessi.
BUONO	Dimostra di possedere buone capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta generalmente in modo corretto e autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, generalmente rispettando le regole. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando gli insuccessi.
DISCRETO	Sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta, in modo parzialmente autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e, a volte, ha bisogno di essere guidato a collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando gli insuccessi.
SUFFICIENTE	Solo con il supporto del docente, sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.	Solo con il supporto del docente partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e deve essere sempre guidato a collaborare con gli altri e ad accettare gli insuccessi.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto del docente, dimostra molta difficoltà a combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.	Anche con il supporto del docente ha difficoltà a partecipare alle attività di gioco e di sport, dei quali fatica a comprendere le regole.

EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVI			
	Costituzione Conoscere i significati e le funzioni delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana e nell'interazione con gli altri.	Sviluppo economico e sostenibilità	Cittadinanza Digitale Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete.

		Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30.	
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Ha sempre cura delle proprie cose e di quelle altrui. Coglie il concetto di bene comune, rispettando sempre oggetti e ambienti condivisi. Rispetta le regole nei diversi contesti e riconosce il valore delle differenze.	Adotta in piena consapevolezza comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi. Attua in modo autonomo e costante comportamenti igienicamente corretti.	Utilizza in modo responsabile, corretto e autonomo le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
DISTINTO	Ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Coglie il concetto di bene comune, rispettando oggetti e ambienti condivisi. Si impegna a rispettare le regole nei diversi contesti e a riconoscere il valore delle differenze.	Adotta comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente corretti.	Utilizza in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
BUONO	Generalmente ha cura delle proprie cose e di quelle altrui. Si avvia a cogliere il concetto di bene comune e si impegna a rispettare oggetti e ambienti condivisi. Generalmente rispetta le regole nei diversi contesti.	Adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente funzionali.	Utilizza, generalmente in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
DISCRETO	Conosce alcune regole della convivenza, ma fatica ad applicarle in modo costante ed ha bisogno di supporto per comprendere il valore del rispetto delle cose e degli altri.	Con il parziale supporto del docente, adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente funzionali.	Con il supporto del docente utilizza, in modo abbastanza corretto, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
SUFFICIENTE	Dimostra difficoltà nel rispettare le regole e nell'interazione con i compagni. Ha bisogno di frequenti richiami e di essere supportato per mantenere un comportamento adeguato.	Con la guida dell'insegnante, adotta comportamenti abbastanza adeguati al rispetto dell'ambiente. Su sollecitazione, evita sprechi e adotta, in parte, comportamenti igienicamente funzionali.	Con il supporto del docente, utilizza, anche se con difficoltà, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Ha una conoscenza parziale delle principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
NON SUFFICIENTE	Non conosce o non rispetta le regole della convivenza civile. Ha difficoltà a relazionarsi con compagni e adulti anche con il supporto costante del docente.	Nonostante la guida dell'insegnante, adotta comportamenti non sempre adeguati al rispetto dell'ambiente. Sebbene sollecitato non evita sprechi e non adotta alcuni comportamenti igienicamente funzionali.	Nonostante il supporto del docente, non è in grado di utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.

CLASSE 5[^]

ITALIANO				
OBIETTIVI				
	Ascolto e parlato Ascoltare, comprendere e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura.	Lettura Leggere, analizzare e comprendere testi di vario genere	Produzione Produrre testi scritti in relazione a diversi scopi comunicativi.	Riflessione sulla lingua Riconoscere e utilizzare le strutture della lingua.
GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Ascolta con attenzione e comprende con sicurezza diverse tipologie testuali, cogliendone sia il significato esplicito sia quello implicito. È in grado di individuare, in modo autonomo, dettagli e formulare collegamenti tra le informazioni.	Legge in modo fluido e sicuro testi di diversa tipologia, cogliendone il significato esplicito e implicito, in piena autonomia. Dimostra una piena comprensione dei dettagli e formula collegamenti tra le informazioni	Produce testi scritti coesi e coerenti, rispettando le caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Organizza le idee in modo chiaro e strutturato, utilizzando un lessico ricco e appropriato. Dimostra autonomia e sicurezza nella revisione curando ortografia e punteggiatura.	Applica con sicurezza le principali regole morfologiche, ortografiche e sintattiche della lingua italiana. Riconosce e analizza le strutture linguistiche in modo autonomo e preciso, dimostrando una solida padronanza della grammatica.
DISTINTO	Ascolta con attenzione e comprende diverse tipologie testuali, cogliendone il significato esplicito e le principali informazioni implicite. È in grado di individuare, in modo autonomo, dettagli e formulare collegamenti tra le informazioni.	Legge testi di diversa tipologia con sicurezza, comprendendone il significato esplicito e la maggior parte delle informazioni implicite. Riesce a individuare i dettagli rilevanti e formula collegamenti tra le informazioni in modo autonomo.	Scrive testi coerenti e strutturati, appropriati alla tipologia testuale richiesta. Organizza le informazioni in modo logico e utilizza un lessico vario e corretto. Commette pochi errori ortografici e di punteggiatura dimostrando di saper revisionare il proprio testo.	Applica correttamente le principali regole morfologiche, ortografiche e sintattiche. È in grado di riconoscere e analizzare le strutture linguistiche in modo autonomo.
BUONO	Ascolta in modo adeguato e comprende il significato dei testi proposti, individuando le informazioni esplicite. Coglie le relazioni tra le parti del testo e formula collegamenti, in autonomia.	Legge testi di vario genere in modo scorrevole, comprendendone il significato e individuando le informazioni esplicite, complessivamente in modo corretto. Coglie le relazioni tra le parti del testo in modo autonomo.	Produce testi generalmente coerenti, seppur con qualche imprecisione nella struttura e nell'uso del lessico. Rispetta le caratteristiche principali delle tipologie testuali. Commette alcuni errori ortografici e di punteggiatura.	Conosce e applica le principali regole grammaticali, pur commettendo qualche errore morfologico, ortografico o sintattico.

DISCRETO	Ascolta e comprende il significato generale del testo e le informazioni principali più esplicite. Coglie alcune relazioni tra le parti del testo, ma non sempre in piena autonomia.	Legge testi di diversa tipologia in modo abbastanza scorrevole, comprendendone il significato generale e la maggior parte delle informazioni esplicite. Individua alcuni collegamenti tra le parti del testo, ma non sempre in modo autonomo.	Produce testi abbastanza coerenti, anche con l'aiuto dell'insegnante seppur con diverse imprecisioni nella struttura e nell'uso del lessico.	Conosce e applica le principali regole grammaticali, commettendo diversi errori morfologici, ortografici o sintattici. Riesce a individuare alcune strutture linguistiche e a correggere alcune imprecisioni in modo non sempre autonomo.
SUFFICIENTE	Segue parzialmente l'ascolto e con l'aiuto dell'insegnante comprende le informazioni essenziali. Ha difficoltà a ricostruire il senso complessivo del testo e a formulare collegamenti.	Legge testi brevi con esitazione e comprende solo le informazioni essenziali. Individua il significato complessivo del testo e formula semplici collegamenti, con il supporto dell'insegnante.	Con l'aiuto dell'insegnante produce testi non sempre coerenti e con diverse imprecisioni nella struttura e nell'uso del lessico.	Dimostra una conoscenza parziale delle regole grammaticali e ortografiche, applicandole con difficoltà anche con l'aiuto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Incontra difficoltà nell'ascolto, faticando a mantenere l'attenzione e a comprendere anche le informazioni esplicite. Non riesce a ricostruire il significato del testo né a formulare collegamenti, seppur guidato dal docente.	Incontra difficoltà nella lettura, che risulta lenta e poco fluida. Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a comprendere anche le informazioni più semplici ed esplicite.	Anche con l'aiuto dell'insegnante non riesce a produrre testi coerenti nella struttura e nell'uso del lessico. Seppur guidato commette parecchi errori ortografici e di punteggiatura.	Incontra notevoli difficoltà nell'applicazione delle regole grammaticali, ortografiche e sintattiche, anche se guidato.

MATEMATICA			
OBIETTIVI			
	Numeri	Spazio e figure	Relazioni dati e previsioni
	Operare con i numeri naturali	Riconoscere e rappresentare le principali figure geometriche. Conoscere i concetti fondamentali della geometria. (Montessori)	Rappresentare e confrontare raccolte di dati e affrontare situazioni problematiche
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Sa utilizzare, in piena autonomia, le diverse tecniche di calcolo in modo sicuro e corretto, anche presentate in modalità più complesse. Conosce i numeri nei diversi aspetti e sa operare	Sa riconoscere in piena autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa confrontare le figure ed effettuare trasformazioni in situazioni	Sa leggere e ricavare in piena autonomia dati significativi, analizzarli e interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni anche in situazioni complesse.

	con essi: confronti, relazioni e ordinamenti proposti con modalità non usuali.	complesse. Sa operare con misure convenzionali, cogliendo sinergie e rapporti complessi.	Risolve in piena autonomia problemi individuando le strategie risolutive appropriate, spiegando il procedimento svolto anche in situazioni complesse.
DISTINTO	Sa utilizzare in autonomia le diverse tecniche di calcolo in modo sicuro e quasi sempre corretto. Conosce i numeri nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni e ordinamenti proposti.	Sa riconoscere in autonomia e sicurezza le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa confrontare le figure ed effettuare trasformazioni. Sa operare con misure convenzionali in modo quasi sempre corretto.	Sa leggere e ricavare in autonomia dati significativi, analizzarli e interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni, in modo corretto. Risolve in autonomia problemi individuando le strategie appropriate e spiegando il procedimento svolto, in modo corretto.
BUONO	Sa utilizzare in autonomia le diverse tecniche di calcolo in modo generalmente corretto. Conosce i numeri nei diversi aspetti e sa operare con essi: confronti, relazioni e ordinamenti proposti.	Sa riconoscere in autonomia le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Sa confrontare le figure ed effettuare trasformazioni in modo generalmente corretto. Sa operare con misure convenzionali ma con qualche incertezza.	Sa leggere e ricavare in autonomia dati significativi, analizzarli e interpretarli utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni, con qualche incertezza. Sa risolvere, generalmente in autonomia, problemi individuando le strategie appropriate e spiegando il procedimento svolto, con qualche incertezza.
DISCRETO	Utilizza le diverse tecniche di calcolo con varie incertezze, anche nelle situazioni più semplici. Conosce i numeri nei diversi aspetti e sa operare con essi confronti, relazioni, ordinamenti in modo parzialmente autonomo.	Riconosce solitamente in autonomia le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Confronta le figure ed effettua trasformazioni con indicazioni dell'insegnante. Utilizza le misure convenzionali con delle incertezze.	Legge e ricava dati significativi, li analizza e li interpreta utilizzando opportune rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni con alcune incertezze e non sempre in modo autonomo. Risolve problemi in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Con l'aiuto dell'insegnante utilizza le diverse tecniche di calcolo. Presenta difficoltà nell'operare con i numeri confronti, relazioni e ordinamenti.	Solo con l'aiuto dell'insegnante riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche. Confronta le figure ed effettua semplici trasformazioni con il supporto del docente e utilizza le misure convenzionali in modo parziale.	Solo con l'aiuto dell'insegnante interpreta dati significativi con semplici rappresentazioni grafiche. Risolve semplici problemi solo con il supporto del docente.
NON SUFFICIENTE	Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica ad utilizzare le diverse tecniche di calcolo. Presenta molte difficoltà nell'operare con i numeri confronti, relazioni, ordinamenti.	Anche con l'aiuto dell'insegnante non riconosce le principali caratteristiche delle figure geometriche presentate. Non riesce a confrontare le figure, effettuare semplici trasformazioni e operare con misure convenzionali, anche con il supporto del docente.	Anche con l'aiuto dell'insegnante non interpreta i dati significativi proposti con semplici rappresentazioni grafiche. Anche se supportato non riesce a risolvere semplici problemi.

INGLESE				
OBIETTIVI				
	Ascolto Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto	Parlato Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo	Letture Comprendere e ricavare informazioni dalla lettura di testi di varia tipologia	Scrittura Produrre scritti relativi a situazioni di vita quotidiana per esprimere informazioni e stati d'animo.
GIUDIZIO SINTETICO				
OTTIMO	Ascolta e comprende con sicurezza il significato di frasi e testi proposti in vari formati audio, dimostrando una sicura padronanza linguistica.	Sostiene un dialogo con padronanza lessicale dimostrando di avere acquisito con sicurezza le strutture proposte.	Legge con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani. Comprende con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una sicura padronanza linguistica.	Scrive in piena autonomia un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale. Descrive in modo chiaro aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
DISTINTO	Ascolta e comprende il significato globale di frasi e testi proposti in vari formati audio, dimostrando un'adeguata padronanza linguistica.	Partecipa a dialoghi in modo chiaro e comprensibile, con un adeguato utilizzo del lessico e delle strutture grammaticali, anche se con qualche esitazione o imprecisione.	Legge in modo chiaro e comprensibile con un'intonazione per lo più corretta e con espressività. Comprende il significato globale di frasi e testi, cogliendo la maggior parte delle informazioni e mostrando una padronanza linguistica adeguata.	Scrive semplici testi in autonomia con un livello adeguato di correttezza grammaticale e lessicale, riuscendo a esprimere pensieri ed esperienze personali.
BUONO	Ascolta e comprende il significato globale di frasi e brevi testi proposti in vari formati audio, dimostrando una certa padronanza linguistica.	Si esprime in modo comprensibile utilizzando frasi semplici e strutture di base. Riesce a interagire in un dialogo breve, anche se con alcune incertezze e con un lessico limitato.	Legge con intonazione generalmente corretta, ma con espressività limitata. Comprende il significato generale di testi e frasi, riconoscendo parole e strutture note, mostrando una certa padronanza linguistica.	Scrive in autoonomia frasi e brevi testi comprensibili, con qualche errore grammaticale e lessicale. Descrive in modo basilare il proprio vissuto e ambiente.
DISCRETO	Ascolta e comprende il significato globale di frasi e semplici testi letti dall'insegnante o proposti con una	Riesce a formulare frasi minime e a rispondere a domande note, ma con difficoltà nella pronuncia, nell'uso delle strutture	Legge con fluidità e intonazione variabili e con limitata espressività. Comprende solo le informazioni esplicite e più immediate di testi	Scrive frasi brevi e semplici, ma con alcuni errori. Le descrizioni del proprio vissuto sono frammentarie e poco articolate.

	riduzione di velocità, dimostrando incertezze nella padronanza linguistica.	grammaticali e nella fluidità del discorso.	semplici, ma fatica a riconoscere strutture note. Mostra incertezze nella padronanza linguistica.	
SUFFICIENTE	Ascolta e comprende alcune informazioni di frasi e semplici testi, letti dall'insegnante o proposti con una riduzione di velocità, dimostrando una padronanza linguistica essenziale.	Comunica con difficoltà, utilizzando singole parole o frasi molto semplici, a volte con errori che compromettono la comprensione. Necessita di un forte supporto per sostenere una conversazione.	Legge con esitazione, faticando a dare intonazione ed espressività al testo. Comprende parole e frasi note, ma ha difficoltà a ricostruire il senso complessivo di un testo anche semplice, necessitando di supporto per la comprensione.	Con l'aiuto dell'insegnante scrive parole e frasi semplici, ma con diversi errori che a volte compromettono la comprensione. Le descrizioni del proprio vissuto sono limitate a poche parole chiave.
NON SUFFICIENTE	Ascolta e comprende poche informazioni di frasi, lette dall'insegnante o proposte con una riduzione di velocità, dimostrando una padronanza linguistica frammentaria.	Non riesce ancora a sostenere un dialogo in lingua inglese in modo autonomo. Ha difficoltà a formulare frasi e necessita di un forte supporto per comunicare.	Legge in modo poco fluido e con un'intonazione incerta. Comprende solo poche parole o frasi isolate, senza riuscire a ricostruire il significato del testo. Ha bisogno di un forte supporto per la lettura e la comprensione.	Anche con l'aiuto dell'insegnante fatica a scrivere e ricopiare parole e frasi conosciute. Necessita di un forte supporto per esprimere concetti base legati al proprio vissuto.

STORIA		
OBIETTIVI		
	Le fonti storiche Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il linguaggio specifico della disciplina.	Organizzazione delle informazioni Individuare fatti storici e contestualizzarli nello spazio e nel tempo.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle in modo autonomo corretto ed esauriente. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico con piena padronanza. Espone gli argomenti studiati in modo articolato e pertinente, stabilendo collegamenti interdisciplinari.	Organizza fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo in modo autonomo, sicuro e completo.
DISTINTO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle in modo autonomo, corretto e sicuro. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico con padronanza. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente, stabilendo collegamenti interdisciplinari.	Sa organizzare fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo in modo autonomo e completo.
BUONO	Sa ricavare informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle in modo autonomo. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico in modo adeguato. Espone gli argomenti studiati con qualche incertezza.	Sa organizzare fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo in modo autonomo e quasi sempre corretto.

DISCRETO	Sa ricavare semplici informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle in modo non sempre autonomo. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale e non sempre in autonomia.	Sa organizzare con delle incertezze fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità utilizzando indicatori e linea del tempo in modo parzialmente autonomo.
SUFFICIENTE	Solo con l'aiuto dell'insegnante sa ricavare semplici informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle. Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale e supportato. Espone gli argomenti con termini semplici del linguaggio storiografico in modo parziale e incerto	Solo con l'aiuto dell'insegnante sa organizzare fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità.
NON SUFFICIENTE	Anche con l'aiuto dell'insegnante non sa ricavare semplici informazioni da reperti, carte storiche, grafici e tabelle. Non riesce a esporre gli argomenti studiati.	Anche se guidato, ha difficoltà ad organizzare fatti storici secondo criteri di successione e contemporaneità.

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI		
	Lo spazio Orientarsi, rappresentare e descrivere lo spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e spaziali disciplina.	Gli ambienti e i paesaggi Operare confronti tra ambienti diversi cogliendo le relazioni fra caratteristiche fisiche e antropiche. Conoscere la geografia statica, dinamica ed economica (Montessori)
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa utilizzare in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni esaurienti da carte e mappe geografiche. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, con piena padronanza. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.	Dimostra di possedere ottime capacità nell'operare confronti tra ambienti e paesaggi e nell'esporre, con l'utilizzo di un lessico appropriato, degli argomenti studiati in modo pienamente autonomo, esauriente, corretto e sicuro.
DISTINTO	Sa utilizzare in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni corrette da carte e mappe geografiche. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico, con padronanza ed espone con sicurezza gli argomenti studiati	Dimostra di possedere buone capacità nell'operare in modo autonomo, corretto e sicuro, confronti tra ambienti e paesaggi e nell'esporre, con l'utilizzo di un lessico adeguato, gli argomenti studiati.
BUONO	Sa utilizzare in modo generalmente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina ricavando informazioni da carte e mappe geografiche. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico ed espone gli argomenti studiati in modo generalmente adeguato.	Opera correttamente confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo generalmente autonomo e usando un lessico sostanzialmente adeguato.
DISCRETO	Sa utilizzare, con qualche suggerimento, gli strumenti specifici della disciplina ricavando alcune informazioni da carte e mappe geografiche.	Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo parzialmente autonomo e usando un lessico non sempre adeguato.

	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale.	
SUFFICIENTE	Utilizza gli strumenti specifici della disciplina con l'aiuto di domande guida. Espone gli argomenti con termini semplici del linguaggio geografico in modo parziale e incerto.	Opera confronti tra ambienti e paesaggi ed espone gli argomenti studiati in modo essenziale e solo con supporto dell'insegnante.
NON SUFFICIENTE	Anche con l'aiuto dell'insegnante ha difficoltà ad utilizzare e a ricavare informazioni da carte e mappe geografiche. Nonostante la guida del docente, non è in grado di esporre gli argomenti trattati in modo essenziale.	Ha molta difficoltà a operare confronti tra ambienti e paesaggi e non è in grado di esporre gli argomenti anche con il supporto dell'insegnante.

SCIENZE		
OBIETTIVI		
	L'ambiente e i viventi Esplorare e descrivere con approccio scientifico.	Osservazione e sperimentazione Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa utilizzare in modo efficace e autonomo gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare le conoscenze apprese stabilendo nessi e relazioni.	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti di fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in piena autonomia e con padronanza di linguaggio.
DISTINTO	Sa utilizzare, in modo autonomo, gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare le conoscenze apprese stabilendo nessi e relazioni.	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in autonomia e con un linguaggio appropriato.
BUONO	Sa utilizzare, in modo generalmente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare le conoscenze apprese.	Osserva, analizza e coglie gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo generalmente autonomo, utilizzando un linguaggio sostanzialmente adeguato.
DISCRETO	Utilizza, in modo parzialmente autonomo, gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare le conoscenze apprese.	Osserva e, con qualche aiuto, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive in modo parzialmente autonomo, utilizzando il lessico specifico essenziale.
SUFFICIENTE	Solo se guidato, utilizza gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere, confrontare le conoscenze apprese.	Osserva e, solo con il supporto del docente, coglie gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e li descrive, utilizzando un lessico incerto, essenziale, spesso non corretto.
NON SUFFICIENTE	Anche con la guida del docente l'alunno fatica ad utilizzare gli strumenti specifici della disciplina per esplorare, descrivere e confrontare le conoscenze apprese.	Anche con il supporto del docente, non coglie alcuni gli aspetti caratterizzanti dei principali fenomeni naturali e della vita quotidiana e non riesce a descriverli in modo adeguato..

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI		
	Esprimersi e comunicare Scegliere e utilizzare autonomamente e in modo personale le tecniche più adatte alle esigenze espressive del messaggio visivo che si vuole rappresentare.	Comprendere e apprezzare le opere d'arte Apprezzare l'ambiente e il suo patrimonio artistico attraverso la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo autonomo e creativo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto, coerente e originale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare in modo personale e originale, in totale autonomia e sicurezza, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali.
DISTINTO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto e adeguato, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare in modo personale, in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute, cogliendone gli elementi fondamentali.
BUONO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, generalmente in modo autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare, generalmente in autonomia, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone gli elementi fondamentali.
DISCRETO	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, in modo parzialmente autonomo. Riconosce e sa utilizzare in modo abbastanza corretto, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche.	Sa rielaborare, a volte con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.
SUFFICIENTE	Rappresenta i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, solo con il supporto del docente. Riconosce e sa utilizzare in modo essenziale, la scala cromatica e le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con aiuto.	Sa rielaborare, solo con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute e cogliendone alcuni elementi essenziali.
NON SUFFICIENTE	Ha molta difficoltà a rappresentare i contenuti della propria esperienza e della realtà visiva, anche con il supporto del docente. Riconosce la scala cromatica ma non sempre la sa utilizzare in modo corretto, anche se guidato. Applica le diverse tecniche grafico-pittoriche solo con il supporto del docente.	Non è in grado di rielaborare, anche con il supporto del docente, un'opera d'arte rispettando le consegne ricevute.

MUSICA		
OBIETTIVI		
	Ascolto Esplorare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.	Produzione Gestire le diverse possibilità espressive della

		voce e utilizzare semplici strumenti.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in piena autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, in piena autonomia e con padronanza, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire con precisione canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
DISTINTO	Sa mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e, in autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare in autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
BUONO	Sa mantenere l'ascolto generalmente con l'attenzione adeguata e, autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Sa utilizzare, generalmente in autonomia, semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, rispettandone la dinamica ritmica.
DISCRETO	Non sempre mantiene l'ascolto con l'attenzione adeguata e, con parziale autonomia, discrimina eventi sonori di vario genere.	Con qualche aiuto, sa utilizzare semplici strumenti per riprodurre un ritmo anche leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma non sempre rispettandone la dinamica ritmica.
SUFFICIENTE	Necessita del supporto dell'insegnante per mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e per discriminare eventi sonori di vario genere.	Ha molta difficoltà ad utilizzare semplici strumenti, e solo con aiuto riproduce un ritmo leggendo una partitura semplificata alla lavagna. Sa eseguire canti per imitazione, ma ha molta difficoltà a rispettarne la dinamica ritmica.
NON SUFFICIENTE	Non riesce, anche con il supporto dell'insegnante, a mantenere l'ascolto con l'attenzione adeguata e a discriminare eventi sonori di vario genere.	Non è in grado di utilizzare semplici strumenti e a riprodurre un ritmo, anche con l'aiuto del docente. Sa eseguire semplici canti per imitazione, ma non ne rispetta la dinamica ritmica.

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI		
	Materiali artificiali e naturali Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo.	Alfabetizzazione Digitale Utilizzare i dispositivi digitali per rielaborare le conoscenze.
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Realizza un manufatto in modo autonomo e personalizzato, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sicuro e sempre corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo, corretto e sicuro, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

DISTINTO	Realizza un manufatto in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
BUONO	Realizza un manufatto in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo e corretto, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
DISCRETO	Realizza un manufatto, generalmente in modo autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere in modo sostanzialmente corretto le caratteristiche principali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo autonomo, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
SUFFICIENTE	Realizza un manufatto, generalmente in modo parzialmente autonomo, rispettando le indicazioni date. Sa riconoscere, anche se in modo non sempre corretto, le caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, in modo parzialmente autonomo, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.
NON SUFFICIENTE	Necessita del supporto del docente per realizzare un manufatto, rispettando le indicazioni date e per riconoscere, alcune delle caratteristiche essenziali dei materiali e/o strumenti proposti.	Conosce e utilizza, solo con il supporto del docente, i dispositivi digitali e gli applicativi proposti per sviluppare semplici attività con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI		
	Corpo e propriocezione Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	Sport, gioco e fair play Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole ed assumendo responsabilità delle proprie azioni
GIUDIZIO SINTETICO		
OTTIMO	Dimostra di possedere ottime capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e pienamente autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo sicuro e corretto. Utilizza gli attrezzi in piena autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo in modo spontaneo e accettando con serenità gli insuccessi.
DISTINTO	Dimostra di possedere significative capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta in modo sicuro e autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole in modo sicuro e corretto. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando con serenità gli insuccessi.

BUONO	Dimostra di possedere buone capacità di agilità e coordinazione. Sa combinare schemi motori diversi rispettando la successione richiesta generalmente in modo corretto e autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, generalmente rispettando le regole. Utilizza gli attrezzi in autonomia, adottando comportamenti responsabili per la sicurezza propria e altrui. Sa collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando gli insuccessi.
DISCRETO	Sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta, in modo parzialmente autonomo.	Partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e, a volte ha bisogno di essere guidato a collaborare con gli altri offrendo il proprio contributo e accettando gli insuccessi.
SUFFICIENTE	Solo con il supporto del docente, sa combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.	Solo con il supporto del docente partecipa alle attività di gioco e di sport, ma non sempre rispetta le regole e deve essere sempre guidato a collaborare con gli altri e ad accettare gli insuccessi.
NON SUFFICIENTE	Anche con il supporto del docente, dimostra molta difficoltà a combinare schemi motori di base in diverse situazioni rispettando la successione richiesta.	Anche con il supporto del docente ha difficoltà a partecipare alle attività di gioco e di sport, dei quali fatica a comprendere le regole.

EDUCAZIONE CIVICA			
OBIETTIVI			
	Costituzione Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.	Sviluppo economico e sostenibilità Avere consapevolezza delle risorse energetiche e di uno sviluppo ecosostenibile, anche in relazione agli obiettivi dell'agenda 20-30.	Cittadinanza digitale Usare consapevolmente gli strumenti digitali e la rete.
GIUDIZIO SINTETICO			
OTTIMO	Mette costantemente in atto atteggiamenti consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Manifesta un pieno senso di appartenenza al territorio ed è consapevole dei bisogni, dei diritti/doveri propri e altrui. Riconosce nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione. Accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi.	Adotta in piena consapevolezza comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando gli sprechi. Attua in modo autonomo e costante comportamenti igienicamente corretti.	Utilizza in modo responsabile, corretto e autonomo le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.

DISTINTO	Mette in atto atteggiamenti consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Manifesta senso di appartenenza al territorio ed è consapevole dei bisogni, dei diritti/doveri propri e altrui. Riconosce nella diversità un valore, sperimentando forme di solidarietà e di cooperazione. Accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi.	Adotta comportamenti adeguati al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente. Usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente corretti.	Utilizza in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Conosce le conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
BUONO	Mette in atto atteggiamenti generalmente responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Manifesta senso di appartenenza al territorio e riconosce i bisogni, i diritti/doveri propri e altrui. Generalmente rispetta le diversità individuali, sperimentando forme di solidarietà e di cooperazione. Solitamente accetta e condivide le regole stabilite in contesti diversi.	Adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente funzionali.	Utilizza, generalmente in modo corretto e autonomo, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
DISCRETO	Mette in atto atteggiamenti responsabili nel rispetto di sé e degli altri, seppur in modo altalenante. Nel complesso manifesta un senso di appartenenza al territorio e riconosce i bisogni propri e altrui. Con la guida dell'insegnante rispetta le diversità individuali, sperimentando forme di solidarietà e di cooperazione. Accetta e condivide la maggior parte delle regole stabilite in contesti diversi.	Con il parziale supporto del docente, adotta comportamenti generalmente adeguati al rispetto dell'ambiente, evitando sprechi. Attua in modo autonomo comportamenti igienicamente funzionali.	Con il supporto del docente utilizza, in modo abbastanza corretto, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Si avvia a conoscere le principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.
SUFFICIENTE	Mette in atto atteggiamenti abbastanza responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Manifesta un parziale senso di appartenenza al territorio e riconosce i bisogni propri e altrui. Con la guida dell'insegnante rispetta le diversità individuali, avvicinandosi a forme di solidarietà e di cooperazione. Accetta e condivide alcune delle regole stabilite in contesti diversi.	Con la guida dell'insegnante, adotta comportamenti abbastanza adeguati al rispetto dell'ambiente. Su sollecitazione, evita sprechi e adotta, in parte, comportamenti igienicamente funzionali.	Con il supporto del docente, utilizza, anche se con difficoltà, le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali. Ha una conoscenza parziale delle principali conseguenze di parole e azioni nell'ambiente digitale.

<p>NON SUFFICIENTE</p>	<p>Mette in atto atteggiamenti poco responsabili nel rispetto di sé e degli altri. Manifesta un iniziale senso di appartenenza al territorio, riconosce i bisogni propri ma fatica a riconoscere i bisogni altrui. Nonostante la guida dell'insegnante, incontra difficoltà nel rispettare le diversità individuali. Non sempre accetta le regole stabilite in contesti diversi.</p>	<p>Nonostante la guida dell'insegnante, adotta comportamenti non sempre adeguati al rispetto dell'ambiente. Sebbene sollecitato non evita sprechi e non adotta alcuni comportamenti igienicamente funzionali.</p>	<p>Nonostante il supporto del docente, non è in grado di utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.</p>
-------------------------------	--	---	---

5. DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale degli apprendimenti raggiunto, elaborata in base ai seguenti parametri:

LIVELL I	INDICATORI E DESCRITTORI
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenza assidua/regolare; situazione di partenza: ricco bagaglio culturale che gli/le permette di assumere iniziative nel contesto scolastico; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi solida; ● rispetta sempre le regole; ● socializzazione: sa relazionarsi molto bene sia con i compagni che con gli insegnanti; ● partecipazione: partecipa attivamente, con entusiasmo ed in modo costruttivo; ● interesse: spiccato interesse verso le attività didattiche ed educative; ● impegno intenso e costante; ● autonomia: ha raggiunto una notevole autonomia personale e sa gestire eventuali nuove situazioni che si presentano, affrontandole con sicurezza; ● è in possesso di un metodo di studio organico, riflessivo e critico; ● progresso negli obiettivi: eccellente; ● grado di apprendimento: ha conseguito, globalmente, un ottimo livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare e rielaborare le conoscenze acquisite in modo completo e con spirito critico.
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenza assidua/regolare; situazione di partenza: buon bagaglio culturale che lo/a stimola a nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza risulta consistente; ● rispetta le regole; ● socializzazione: è bene integrato/a nel gruppo-classe; ● partecipazione: partecipa attivamente; ● interesse verso le attività didattiche ed educative; ● impegno costante; ● autonomia: ha raggiunto un buon grado di autonomia personale; ● è in possesso di un metodo di studio organico; ● progresso negli obiettivi: notevole; ● grado di apprendimento: ha conseguito, globalmente, un buon livello di apprendimento che gli/le consentirà di ampliare le proprie conoscenze in modo completo.
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenza assidua/regolare/saltuaria; ● situazione di partenza: certo bagaglio culturale che gli/le permette di affrontare nuove esperienze; pertanto, la preparazione di partenza può considerarsi adeguata; ● solitamente rispetta le regole; ● socializzazione: è integrato/a nel gruppo-classe;

	<ul style="list-style-type: none"> ● partecipazione: partecipa regolarmente; ● interesse per alcune attività didattiche ed educative; ● impegno quasi costante; ● autonomia: ha raggiunto una certa autonomia personale; ● è in possesso di un metodo di studio organico per le fasi essenziali del lavoro scolastico; ● progresso negli obiettivi: regolare; ● grado di apprendimento: ha conseguito, globalmente, un sufficiente grado di apprendimento.
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenza regolare/saltuaria; ● situazione di partenza: modesto bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza risulta incerta; ● si rifiuta di rispettare le regole; ● socializzazione: ha qualche difficoltà ad integrarsi nella classe e tende a preferire il piccolo gruppo; ● partecipazione: partecipa, solo se sollecitato/a; ● interesse per alcune attività didattiche ed educative; ● impegno saltuario; ● autonomia: si avvia al raggiungimento di una certa autonomia personale; ● è in possesso di un metodo di studio poco organico e dispersivo; ● progresso negli obiettivi: modesto; ● grado di apprendimento: ha conseguito, globalmente, un grado di apprendimento modesto ma adeguato alle minime conoscenze essenziali per affrontare gli argomenti successivi.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Frequenza regolare/saltuaria; ● situazione di partenza: limitato bagaglio culturale; pertanto, la preparazione di partenza è lacunosa; ● si oppone al rispetto delle regole; ● socializzazione: ha difficoltà a relazionarsi sia con i compagni che con gli insegnanti; ● partecipazione: anche se opportunamente sollecitato/a, partecipa poco; ● poco interesse verso le attività didattiche ed educative; ● impegno saltuario e superficiale; ● autonomia: mostra poca fiducia nelle proprie capacità ed opera solo con l'aiuto dell'insegnante ● deve ancora acquisire un metodo di studio; ● progresso negli obiettivi: irrilevante; ● grado di apprendimento: nonostante gli stimoli e gli interventi individualizzati proposti dagli insegnanti, l'alunno/a non ha acquisito le conoscenze minime per affrontare gli argomenti successivi.

6. AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA NELLA SCUOLA PRIMARIA

Le alunne e gli alunni della Scuola Primaria sono ammessi alla classe successiva o alla Scuola Secondaria di I grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

I docenti della classe, in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

7. RILEVAZIONI NAZIONALI SUGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA PRIMARIA

Le rilevazioni degli apprendimenti contribuiscono al processo di autovalutazione dell'istituzione scolastica e forniscono strumenti utili al progressivo miglioramento dell'azione didattica. Tali rilevazioni sono svolte nelle classi seconde per italiano e matematica e nelle classi quinte, per italiano, matematica e inglese.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

8. VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO NELLA SCUOLA SECONDARIA

La valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza. Costituiscono riferimenti essenziali lo Statuto delle studentesse e degli studenti, il patto educativo di corresponsabilità e il regolamento di istituto.

VOTO	Indicatori
10	L'alunno ha completamente raggiunto l'acquisizione delle competenze sociali e civiche di convivenza democratica, nella piena osservanza del regolamento di istituto. È corretto nei rapporti con tutti. Rispetta gli altri e i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali. Ha rispetto delle attrezzature e contribuisce a tener ordinato l'ambiente scolastico. Frequenta regolarmente le lezioni: osserva gli orari, giustifica tempestivamente le assenze e assolve alle consegne in modo puntuale e costante. E' sempre disponibile a collaborare dimostrando un atteggiamento propositivo nelle attività scolastiche ed extrascolastiche con interventi costruttivi.
9	L'alunno ha acquisito le competenze sociali e civiche di convivenza democratica nella piena osservanza del regolamento di istituto. E' corretto e responsabile nei rapporti con gli adulti e con i compagni. Ha rispetto delle attrezzature e contribuisce a tener ordinato l'ambiente scolastico. Frequenta regolarmente le lezioni, rispetta gli orari e, in caso di assenze o ritardi, giustifica tempestivamente. Dimostra partecipazione e interesse costanti per le attività didattiche e assolve alle consegne in modo regolare.
8	L'alunno ha raggiunto un'adeguata acquisizione delle competenze sociali e civiche di convivenza democratica, nella sostanziale osservanza del regolamento di istituto. Nei confronti di adulti e compagni ha un comportamento corretto. Dimostra un atteggiamento rispettoso delle attrezzature e dell'ambiente scolastico. Partecipa alle attività didattiche e svolge le consegne assegnate.
7	L'alunno ha acquisito in modo non del tutto adeguato le competenze sociali e civiche di convivenza democratica. Nei confronti di adulti, compagni e contesto scolastico dimostra un comportamento e un atteggiamento non sempre corretti e rispettosi: collabora, talvolta, con qualche difficoltà e non sempre rispetta le consegne. Ha a suo carico alcune note disciplinari e/o provvedimenti.
6	L'alunno ha acquisito solo parzialmente le competenze sociali e civiche di convivenza democratica. Nei confronti di adulti, compagni e contesto scolastico dimostra un comportamento e un atteggiamento non corretti e rispettosi, collaborando con difficoltà. Tende a violare ripetutamente il regolamento di istituto e riceve ammonizioni e provvedimenti disciplinari. Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche.
5	L'alunno non ha ancora acquisito le competenze sociali e civiche di convivenza democratica. Nei confronti degli adulti e dei compagni ha un atteggiamento gravemente irrispettoso. Compie deliberatamente verso i compagni e/o il personale della scuola aggressioni verbali e/o fisiche che ne ledono la dignità e/o ne mettono in pericolo l'incolumità; provoca intenzionalmente danni a carico delle strutture della scuola. Viola ripetutamente il regolamento di istituto per atti molto gravi. Riceve ripetute sanzioni disciplinari ed è stato destinatario di più provvedimenti di allontanamento dalle lezioni. Nonostante gli interventi di recupero volti a farlo riflettere e a responsabilizzarlo, non dimostra alcun interesse.

9. VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA SECONDARIA

La valutazione degli apprendimenti costituisce il momento terminale del percorso di valutazione formativa e consiste nella verifica dei progressi avvenuti nell'acquisizione di conoscenze, capacità, abilità specifiche e competenze, valutati come momento del più ampio processo di crescita e di maturazione personale dell'alunno o dell'alunna.

Tale valutazione non considera, quindi, solo la media aritmetica dei voti riportati dall'alunno o dall'alunna, ma tiene nella giusta considerazione anche altri aspetti quali la frequenza, l'applicazione allo studio e il progresso nell'apprendimento dell'allievo o dell'allieva, anche in relazione ai suoi livelli di partenza.

La valutazione periodica e finale è espressa con voto numerico in decimi che indica i differenti livelli di apprendimento ed è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto.

Di seguito, si riportano le valutazioni in decimi con i corrispondenti livelli di apprendimento.

AREA LINGUISTICA E STORICO-SOCIALE

	ITALIANO
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	L'alunno ascolta adottando opportune strategie di attenzione e di comprensione. Legge in modo fluente ed espressivo e riconosce le caratteristiche peculiari dei testi letti, cogliendo il tema e le informazioni principali ed accessorie e individuando le relazioni all'interno di un testo, nonché lo scopo comunicativo; opera inferenze in relazione al proprio vissuto. Produce per scopi diversi e in modo originale e creativo testi corretti, coerenti, coesi e pertinenti, controllando autonomamente il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione. Utilizza un lessico ricco e vario, adattando con sicurezza il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. Rielabora informazioni, dati, concetti per realizzare diverse forme di sintesi. Individua, classifica, analizza e usa con precisione le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.
9	L'alunno ascolta adottando opportune strategie di attenzione e di comprensione. Legge in modo fluente ed espressivo. Sa selezionare informazioni, anche implicite, da testi complessi. Produce con correttezza e fluidità testi coesi, organici e rispondenti alle varie tipologie testuali, controllando il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione. Utilizza un lessico vario, adattando il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo. Individua, classifica, analizza e usa con sicurezza le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.
8	L'alunno ascolta adottando strategie di attenzione e di comprensione; legge in modo fluente; riconosce le caratteristiche principali dei testi, cogliendo il tema e le informazioni principali ed accessorie; individua alcune relazioni all'interno di un testo e lo scopo comunicativo. Produce in modo efficace testi corretti, coerenti, coesi e pertinenti, controllando il processo di scrittura dall'ideazione alla revisione. Usa un lessico appropriato. Individua, classifica, analizza e usa adeguatamente le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.

7	L'alunno ascolta con attenzione. Legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione. Riconosce le caratteristiche principali dei testi e individua alcune relazioni. Produce testi corretti, coerenti, coesi e pertinenti e controlla alcune fasi del processo di scrittura. Usa un lessico complessivamente appropriato. Individua, classifica e analizza le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.
6	L'alunno ascolta con attenzione. Legge in modo corretto rispettando i segni di interpunzione. Riconosce alcune caratteristiche dei vari tipi di testo e ne coglie le informazioni principali. Produce testi comprensibili, globalmente corretti, coerenti e pertinenti, con un lessico semplice e chiaro, e, se sollecitato, controlla alcune fasi del processo di scrittura. Individua e analizza le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.
5	L'alunno ascolta con limitata attenzione e comprende con qualche difficoltà il significato globale di testi orali e scritti. Solo se guidato riconosce tema e messaggio di un testo ascoltato o letto. Legge sillabando. Mostra incertezze nel produrre testi scritti corretti, sviluppando il contenuto in modo superficiale e frammentario. Utilizza un lessico impreciso, non sempre corretto o ripetitivo. Individua e analizza con difficoltà le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.
4	L'alunno comprende con difficoltà il significato globale di semplici testi e fatica, anche se guidato, nel selezionare informazioni essenziali. Produce testi scorretti e disorganici. Utilizza un lessico povero e inappropriato. Non riconosce e non sa analizzare le parti del discorso e gli elementi della frase semplice e complessa.

STORIA/CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	L'alunno mostra una preparazione sicura, completa, articolata e approfondita, con apporti originali e capacità critica. Conosce e analizza fatti e avvenimenti storici, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo; opera con cronologie sinottiche. Individua relazioni complesse tra fatti storici e raffronta elementi simili in contesti diversi. Utilizza con padronanza il lessico specifico; decodifica carte storiche, fonti scritte e iconografiche e le confronta. Conosce gli aspetti della vita istituzionale; confronta modelli politico-istituzionali e ricostruisce i processi storici che li hanno generati. Conosce aspetti di culture diverse e le approccia senza forme di pregiudizio, anche collaborando con chi si adopera perché sia garantito il rispetto dei diritti umani.
9	L'alunno evidenzia conoscenze complete e organiche. Conosce e analizza fatti e avvenimenti storici, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo. Individua relazioni complesse tra fatti storici. Utilizza con padronanza il lessico specifico; decodifica carte storiche, fonti scritte e iconografiche e le confronta. Conosce gli aspetti della vita istituzionale e confronta modelli politico-istituzionali. Conosce aspetti di culture diverse e le approccia senza forme di pregiudizio verso l'altro, collaborando alla sua integrazione.

8	<p>L'alunno evidenzia conoscenze sicure e organiche. Conosce e analizza fatti e avvenimenti storici, collocandoli correttamente nello spazio e nel tempo. E' in grado di effettuare collegamenti in modo autonomo. Utilizza in modo appropriato il lessico specifico; decodifica carte storiche, fonti scritte e iconografiche e le confronta.</p> <p>Conosce gli aspetti della vita istituzionale e opera con schemi e concetti economico-politici. Consapevole dell'importanza dei diritti umani, stabilisce rapporti di solidarietà e collaborazione nel pieno rispetto di culture e sensibilità diverse.</p>
7	<p>L'alunno conosce gli aspetti essenziali dei periodi studiati, che espone in modo lineare e con una certa proprietà lessicale; stabilisce collegamenti e confronti tra gli argomenti trattati.</p> <p>Conosce i principali aspetti della vita istituzionale e mette in relazione aspetti e fenomeni della vita politica, sociale ed economica. È informato in merito a situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.</p>
6	<p>L'alunno conosce i contenuti minimi essenziali. Distingue cause ed effetti di un evento storico. Conosce il lessico specifico di base, interpreta semplici carte, tabelle e schemi.</p> <p>Conosce alcuni aspetti fondamentali della vita istituzionale e riconosce alcune differenze legate alla struttura sociale. Stabilisce rapporti di solidarietà e collaborazione nel pieno rispetto di culture e sensibilità diverse.</p>
5	<p>L'alunno conosce gli argomenti in modo frammentario o superficiale, esponendoli con un linguaggio non sempre chiaro e pertinente. Mostra incertezze nel selezionare informazioni da varie fonti e nel cogliere relazioni tra i fatti storici. Individua, guidato, le differenze legate alla struttura sociale. Riconosce e accetta punti di vista diversi.</p>
4	<p>L'alunno evidenzia conoscenze molto incerte e fatica nel selezionare informazioni essenziali e nell'operare collegamenti, anche semplici. Si esprime in modo disordinato e incongruente. Pur guidato, coglie con difficoltà le differenze legate alla struttura sociale.</p>

	GEOGRAFIA
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	<p>L'alunno individua e analizza gli elementi tipici del paesaggio, cogliendo analogie e differenze e descrivendone le trasformazioni nel corso del tempo. Stabilisce collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche. Comprende e utilizza il linguaggio della disciplina; comunica correttamente in maniera autonoma in relazione al sistema territoriale attraverso il linguaggio specifico. Distingue, legge, confronta e sa usare con sicurezza gli strumenti disciplinari.</p>
9	<p>L'alunno individua e analizza gli elementi tipici del paesaggio, cogliendo analogie e differenze e descrivendone le trasformazioni nel corso del tempo. Stabilisce collegamenti e relazioni tra situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche. Comprende e utilizza il linguaggio della disciplina. Distingue, legge, confronta e sa usare gli strumenti disciplinari.</p>

8	L'alunno individua gli elementi tipici del paesaggio e sa coglierne analogie e differenze. Riconosce le relazioni reciproche tra uomo e ambiente nel corso del tempo. Comprende e utilizza il linguaggio specifico anche attraverso carte, grafici e immagini.
7	L'alunno individua gli elementi essenziali del paesaggio e stabilisce collegamenti. Legge carte, grafici e tabelle, individuando i vari simboli; conosce i termini del linguaggio specifico e li utilizza in modo pertinente.
6	L'alunno individua gli elementi essenziali del paesaggio e i principali interventi dell'uomo sull'ambiente. Legge semplici carte, grafici e tabelle; comprende i termini di base del linguaggio specifico e li utilizza in modo accettabile.
5	L'alunno individua alcuni elementi del paesaggio e stabilisce collegamenti solo se guidato. Legge semplici carte, grafici e tabelle. Comprende i termini di base del linguaggio specifico, ma li usa in modo non esaustivo.
4	L'alunno, pur guidato, fatica nell'individuare gli elementi essenziali del paesaggio e nel cogliere le relazioni fisico-antropiche. Usa in modo molto impreciso e confuso il linguaggio specifico e gli strumenti disciplinari.

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo completo e dettagliato messaggi orali e scritti di diversa natura, cogliendo informazioni esplicite ed implicite. - Si esprime e interagisce su argomenti familiari in modo sicuro, scorrevole e corretto sul piano formale, utilizzando il lessico noto in maniera efficace e adeguata al contesto. - Produce testi di vario tipo che sviluppano la richiesta in modo esauriente, personale, coerente e chiaro, utilizzando ortografia e strutture linguistico-comunicative corrette, e un repertorio lessicale ampio e appropriato. - Conosce in modo approfondito gli argomenti di civiltà trattati e sa operare in piena autonomia confronti con la propria cultura.
9	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo completo messaggi orali e scritti di diversa natura, cogliendo le informazioni esplicite e generalmente anche quelle implicite. - Si esprime e interagisce su argomenti familiari in modo abbastanza sicuro, scorrevole e generalmente corretto sul piano formale, utilizzando il lessico noto in maniera abbastanza efficace e adeguata al contesto. - Produce testi di vario tipo che sviluppano la richiesta in modo completo, abbastanza personale, coerente e chiaro, utilizzando ortografia e strutture linguistico-comunicative generalmente corrette, e un repertorio lessicale appropriato. - Conosce in modo organico gli argomenti di civiltà trattati e sa operare in autonomia confronti con la propria cultura.

<p>8</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende globalmente messaggi orali e scritti di diversa natura, identificando buona parte delle informazioni esplicite e anche aspetti impliciti. - Si esprime e interagisce su argomenti familiari in modo scorrevole e generalmente corretto sul piano formale, utilizzando il lessico noto in maniera adeguata al contesto. - Produce testi di vario tipo che sviluppano la richiesta in modo completo, generalmente coerente e chiaro, utilizzando ortografia e strutture linguistico-comunicative nel complesso corrette, e un repertorio lessicale adeguato. - Conosce gli argomenti di civiltà trattati e sa operare in modo complessivamente autonomo semplici confronti con la propria cultura.
<p>7</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende globalmente messaggi orali e scritti di diversa natura, cogliendo le informazioni esplicite e alcuni aspetti impliciti. - Si esprime e interagisce su argomenti familiari in modo quasi sempre scorrevole e abbastanza chiaro, con una discreta correttezza formale, utilizzando il lessico in maniera generalmente adeguata al contesto. - Produce testi di vario tipo che sviluppano la richiesta in modo parziale ma sostanzialmente coerente e chiaro, con alcuni spunti personali, utilizzando ortografia e strutture linguistico-comunicative abbastanza corrette, e un repertorio lessicale semplice e adeguato. - Conosce i principali argomenti di civiltà trattati e sa operare semplici confronti con la propria cultura.
<p>6</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo essenziale messaggi orali e scritti di diversa natura, cogliendo le informazioni esplicite principali. - Si esprime e interagisce su argomenti familiari in brevi scambi con ripetizioni e riformulazioni, in modo sufficientemente chiaro e corretto, utilizzando un lessico semplice e adeguato al contesto, formulando messaggi globalmente comprensibili. - Produce brevi testi che sviluppano la richiesta in modo superficiale anche se risultano nel complesso comprensibili, con alcuni apporti personali, utilizzando ortografia e strutture linguistico-comunicative sufficientemente corrette e un repertorio lessicale essenziale. - Conosce gli aspetti basilari degli argomenti di civiltà trattati e, se guidato, opera confronti.
<p>5</p>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo frammentario messaggi orali e scritti di diversa natura, cogliendo pochi elementi espliciti essenziali. - Si esprime e interagisce su argomenti familiari in brevi scambi con ripetizioni, riformulazioni e incertezze tali da richiedere la guida dell'interlocutore, usando strutture linguistico-comunicative poco corrette, e un lessico limitato e poco adeguato al contesto. - Produce brevi testi che sviluppano la richiesta in modo frammentario e superficiale, non sufficientemente coerente e comprensibile, con spunti personali limitati e di scarso rilievo, utilizzando ortografia e strutture poco corrette, e lessico poco adeguato. - Conosce in modo lacunoso pochi elementi di civiltà, senza stabilire confronti con la propria.

4	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> - manifesta gravi difficoltà nella comprensione dei messaggi orali e scritti, non cogliendo il significato globale né gli elementi più evidenti. - Si esprime e interagisce in brevi scambi su argomenti familiari in modo stentato e confuso, utilizzando un lessico ripetitivo e inadeguato al contesto, e strutture linguistico-comunicative scorrette al punto da pregiudicare la comprensione del messaggio. - Produce brevi testi che sviluppano la richiesta in modo incompleto e poco comprensibile o incomprensibile, con elementi personali pressoché inesistenti, utilizzando ortografia e strutture scorrette, e lessico inadeguato. - Ha una conoscenza molto lacunosa e superficiale anche degli aspetti essenziali degli argomenti di civiltà trattati oppure non conosce alcun semplice argomento di civiltà.
----------	--

AREA MATEMATICO-TECNICO-SCIENTIFICA

MATEMATICA	
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	Conosce e comprende in modo approfondito e completo proprietà e procedimenti e li sa applicare in qualsiasi situazione; comprende e risolve situazioni problematiche anche in nuovi contesti, conosce e utilizza i linguaggi matematici con sicurezza e proprietà.
9	Conosce e comprende in modo completo e approfondito proprietà e procedimenti e li sa applicare in diverse situazioni; comprende e risolve situazioni problematiche spesso anche in nuovi contesti; conosce e utilizza i linguaggi matematici con sicurezza e proprietà.
8	Conosce e comprende in modo completo proprietà e procedimenti e li sa applicare; comprende e risolve situazioni problematiche in contesti noti; conosce e utilizza i linguaggi matematici con proprietà.
7	Conosce e comprende proprietà e procedimenti e li sa applicare nella maggior parte dei casi; comprende e risolve situazioni problematiche in contesti noti; conosce e utilizza i linguaggi matematici con correttezza.
6	Conosce le principali proprietà e i fondamentali procedimenti e li applica in situazioni note; comprende e risolve semplici situazioni problematiche; conosce i linguaggi matematici e li utilizza in modo essenziale.
5	Conosce in maniera frammentaria proprietà e procedimenti e li applica in modo meccanico; comprende semplici situazioni problematiche ma non sempre riesce a risolverle; conosce superficialmente i linguaggi matematici e li utilizza con discontinuità.
4	Evidenzia numerose lacune nella conoscenza delle proprietà e procedimenti e nella loro applicazione; fatica a comprendere e a risolvere anche semplici situazioni problematiche; conosce poco i linguaggi specifici della matematica e li utilizza con grande difficoltà.

	SCIENZE
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	Possiede conoscenze complete e approfondite ed evidenzia un'ottima capacità di osservazione; è in grado di formulare ipotesi riguardanti fenomeni nuovi e ne progetta verifiche sperimentali. Comprende e usa i linguaggi specifici con sicurezza e proprietà.
9	Possiede conoscenze complete e approfondite e una più che buona capacità di osservazione; è in grado di formulare ipotesi riguardanti spesso anche fenomeni nuovi e ne progetta verifiche sperimentali. Comprende e usa i linguaggi specifici con sicurezza e proprietà.
8	Possiede conoscenze complete e una buona capacità di osservazione; è in grado di formulare ipotesi riguardanti fenomeni studiati ed è in grado di progettarne verifiche sperimentali. Comprende e usa i linguaggi specifici con proprietà.
7	Conosce i contenuti e possiede una discreta capacità di osservazione; è in grado di formulare ipotesi riguardanti fenomeni studiati e spesso ne progetta verifiche sperimentali. Comprende e usa i linguaggi specifici abbastanza correttamente.
6	Conosce i contenuti e possiede una sufficiente capacità di osservazione; è in grado di formulare ipotesi riguardanti semplici fenomeni studiati e predispone semplici prove sperimentali. Non sempre comprende e usa i linguaggi specifici correttamente.
5	Conosce in maniera frammentaria i contenuti; mostra un poco efficace metodo di osservazione; formula con difficoltà ipotesi riguardanti i fenomeni studiati e organizza se guidato semplici prove sperimentali. Presenta incertezze nel comprendere e nell'usare i linguaggi specifici.
4	Possiede conoscenze limitate ed evidenzia difficoltà nell'osservare i fenomeni; solo se guidato sa formulare ipotesi e predisporre semplici prove sperimentali. Comprende con difficoltà i linguaggi specifici.

	TECNOLOGIA
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	<p>Possiede conoscenze complete, organiche e approfondite; mostra ottime capacità di comprensione e analisi; espone in modo fluido, ricco e ben articolato usando un linguaggio specifico appropriato. È autonomo nei processi di sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite. Sa operare collegamenti tra concetti e discipline e stabilire relazioni.</p> <p>Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e sicuro con una rigorosa e ordinata esecuzione grafica; mostra ottime capacità di comprensione e astrazione e padroneggia con molta sicurezza e disinvoltura il disegno come strumento per rappresentare oggetti ed idee.</p>
9	<p>Possiede conoscenze ampie e approfondite; mostra apprezzabili capacità di comprensione e analisi; espone in modo chiaro e preciso usando un linguaggio specifico corretto. È autonomo nei processi di sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite. Sa operare collegamenti tra concetti e discipline.</p> <p>Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata; mostra più che buone capacità di comprensione e astrazione e padroneggia con sicurezza il disegno come strumento per rappresentare oggetti ed idee.</p>
8	<p>Possiede conoscenze sicure e complete; mostra buone capacità di comprensione e analisi; espone in modo chiaro usando un linguaggio specifico. È autonomo nei processi di sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni; mostra buone capacità di comprensione e astrazione e utilizza correttamente il disegno come strumento per rappresentare oggetti ed idee.</p>
7	<p>Possiede conoscenze generalmente complete; mostra adeguate capacità di comprensione e analisi; espone in modo corretto. È parzialmente autonomo nei processi di sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza preciso; mostra discrete capacità di comprensione e astrazione e utilizza quasi sempre correttamente il disegno come strumento per rappresentare oggetti ed idee.</p>
6	<p>Possiede conoscenze semplici e sostanzialmente corrette; mostra tecniche elementari di analisi; espone in modo semplice. Se guidato, rielabora conoscenze acquisite. Applica la tecnica ed usa gli strumenti con accettabile precisione; mostra sufficienti capacità di comprensione e astrazione e utilizza abbastanza correttamente il disegno come strumento per rappresentare oggetti ed idee.</p>
5	<p>Possiede conoscenze generiche e parziali; mostra limitate tecniche di analisi; espone in modo non sempre lineare e coerente, con termini non sempre accettabili. È scarsamente autonomo nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato; evidenzia difficoltà di astrazione e non sempre utilizza correttamente il disegno come strumento per rappresentare oggetti ed idee.</p>
4	<p>Possiede conoscenze frammentarie e incomplete; mostra stentate capacità di analisi; espone in modo difficoltoso e superficiale, con termini ripetitivi e generici. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata; mostra scarse capacità di comprensione e astrazione e non utilizza correttamente il disegno come strumento per rappresentare oggetti ed idee.</p>

AREA ARTISTICO-ESPRESSIVA: ARTE, MUSICA E EDUCAZIONE FISICA

	ARTE E IMMAGINE
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	Evidenzia conoscenze ampie, ricche e approfondite, sostenute da ottime capacità di analisi e sintesi; è in grado di effettuare efficaci collegamenti, anche interdisciplinari, attraverso un iter metodologico originale. Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale e originale, motivando le proprie scelte. Conosce e usa le tecniche sfruttandone le possibilità espressive in modo consapevole.
9	Possiede conoscenze ampie, ricche e approfondite, sostenute da valide capacità di analisi e sintesi. Sa effettuare collegamenti anche interdisciplinari. Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale e originale. Conosce e usa le tecniche sfruttandone le possibilità espressive in modo appropriato.
8	Possiede conoscenze approfondite e organiche, la metodologia risulta sicura, riesce ad effettuare collegamenti interdisciplinari. Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale. Conosce le tecniche espressive e le usa in modo flessibile e soddisfacente.
7	Evidenzia conoscenze abbastanza organiche e le utilizza per operare collegamenti ed effettuare relazioni nell'ambito della disciplina. Possiede strumenti e metodo di lavoro adeguato. Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto e li rielabora in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le usa in modo autonomo e adeguato.
6	Evidenzia conoscenze accettabili e una metodologia di lavoro globalmente adeguata. Effettua, attraverso opportune sollecitazioni, collegamenti nell'ambito della disciplina. Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale. Conosce le tecniche espressive e le usa in modo prevalentemente autonomo ma non del tutto adeguato.
5	Evidenzia alcune criticità nelle conoscenze dei contenuti; appare non sempre sicuro nell'applicazione delle metodologie e degli strumenti di lavoro. Produce messaggi visivi in modo prevalentemente incoerente e stereotipato e, talvolta, incompleto. Conosce superficialmente le tecniche e, anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato.
4	Evidenzia numerose e gravi lacune nelle conoscenze; appare disorientato nell'uso degli strumenti di lavoro e nell'applicazione delle procedure specifiche. Produce messaggi stereotipati o, pur avendo eseguito l'elaborato, non li produce affatto. Non conosce le tecniche e, anche se guidato, le utilizza in modo inadeguato.

	EDUCAZIONE MUSICALE
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo approfondito, appropriato e sicuro. Conosce con sicurezza e nel dettaglio gli aspetti strutturali ed espressivi dei linguaggi musicali. Sa riconoscere di un brano l'aspetto acustico, ritmico, formale e sa individuare e analizzare con sicurezza e precisione tutti gli elementi dei messaggi musicali. Esegue e rielabora in modo originale, sicuro ed espressivo i materiali sonori.
9	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo, ampio e sicuro. Conosce con padronanza gli aspetti strutturali ed espressivi del linguaggio musicale. Legge, comprende e analizza in modo puntuale e preciso tutti gli elementi dei messaggi musicali. La rielaborazione dei materiali sonori è completa, articolata e ricca.
8	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo adeguato e completo. Ha una buona consapevolezza degli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali. Legge, comprende e analizza in modo funzionale tutti gli elementi dei messaggi musicali. Esegue e rielabora in modo corretto e autonomo i materiali sonori.
7	Conosce in modo adeguato e complessivamente corretto gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale. Conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo abbastanza sicuro. Legge, comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo adeguato. La rielaborazione personale dei materiali sonori è semplice e corretta.
6	Conosce in modo essenziale ma abbastanza corretto gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale. Se guidato, conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicale. Legge, comprende e analizza gli elementi fondamentali dei messaggi musicali. Esegue e rielabora i materiali sonori in modo semplice, ma accettabile.
5	Conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo frammentario e non del tutto corretto. Conosce solo alcuni aspetti strutturali ed espressivi dei linguaggi musicali. La capacità d'ascolto e comprensione dei messaggi musicali è limitata a testi musicali semplici. Esegue e rielabora i materiali sonori in modo incerto, poco preciso, non sempre corretto.
4	Conosce solo alcuni aspetti linguistici, ma non formali del linguaggio musicale ed in modo frammentario, incompleto e confuso. Conosce solo in minima parte gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali che risultano essere incompleti. Legge, comprende e riconosce solo in minima parte gli elementi dei messaggi musicali e non riesce ad analizzarli. Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese ed esegue in modo approssimativo i materiali sonori infatti la rielaborazione degli stessi risulta scarsa e confusa.

	SCIENZE MOTORIE
Valutazione in decimi	LIVELLO DI APPRENDIMENTO
10	Evidenzia abilità pienamente acquisite in ogni situazione, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza. Ha ottime capacità motorie, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali. Utilizza conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria. Ha conoscenze sicure ed approfondite delle varie discipline sportive, padroneggia abilità tecniche sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo.
9	Ha acquisito pienamente le abilità motorie e le sa applicare in situazioni combinate. Utilizza linguaggi specifici in maniera corretta e personale. Possiede conoscenze sicure e applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere di cui ha consapevolezza. Utilizza le tecniche delle varie discipline sportive rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti.
8	Ha raggiunto sicure abilità motorie, utilizza azioni motorie in situazioni combinate. Buone sono anche le capacità comunicativi-relazionali e l'uso di linguaggi adeguati. Applica comportamenti che tutelano salute e benessere personale. Buone sono le conoscenze inerenti ai giochi di squadra; utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole.
7	Padroneggia le abilità motorie in modo abbastanza sicuro e sa controllare gli attrezzi in situazioni semplici di gioco., Utilizza linguaggi in modo codificato ed evidenzia aspetti comunicativo-relazionali discreti. Applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale, adeguate sono le conoscenze. Nei giochi di squadra utilizza abilità tecniche e collabora rispettando le regole principali.
6	Esegue azioni semplici in modo autonomo. Presenta abilità accettabili e un controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco. Utilizza il linguaggio gestuale e motorio in modo semplice ed essenziale Assume comportamenti accettabili per la sicurezza nei vari ambienti di vita e, se guidato, riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Ha conoscenze fondamentali dei giochi sportivi, ed evidenzia un comportamento quasi sempre conforme alle regole essenziali
5	Esegue con difficoltà azioni semplici e non ha ancora acquisito gli schemi motori di base. Utilizza in modo semplice e con difficoltà il linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee. Di rado assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e identifica in modo confuso il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Raramente rispetta le regole delle attività. Le conoscenze dei giochi di squadra sono frammentarie e inadeguate, il comportamento spesso scorretto.
4	Esegue azioni semplici con estrema difficoltà e non ha ancora acquisito gli schemi motori di base e il controllo degli attrezzi. Assente è l'utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo e idee. Assume comportamenti del tutto inadeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita e non sa riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. Non rispetta le regole delle attività, le conoscenze dei giochi di squadra sono assenti, il comportamento è scorretto.

EDUCAZIONE CIVICA			
voto	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
10	L'alunno mostra una preparazione sicura, completa, articolata, approfondita, con apporti originali e capacità critica. Sa recuperare le conoscenze e metterle in relazione in modo autonomo, utilizzandole coerentemente anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, rilevandone i nessi, le rapporta con pertinenza e completezza a quanto studiato e alle esperienze concrete. Generalizza le abilità a contesti nuovi, portando contributi personali e originali.	L'alunno attua sempre mette in atto in modo sistematico e costante comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze di Educazione Civica (in particolare Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità), mostrando di aver interiorizzato quanto appreso e di averne assunto completa consapevolezza. Si mostra capace di rielaborare temi e questioni in contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali, si assume autonomamente responsabilità, anche nelle relazioni con gli altri, esercitando un'influenza positiva sul gruppo.
9	L'alunno evidenzia conoscenze complete e organiche che sa recuperare e mettere in relazione in modo autonomo, utilizzandole nel proprio lavoro personale.	L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno attua abitualmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze di Educazione Civica (in particolare Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità) e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborare questioni e temi in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e anche verso il gruppo.
8	L'alunno evidenzia conoscenze sicure e organiche che sa recuperare in modo autonomo e utilizzare nel proprio lavoro.	L'alunno mette in atto in modo autonomo le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno attua solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze di Educazione civica (in particolare Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità) e mostra di averne buona consapevolezza. Si assume autonomamente la responsabilità dei compiti che gli vengono affidati.
7	L'alunno evidenzia conoscenze discretamente consolidate sui temi proposti, le sa organizzare e recuperare, eventualmente anche con il supporto di mappe o schemi.	L'alunno mette in atto autonomamente le abilità connesse ai temi trattati nei contesti noti e vicini all'esperienza diretta. Collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti con il supporto del docente.	L'alunno attua generalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze di Educazione civica (in particolare Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità) e mostra di averne un'adeguata consapevolezza. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, portandole a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.

6	L'alunno evidenzia conoscenze essenziali sui temi proposti che sono organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente (anche con il supporto di mappe o schemi), o dei compagni.	L' alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, anche con l'aiuto del docente.	L' alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze di Educazione civica (in particolare Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità) e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Con il supporto degli adulti, porta a termine consegne e responsabilità affidate.
5	Sui temi proposti, l'alunno evidenzia conoscenze minime frammentarie, o superficiali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente ed espone con linguaggio non sempre chiaro e pertinente.	L' alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e la sollecitazione del docente e dei compagni.	L'alunno non sempre attua comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze di Educazione civica (in particolare Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità). Con la sollecitazione degli adulti, acquisisce consapevolezza della divergenza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente previsti.
4	Le conoscenze sui temi proposti sono molto incerte, frammentarie, episodiche, e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	L' alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, la sollecitazione e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno attua in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con le competenze di Educazione civica (in particolare Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità) e ha necessità di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.

10. DESCRIZIONE DEL PROCESSO E DEL LIVELLO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI NELLA SCUOLA SECONDARIA

La valutazione è integrata dalla descrizione del processo e del livello globale degli apprendimenti raggiunto elaborata in base ai seguenti parametri:

LIVELLI	INDICATORI E DESCRITTORI
1	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno intenso e assiduo; ● interesse e partecipazione attivi, propositivi e costruttivi, anche in esperienze extrascolastiche; ● metodo di lavoro autonomo, organico e consapevole; ● acquisizione delle conoscenze e abilità disciplinari consolidata e approfondita; ● sviluppo nell'acquisizione delle competenze costante e proficuo, con capacità di organica rielaborazione personale e riutilizzo degli apprendimenti e delle abilità anche in contesti nuovi; ● evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti positiva ed efficace; ● miglioramento rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati progressivo e costante.
2	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno costante e responsabile; ● interesse e partecipazione attivi e propositivi; ● metodo di lavoro organizzato e autonomo; ● acquisizione delle conoscenze e abilità disciplinari approfondita; ● sviluppo nell'acquisizione delle competenze costante e soddisfacente, con capacità di rielaborare efficacemente esperienze e conoscenze e di cogliere relazioni anche interdisciplinari; ● evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti positiva; ● miglioramento rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati significativo.
3	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno serio e adeguato; ● interesse e partecipazione attivi e costanti; ● metodo di lavoro diligente e autonomo; ● acquisizione delle conoscenze e abilità disciplinari buona; <p>sviluppo nell'acquisizione delle competenze positivo, con capacità di organizzare le conoscenze, sapendo operare anche collegamenti interdisciplinari;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti regolare; ● miglioramento rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati accettabile.
4	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno quasi sempre adeguato; ● interesse e partecipazione generalmente costanti; ● metodo di lavoro ordinato/autonomo; ● acquisizione delle conoscenze e abilità disciplinari pienamente sufficiente; ● sviluppo nell'acquisizione delle competenze progressivo, con capacità di cogliere le principali relazioni tra i contenuti disciplinari; ● evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti globalmente positiva; ● miglioramento rispetto alla situazione di partenza lieve;

	<ul style="list-style-type: none"> ● obiettivi prefissati ampiamente raggiunti.
5	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno: non sempre adeguato/settoriale/saltuario/superficiale; ● interesse e partecipazione talvolta discontinui e poco autonomi; ● metodo di lavoro valido se coadiuvato/autonomo nelle attività mnemoniche; ● acquisizione delle conoscenze e abilità disciplinari essenziale nella maggior parte delle discipline; ● sviluppo nell'acquisizione delle competenze lento ma progressivo, con capacità di cogliere alcune tra le principali relazioni tra i contenuti disciplinari; ● evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti accettabile rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, che sono stati sostanzialmente raggiunti.
6	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno limitato/non adeguato alle richieste; ● interesse e partecipazione discontinui e poco efficaci; ● metodo di lavoro non ancora autonomo/non produttivo; ● acquisizione delle conoscenze e abilità disciplinari parziale, con fragile applicazione di metodi e procedure; ● sviluppo nell'acquisizione delle competenze lento e difficoltoso; ● evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti non positiva in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, che non sono stati raggiunti.
7	<ul style="list-style-type: none"> ● Impegno estremamente limitato, anche in relazione agli interventi di recupero proposti e programmati dal consiglio di classe; ● interesse e partecipazione: molto carenti, nonostante le sollecitazioni; ● metodo di lavoro confuso/ lacunoso/inadeguato/non produttivo; ● acquisizione delle conoscenze e abilità disciplinari gravemente lacunosa con notevole difficoltà nell'applicazione di metodi e procedure; ● sviluppo nell'acquisizione delle competenze molto difficoltoso/limitato; ● evoluzione degli atteggiamenti e degli apprendimenti non positiva in relazione alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, che non sono stati raggiunti.

11. AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA/ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL I CICLO DI STUDI NELLA SCUOLA SECONDARIA

Sono ammessi allo scrutinio finale gli alunni e le alunne che:

1. non sono incorsi/e nella sanzione di cui all'art. 4 c. 6 del DPR 24 giugno 1998 n. 249 come modificato dall'art. 1 c. 6 del DPR n. 235 del 21 novembre 2007;
2. hanno frequentato almeno $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale dell'orario personalizzato (validità dell'anno scolastico);
3. riportano una valutazione del comportamento pari o superiore a sei decimi.

Per il punto 2. sono possibili le seguenti deroghe, a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione:

1. assenze per gravi motivi di salute, documentati con un certificato medico specifico, terapie o cure programmate;
2. assenze dovute a situazioni di disagio socio-culturale accertate;
3. assenze per gravi motivi di famiglia, autocertificati da un genitore;
4. assenze per permessi documentati riguardanti attività sportive e culturali complementari all'attività scolastica;
0. assenze dovute a motivi religiosi, culturali, legali (tutela minori) documentati.

- **Il Consiglio di Classe, per gli alunni e per le alunne che non hanno raggiunto i livelli minimi di apprendimento in più discipline, può deliberare con adeguata motivazione la non ammissione alla classe successiva/all'Esame di Stato conclusivo del I ciclo di studi in presenza di almeno due dei seguenti criteri:**
 - scarso o nessun progresso nel processo formativo nonostante l'attuazione di specifiche strategie e azioni di recupero
 - assenza di impegno
 - mancanza di autonomia nel metodo di lavoro
 - mancanza di interesse e partecipazione rispetto alle proposte della scuola

La decisione di non ammissione, deliberata a maggioranza, dovrà comunque tenere in considerazione le situazioni particolari, le peculiarità del percorso individuale e la variabilità del processo di maturazione di ogni alunno e di ogni alunna.

Il Consiglio di Classe può comunque ammettere alla classe successiva/all'Esame di Stato conclusivo del I ciclo di studi alunni e alunne che presentino apprendimenti parzialmente acquisiti o in via di acquisizione in uno o più dei seguenti casi:

- evidente progresso negli apprendimenti almeno in alcune discipline nel corso dell'anno scolastico;
- impegno costante;
- frequenza assidua e motivazione all'apprendimento.

12. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL I CICLO DI STUDI

◉ L'art. 6 del D.Lgs. n. 62/2017 recita: "Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal Consiglio di Classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunno o dall'alunna."

Quindi il giudizio di ammissione:

- non si riferisce esclusivamente al profitto del secondo quadrimestre e nemmeno a quello del solo ultimo anno, ma deve tener conto dell'intero processo di maturazione raggiunto nel corso del triennio di studi;
- non è, conseguentemente, l'esito della media aritmetica dei voti ottenuti nelle diverse discipline nel corso del 2° quadrimestre del terzo anno;
- deve rappresentare l'alunno nella sua globalità, tenendo conto del percorso didattico dell'intero triennio, dell'impegno profuso, del comportamento, della collaborazione e della partecipazione alle attività scolastiche, dei progressi nell'apprendimento rispetto alla situazione di partenza, del riconoscimento di capacità specifiche, delle espressioni di eccellenza e delle eventuali situazioni di svantaggio, con particolare attenzione a quelle di origine socio-culturale, che hanno impedito la piena realizzazione delle potenzialità dell'alunno, così come viene esplicitato nel giudizio globale.

◉ Modalità di calcolo del voto di ammissione

Il Consiglio di Classe attribuirà il voto di ammissione calcolato sulla base delle seguenti percentuali (riferite alle valutazioni delle discipline di studio ed esclusa la valutazione del comportamento):

- 25% media finale dei voti, con due cifre decimali, al termine della classe 1^a, non arrotondata né per eccesso né per difetto ;
- 25% media finale dei voti, con due cifre decimali, al termine della classe 2^a, non arrotondata né per eccesso né per difetto;
- 25% media dei voti, con due cifre decimali al termine del I quadrimestre della classe 3a non arrotondata né per eccesso né per difetto;
- 25% media finale dei voti, con due cifre decimali, al termine del II quadrimestre classe 3a non arrotondata né per eccesso né per difetto;

◉ Arrotondamento del voto

(a) Per frazioni fino allo 0,50 (incluso) l'arrotondamento all'unità superiore avviene solo in caso di valutazione complessivamente positiva , nel corso del triennio , riferita all'evoluzione dei seguenti aspetti:

· **Prerequisito: valutazione positiva del comportamento nel corso del triennio**

1. *Criterio n.1* - percorso scolastico nel triennio con andamento positivo (media delle valutazioni delle discipline costante o in ascesa)
2. *Criterio n.2* - partecipazione con esito positivo ad iniziative progettuali di ampliamento dell'offerta formativa nel corso del terzo anno (ad esempio: certificazioni linguistiche, PNNR ecc...)

(b) Per frazioni superiori allo 0,50 l'arrotondamento all'unità superiore avviene automaticamente